

06-08

KULTURWERKSTATT
 Bahnhofstr. 64 · 33 102 Paderborn
 Tel. 0 52 51 / 3 17 85 · Fax 0 52 51 / 8 71 93 54
 eMail: Kulturwerkstatt@paderborn.de
 Internet-Adresse: http://www.kulte-pb.de

Juni - August 2011

3.6. Freitag	20 ³⁰ 6,- €	»Blues-Konzert - Kees Schipper & Band (NL)« Support: Seven Colours (PB) - veranstaltet von Peter Cremer	Kleinkunstsaal
4.6. Samstag	16 ⁰⁰ 4,- € / erm. 3,50 €	»Abenteuer im Blaubeerwald« eine Aufführung der Paderborner Puppenspiele (ab 3 Jahren)	Studio
4.6. Samstag	13 ⁰⁰ -19 ⁰⁰ Eintritt frei	»Thailändisches Elefantenfest« Veranstaltung der Thailandfreunde Paderborn e.V.	großer Saal
4.6. Samstag	21 ⁰⁰ 10,- € / erm. 8,- €	»"Wabash - Plays Again" - Konzert« mit einer ganz unangestaubten Mischung aus Bluegrass und Alt. Country	Cafeteria
9.6. Donnerstag	20 ⁰⁰ 16,- € / erm. 12,- € / Schüler 5,- €	»Memories Of Satchmo« Terence Ngassa & Dominic Quayle - Jazz-Club Paderborn	Cafeteria
10.6. Freitag	20 ⁰⁰ 7,- € / erm. 5,- €	»Improcomedy mit den „Stereotypen“« vom Urknall bis zum aktuellen Zeitgeschehen - nichts bleibt unverschont	Cafeteria
10.6. Freitag	21 ⁰⁰ 5,- €	»Midlife Disco« mit den DJs Jocar und Stefaan	großer Saal
11.6. Samstag	21 ⁰⁰ Eintritt frei	»Tango Argentino zum Tanzen und Zuschauen« Milonga primavera - mit Schnupperstunde ab 20 Uhr	Cafeteria
12.6. Sonntag	11 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ Eintritt frei	»Tage der offenen Ateliers« auch am 13.06. von 11:00 - 18:00 Uhr	Ateliers
12.6. Sonntag	19 ⁰⁰ 5,- €	»Kulturfest der Os Lusitanos« portugiesischer Abend mit Folklore und Live-Musik zum Mittanzen!	großer Saal
15.6. Mittwoch	20 ⁰⁰ 5,- € / erm. 3,- €	»Einfach-So-Show - Die offene Bühne für Alle« Moderation: Adrian Hülsmann & die Kulturratte	Kleinkunstsaal
16.6. Donnerstag	19 ³⁰ Eintritt frei	»Eating! Film - Vorführung« zum Thema „Gesundheit durch Ernährungsumstellung“	Studio
16.6. Donnerstag	20 ⁰⁰ Eintritt frei	»"TV Nonstop" - das neue Comedy Programm« ... der Kolping Spielschar Paderborn - auch am 17. und 18.06.	großer Saal
17.6. Freitag	20 ⁰⁰ 5,- €	»"Universe" live - New Progressive Groove Sound« Preisträger des "Deutschen Rock- und Pop-Preises"; Support: Blender	Cafeteria
18.6. Samstag	14 ⁰⁰	»Gitarre & Gesang - Workshop für Newcomer« ... die auf die Bühne wollen - mit Peter Bartsch (Infos: 0171-3854717)	Neue Mitte
18.6. Samstag	16 ⁰⁰ 4,- € / erm. 3,50 €	»Die neugierige Prinzessin« das letzte Puppenspiel vor der Sommerpause! Für Kinder ab 3 Jahren	Studio
18.6. Samstag	20 ⁰⁰ 3,- €	»Salsa - Club« mit den DJs Bariggi und Christian - Happy Hour von 20:30 - 22:00 Uhr	Cafeteria
19.6. Sonntag	19 ⁰⁰ Eintritt frei	»180 Grad« ... der etwas andere Gottesdienst	großer Saal
21.6. Dienstag	20 ⁰⁰ Eintritt frei	»"Gott" auf dem Prüfstand - Wozu noch Religion« Podiumsdiskussion mit Dr. Schmidt-Salomon - Linkes Forum	Cafeteria
22.6. Mittwoch	21 ⁰⁰ 7,- €	»Diversity - Party« im Sound der 80er, 90er und von heute ...	großer Saal
25.6. Samstag	18 ⁰⁰ Eintritt frei	»Brasilianisches Folklorefest« veranstaltet von Centro Cultural Brasileiro	Cafeteria
29.6. Mittwoch	14 ³⁰ Eintritt frei	»Max(i) & Moritz« ein „Kultur und Schule“ - Projekttag; Infos: 05254-933996	Kleinkunstsaal
30.6. Donnerstag	20 ⁰⁰ 10,- € / erm. 8,- €	»Blue Alley« R&B, Blues and Soul at ist best	Cafeteria
1.7. Freitag	19 ⁰⁰ Eintritt frei	»Ausstellung „DVF Meisterfotos“« Ausstellungseröffnung - Blende '78 - bis 24.07.	Galerieflur
1.7. Freitag	19 ⁰⁰ Eintritt frei	»I. Schülerband-Treffen« mit 4 Bands aus Förderschulen im Kreis Paderborn	großer Saal
2.7. Samstag	17 ⁰⁰ Eintritt frei	»Aktionswochenende der Blende '78« mit Beamershows, Workshops und Vorträgen, auch am 3.7. ab 12 Uhr	Studio
2.7. Samstag	19 ⁰⁰ 3,- €	»Band Event II - Schule für Musik e.V.« mit: Don't Care, Van Den Boom Quintett & The Unknown	Cafeteria
3.7. Sonntag	19 ⁰⁰ Eintritt frei	»180 Grad« ... der etwas andere Gottesdienst	großer Saal
7.7. Donnerstag	20 ⁰⁰ 18,- € / erm. 12,- € / Schüler 5,- €	»Fredy Omar and his Band« Heiße Salsa mit dem „King of New Orleans Latin Music“ - Jazz Club	Cafeteria
7.7. Donnerstag	19 ³⁰ Eintritt frei	»Eating! - Film Vorführung« zum Thema „Gesundheit durch Ernährungsumstellung“	Studio
8.7. Freitag	20 ⁰⁰ Eintritt frei	»uSING!« starke Stimmen quer durch alle Stilrichtungen	Cafeteria
8.7. Freitag	21 ⁰⁰ 5,- €	»Midlife Disco« mit den DJs HaWe und Stefaan	großer Saal
9.7. Samstag	21 ⁰⁰ Eintritt frei	»Tango Argentino zum Tanzen und Zuschauen« Milonga primavera - mit Schnupperstunde ab 20:00 Uhr	Cafeteria
10.7. Sonntag	11 ⁰⁰ Eintritt frei	»Sommerfest« der Schule für Musik e.V.	Cafeteria
16.7. Samstag	14 ⁰⁰	»Fingerpicking-Style - Workshop« mit Bühnentechnik; Peter Bartsch (Infos: 0171-3854717)	Neue Mitte
16.7. Samstag	20 ⁰⁰ 3,- €	»Salsa-Club« mit den DJs Bariggi und Christian - Happy Hour von 20:30 - 22:00 Uhr	Cafeteria
17.7. Sonntag	15 ⁰⁰ 3,50 €	»Schüler Gitarren Konzert« von und mit Waldemar Langolf	Cafeteria
21.7. Donnerstag	20 ⁰⁰ 16,- € / erm. 12,- € / Schüler 5,- €	»Karolina Strassmayer & Drori Mondlak-Quartett« die „First Lady“ der WDR - Big Band - Jazz Club Paderborn	Cafeteria
21.7. Donnerstag	20 ⁰⁰ 8,- € / erm. 5,- €	»"Der eingebildete Kranke" - Premiere« Junges Amateur Theater - auch täglich vom 22.07. - 29.07.	großer Saal
24.7. Sonntag	15 ³⁰ 3,- €	»Wie Medusa Salami zu ihrem Namen kam« Premiere - Hexen-Bilderbuchkino zum Mitmachen - Anne Heintz & Conni Beck	Cafeteria
28.7. Donnerstag	18 ⁰⁰	»Powervoice - XXL - Workshop« für Rock-/Pop-Gesang; Infos und Anmeldung unter: www.powervoice.de	Neue Mitte
31.7. Sonntag	15 ³⁰ 4,50 €	»2 kleine Bären auf Libori« gespielt von Nelo Thies - Theater, Texte, Takte (ab 2 Jahren)	Cafeteria
28.8. Sonntag	19 ⁰⁰ 7,- € / erm. 4,- €	»"Anders" - Vocalpop aus Heidelberg« A Capella Konzert - mit einem Mix aus eigenen Songs und Cover-Versionen	Cafeteria

