

1. Samstag	19⁰⁰ 3,- €	»Band Event 8« mit Sute, Enter A Name & Par Excellence; veranstaltet von der Schule für Musik Cafeteria
1. Samstag	20⁰⁰ 5,- €	»Fast Forward« mit Steve Austin, Woof, The Plagues Aftermath & Brave Kleinkunstsaal
2. Sonntag	17⁰⁰ 10,- €	»Musical Projekt "Zauberhaftes Musical"« Gala - Konzert großer Saal
6. Donnerstag	20⁰⁰ VVK 13,- € / AK 16,- €	»Jan Weiler - Lesung« "Mein Leben als Mensch" großer Saal
6. Donnerstag	20⁰⁰ 16,- € / erm. 12,- € / Schüler 5,- €	»KLARO! Karolina Strassmayer« und das Drori Mondlak Quartett - präsentiert vom Jazz-Club Paderborn Cafeteria
7. Freitag	19⁰⁰ Eintritt frei	»Frühlingsfest 2010« Finale des Bandcontests Franz-Stock-Platz
8. Samstag	19³⁰ Eintritt frei	»Frühlingsfest 2010 - Aftershowparty« mit Jawbreaker (Metal Covers) sowie Gun Barrel und Jerk Off Kid Franz-Stock-Platz
11. Dienstag	19³⁰ VVK 22,- € / AK 25,- €	»Ladie\$ Night - Ganz oder gar nicht« die preisgekrönte Erfolgskomödie großer Saal
11. Dienstag	20⁰⁰ Eintritt frei	»Linkes Forum: "Lebensunwert?"« Vortrag und Diskussion mit Robert Krieg und Paul Brune Cafeteria
12. Mittwoch	20⁰⁰ 5,- € (nur AK)	»Sinnflut-Konzert« Support: The March On Kazan, JT And The Funky Monkeys & Taste Amp Cafeteria
12. Mittwoch	21⁰⁰ 4,- €	»Forbidden Fruits« presents Dark Waves - mit DJ Acid Kleinkunstsaal
14. Freitag	20⁰⁰ 15,- € / erm. 11,- €	»Bauer kocht Frau« Das Parkbankduo präsentiert sein zweites Programm Studio
14. Freitag	21⁰⁰ 4,- €	»Midlife Disco« mit den DJs Jocar und Stefaan großer Saal
14. Freitag	21⁰⁰ 8,- €	»The Rockvoice with Acousticguitar« Peter Volland - Sologesangstarke 60er/70er Klassiker unplugged Cafeteria
15. Samstag	16⁰⁰ 4,- € / erm. 3,50 €	»Abenteuer im Blaubeerwald« eine Aufführung der Paderborner Puppenspiele - ab 4 Jahren Studio
15. Samstag	19³⁰ Spende 5,- € / erm. 3,- €	»Brot und Spiele - Kulturabend der FKP e.V.« buntes Programm der vielfältigen heimischen Kulturszene großer Saal
15. Samstag	20⁰⁰	»Paul Joses & Stephan Kießling« Konzert - Blues / Folk / Rock / Acoustic Cafeteria
16. Sonntag	19⁰⁰ Eintritt frei	»180 Grad« ... der etwas andere Gottesdienst großer Saal
17. Montag	19³⁰ Eintritt frei	»Rechte Strukturen in OWL« ein Vortrag von der Kulturinitiative Detmold e.V. Cafeteria
19. Mittwoch	20⁰⁰ 5,- € / erm. 3,- €	»Einfach-So-Show - Die offene Bühne für Alle« Moderation: Peter Cremer und die Kulturratte Kleinkunstsaal
20. Donnerstag	20⁰⁰ 16,- € / erm. 12,- € / Schüler 5,- €	»B.B. & The Blues Shacks« Finest Blues - präsentiert vom Jazz Club Paderborn Cafeteria
21. Freitag	20⁰⁰ 15,30 €	»Buddy Ögün - Hip Hop Komödiant« V.I.P. - Was'los! - Die Tour 2010 Kleinkunstsaal
26. Mittwoch	20⁰⁰ Eintritt frei	»Jazzcombos« Improvisationsgruppen der Städtischen Musikschule Paderborn Cafeteria
27. Donnerstag	20⁰⁰ Eintritt frei	»Amors Pfeile« Theater der Kolpingspielschar - außerdem am 28./29. Mai großer Saal
27. Donnerstag	21⁰⁰ 5,- €	»Split« Konzert - Support durch Endless Summer & Special Guest Cafeteria
28. Freitag	20⁰⁰ 3,- €	»Sunlit Nights & Joyride To Insanity« außerdem mit I'm A Parade und Pieces Of Any Cafeteria
29. Samstag	16⁰⁰ 4,- € / erm. 3,50 €	»Kasper kauft ein Haus« eine Aufführung der Paderborner Puppenspiele - ab 4 Jahren Studio
29. Samstag	20⁰⁰ 2,- €	»Salsa-Party "Salsa Club"« mit den DJs Bariggi und Christian - Happy Hour: 20:30 - 22:00 Uhr Cafeteria
Jeweils Montag	20⁰⁰ Eintritt frei	»Eating« Film-Vorführung zum Thema „Gesundheit, Umwelt & globale Erwärmung“ Cafeteria

Vorschau Juni:

4. Freitag	20⁰⁰ VVK 13,- € / AK 15,- €	»Tenöre4You« Gala-Konzert Cafeteria
----------------------	--	---



Jazz

Do
6.5.
20⁰⁰

Cafeteria

»KLARO! Karolina Strassmayer & Drori Mondlak-Quartett«

Zum ersten Mal beim **Jazz-Club Paderborn**: die „First Lady“ eines der besten Jazzorchester der Welt: **Karolina Strassmayer**. Sie ist seit 2004 die Solostimme der WDR Big Band am Altsaxophon. Die erste Frau in der WDR Big Band überhaupt gewann mit ihren männlichen Kollegen gleich den Grammy. Vom Down Beat-Magazin wurde sie mehrere Jahre hintereinander unter die Top 5 der Altsaxophonisten gewählt. Seit 1996 in New York ansässig, war sie schnell fester Bestandteil der New Yorker Jazzszene und wurde dort sogar „Musician of the Year“; seit 2004 pendelt sie zwischen Köln und den USA. KLARO ist Karolina Strassmayers reguläres New Yorker Quartett, bestückt mit einer Auswahl der besten Musiker der Stadt am Hudson. Der famose Drummer **Drori Mondlak**, zugleich Co-Leader von KLARO, steht in der Tradition von Max Roach, verbindet also immensen Drive mit wachem Sinn für Melodie. Mit Powerhouse-Gitarrist **Cary DeNigris** kommt ein Virtuose, der eine echte Entdeckung darstellt, während Superbassist **John Goldsby** (ebenfalls aus der WDR Big Band) seit Jahren ein guter Bekannter ist. Die hart swingende Band präsentiert eine fulminante Mischung aus Hard Bop und Soul-Jazz, mit einem Schuß Blues und Funk.