Konzert

Fr
3.6.
20⁰⁰

Kleinkunst-
saal

»Kees Schipper und Band«

Seit mehr als 40 Jahren macht **Kees Schipper** Musik. Anfangs als Solo-Bluesgitarriert. Im Laufe der Zeit weitete sich sein Musikgeschmack auch auf andere Bereiche aus. Mit zahlreichen MusikernInnen aus unterschiedlichen Bands tourt er so nun seit vielen, vielen Jahren über die Bühnen und spielt neben Blues auch Rock, Country, Gospel, R&B und Jazz, mal verstärkt, mal unplugged. Neben den vielen Einflüssen unterschiedlicher Bands und Stilrichtungen schreibt und komponiert er als Songwriter auch seine eigenen Stücke, die auf mehreren Alben veröffentlicht sind. Neben seinem Job als Musiker, arbeitet er als Musikdozent und organisiert (Live-) Events. Ein Leben für die Musik. **Seven Colours** – eine Band aus Paderborn, bringt Farbe in die Stadt. Fünf Musiker nehmen das Publikum mit auf ihre ganz eigene Reise durch das Spektrum der Pop- und Rockmusik. Die einzelnen Stationen dieser Reise sind alle Eigenkompositionen – teils neue Werke, teils alte Werke aus diversen Bands, in denen die Musiker zuvor gespielt haben. Hierin liegt der Reiz dieser Band: alle Musiker haben einen ganz anderen musikalischen Hintergrund – und dennoch ein gemeinsames Ziel: das Publikum erstklassig zu unterhalten. Sie präsentieren einen Mix aus Rock, Balladen, Funk und Jazzrock und Synthie Pop. Dabei leben die Kompositionen von geerdeten Grooves und überraschenden Improvisationen.



Konzert

Sa
4.6.
21⁰⁰

Cafeteria

»"Wabash - Plays Again"«

Wabash aus Berlin stöbern im Fundus alter US-Folksongs, wo sie allerlei angestaubte Kostbarkeiten finden: Lieder über Liebesleid, Rauschgift und Wirtschaftskrisen, die sich **Wabash** zu eigen machen, in einer ganz unangestaubten Mischung aus Bluegrass