Jazz

Do
20.5.
20⁰⁰

Cafeteria

»B.B. & The Blue Shacks«

Im Januar rissen sie das Publikum der 1. Paderborner Jazz- und Blues Party in der Paderhalle zu Beifallsstürmen hin – sie waren der Top-Act der Party: **B. B. & the Blues Shacks**. Die Fünf aus Hildesheim sind europaweit für Presse und Publikum eine der swingendsten und umwerfendsten Bluesbands, die es gibt. Auch in den USA wurden sie begeistert gefeiert. Das Quintett um den charismatischen Sänger und Harmonikavirtuosen Michael Arlt und seinen Bruder Andreas (Gitarre) bringt den heißen, pulsierenden Sound der 40er und 50er Jahre zurück auf die Bühne. Für Götz Alsmann sind die Blues Shacks „die wohl beste Bluesband, die ich je in Deutschland gehört habe“, in Frankreich sind sie 2009 zur „besten Bluesband Europas“ gewählt worden und den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ erhielten sie auch. Dass sie ständiger Gast auf allen bedeutenden Bluesfestivals zwischen Spanien und Schweden, Frankreich und Polen sind, versteht sich fast von selbst. Jetzt kommen sie in den Jazz-Club: Allerbesten Blues und R&B „zum Anfassen“!



Comedy

Fr
21.5.
20⁰⁰

Kleinkunstsaal

»Buddy Ögün - Hip Hop Komödiant«

Im Jahr 2007 dreht Buddy als Ögün Bastürk sein erstes Video und startet als **Buddy Ögün** seine „Internetkarriere“. Im Januar wird sein erstes Video „Buddy-Ögün“ bei YouTube ins Netz gestellt. Allein durch Mund-zu-Mund-Propaganda erlangt das Video innerhalb von drei Monaten über 100.000 Klicks. Es entsteht ein regelrechter Buddy Ögün-Hype. Wer Buddy erlebt, merkt eines sofort: Buddy macht keine Comedy, er ist Comedy! Sein Talent Sprachen und Klänge, Charaktere sowie Klischees aus den unterschiedlichsten Bereichen zu imitieren und pointiert zu parodieren, schockiert und begeistert zugleich. Deutschland darf gespannt sein auf sein neues Talent...



Theater

Do
27.5.
20⁰⁰

großer Saal

»Amors Pfeile«

Sie bereitet uns schlaflose Nächte, verdirbt uns den Tag und den Appetit, stürzt uns ins Chaos, und wegen keiner anderen Sache werden mehr Tränen vergossen. Warum tun wir sie uns also an, die Liebe? Das fragen sich auch die Personen im neuen Comedy-Programm der **Kolpingspielschar Paderborn**. **Amors Pfeile** beleuchtet die Herzensangelegenheiten der besonderen Art. Die Ehefrau, die ihren Mann im Gefängnis besucht und ihm statt einer Feile im selbstgebackenen Kuchen schwer verdauliche Kost serviert. Den verklemmten Patrick, der bei seinem ersten Date nach zwei Jahren kein Fettnäpfchen auslässt und dessen bester Freund bei vollem Körpereinsatz das Ganze zu retten versucht. Dazwischen schlingelt sich die Story von Marius und Valerie, beide von ihren Partnern aufs Abstellgleis geschoben und auf der Suche nach neuem Liebesglück. Doch der Weg dahin gestaltet sich zur (Schaden-)Freude der Zuschauer als Pfad mit etlichen humoristischen Stolpersteinen. Valeries eifersüchtiger Vater, der sein Töchterchen mit keinem anderen teilen will, eine durchtriebene Hochzeitsgesellschaft und nicht zuletzt eine übellaunige Kellnerin sorgen für ein ständiges Auf und Ab der emotionalen Skala. Gekrönt wird die Achterbahnfahrt der großen Gefühle mit Slapstick, Wortwitz, und überraschenden Wendungen. Sollte die Liebe am Ende auch komische Seiten haben? Logisch, denn auf Herz reimt sich schließlich Scherz. Weitere Vorstellungen am 28. - 29.5.

Lesung

Do
6.5.
20⁰⁰

großer Saal

»Jan Weiler - Mein Leben als Mensch«

Jan Weiler wurde 1967 in Düsseldorf geboren. Er arbeitete zunächst als Texter in der Werbung und besuchte dann die Deutsche Journalistenschule in München. Anschließend arbeitete er von 1994 bis 2005 als Redakteur, Autor und schließlich Chefredakteur beim Süddeutsche Zeitung Magazin. 2003 entstand aus einer Kurzgeschichte im SZ-Magazin sein erster Roman „Maria, ihm schmeckt's nicht.“ Das Buch gilt als das erfolgreichste deutsche Romandebüt der letzten zwanzig Jahre. 2005 folgte die Fortsetzung „Antonio im Wunderland.“ Seine Bücher gibt es komischerweise nicht auf italienisch, wohl aber auf koreanisch. Jan Weilers neues Bühnenprogramm enthält die besten Kolumnen der wöchentlichen WAMS-Serie „Mein Leben als Mensch,“ die kürzlich als Buch und Doppel-CD erschien. Da das Personal von „Mein Leben als Mensch“ identisch ist mit jenem der Bestseller „Maria, ihm schmeckt's nicht“ und „Antonio im Wunderland,“ gibt es also auch neue Geschichten über den italienischen Gastarbeiter Antonio Marciplane. Außerdem im Programm: Highlights der beiden ersten Romane.



Kabarett

Fr
14.5.
20⁰⁰

Studio

»Das Parkbankduo - Bauer kocht Frau«

Das Parkbankduo präsentiert sein neues Programm. In „Bauer kocht Frau“ zeigen **Tumbrinck & Stani** als Obdachlosenheim-Insassen, was dabei herauskommt, wenn man auf Teufel komm raus ins Fernsehen will. Was aber ist das für eine Gesellschaft, in der es das Höchste zu sein scheint, einmal „im Fernseh“ zu sein. Denn „im Fernseh“ ist ja inzwischen Pflicht. Sonst wird man weder zum Promi, noch zum Starkoch. Wer bei lauter Koch- und Casting-Dauerkonsum und virtueller Rechtsprechung vergisst, wie das richtige Leben funktioniert, dem hilft dann Peter Zwergert aus der Klemme, natürlich vor laufender Kamera. Wer aber wissen will, wie man ein Essen zubereitet und wie man es dann auch noch aufisst, oder aber, wie man an eine Frau kommt, ohne dafür in den einschlägigen Kuppelshows aufzutreten, der ist bei Tumbrinck & Stani genau richtig. Denn wer die televisionären Versuche der beiden Parkbänker, dem Obdachlosenheim zu entkommen, auf der Bühne erlebt hat, der weiß auch das richtige Leben wieder zu genießen. Und eins ist sicher: Wo das „Parkbankduo“ auch immer aufschlägt, es wird grotesk und saukomisch! Und natürlich Live! Karten gibt es im Vorverkauf bei Ticket Direct und dem Paderborner Ticket-Center.



Konzert

Fr
14.5.
21⁰⁰

Cafeteria

»The Rockvoice with Acousticguitar«

Rockpreisträger **Peter Volland**, der bei Marburg in Hessen lebende Rocksänger, Akustikgitarrist und Songwriter, spielt eine der wohl spannendsten Solo Rock Shows. Das 100 % handgemachte Akustikset des zuvor in mehreren hessischen Rockbands tätig gewesenen Ausnahmesängers erfreut sich bundesweit wachsender Popularität. So dürfen sich die Freunde waschechter Mucke auf eine Reise durch die Zeit der besten Rockklassiker sologangstarker Bands wie CCR, Cream, Free, Jethro Tull, Uriah Heep, Manfred Mann bis hin zu Led Zeppelin freuen. Außerdem im Gepäck finden sich die wunderbaren eigenen Songs von Peter Volland, mit denen er zahlreiche „CD- des-Monats-Prämierungen“ und nicht zuletzt die Auszeichnungen „You are the voice“ (Musikmesse Frankfurt 2002) und Hessischer Songpreis 1998 (Deutscher Rock- und Pop Preis) erhielt. Ohne Berge von Bühnentechnik bringt Peter Volland das Gefühl guten Rocks zurück, „einmalig“, „erdig“ und „energiegeladen“.



Konzert

Do
27.5.
21⁰⁰

Cafeteria

»Split - Support by Endless Summer«

Split liefern eine exklusive Musikmischung, gepaart mit gefühlvollem Gesang und unnachahmlicher Spielfreude auf der Bühne. Im Genre Powerpop/Pop-Punk zuhause und erst Anfang 2007 gegründet, könnte man meinen, Faby (Vocals, Bass), Wanka (Guitar, Vocals), Krelm (Drums, Samples) und Cedi (Guitar) kommen nicht aus dem kühlen Deutschland, sondern aus den sonnigen Staaten. Ein Muss für alle Fans von Bands wie „Fall Out Boy“ oder „Metro Station“. Außerdem an diesem Abend zu sehen, die Band **Endless Summer**.



Salsa

Sa
29.5.
20⁰⁰

Cafeteria

»Salsa-Party - "Salsa-Club"«

Die **Salsa-Party** läßt uns bei fröhlichen Latino-Rhythmen vom Sommerurlaub träumen. Die **DJs Bariggi** und **Christian** beamen uns mit energie-geladenen Salsa-Sounds in die Karibik. Scharfe Salsa, sowie zur Abwechslung "Merengue", "Bachata", "Timba" und "Son" bringen uns auf Touren. Auf der großen Tanzfläche gibt es genügend Platz für Paartanz oder auch ungezwungenen Free Style. Extra-lange Happy-Hour von 20:30 bis 22 Uhr: leckere Cocktails/Longdrinks zum günstigen Einheitspreis von 3 Euro! Salsa-Einsteiger können um 20 Uhr in einer kurzen Schnupper-Einführung die ersten Tanzschritte ausprobieren - im Eintritt von nur 2 Euro sogar inklusive. Infos und Fotos von den letzten Parties: www.salsa-club-paderborn.de



Bekannte Vorverkaufsstellen in Paderborn:

Ticket Direct · Königstraße · Tel. 0 52 51 - 28 05 12

Paderborner Ticket-Center · Marienplatz · Tel. 0 52 51 - 29 97 50

Bitte beachten Sie, dass nicht alle Veranstaltungen über diese Stellen abgewickelt werden. Informieren Sie sich hierzu ggfs. im Internet.

Impressum:

Herausgeber: Kulturwerkstatt Paderborn
Redaktion, Satz und Layout: Maximilian Steinert
Druck und Belichtung: Hansmann, Paderborn

Alle Angaben ohne Gewähr!

Öffnungszeiten der Cafeteria: Mo bis Sa: 17 bis 23 Uhr · So: 12 bis 18 Uhr



Regelmäßige Proben

Mo	14 ⁰⁰ - 23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining
	19 ³⁰ - 22 ⁰⁰ Uhr großer Saal	Shanty-Chor Magellan Herr Beck · Tel.: 0 52 51 - 6 33 05	Chorprobe
Di	14 ⁰⁰ - 22 ³⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52- 9 32 29 3	Tanztraining
	Mi	15 ⁰⁰ - 23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3
19 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰ Uhr Kleinkunstsaal		Fools Unlimited Frau Brade · Tel.: 0 52 54 - 66 02 45	Steptanz
20 ¹⁵ - 23 ⁰⁰ Uhr Gruppenraum 2		Paderborner Spielefreunde Herr Besser, Tel. 0 52 55 / 1 779 ungerade Kalenderwochen	Spieleabend
Do	14 ⁰⁰ - 23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining
	19 ⁰⁰ - 22 ¹⁵ Uhr großer Saal	Frau Amedick · Tel.: 0 175 - 5 91 48 19	Salsa Dance
	20 ⁰⁰ - 23 ⁰⁰ Uhr Gruppenraum 2	Paderborner Spielefreunde Herr Besser, Tel. 0 52 55 / 1 779 gerade Kalenderwochen	Spieleabend
Fr	17 ⁰⁰ - 22 ³⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining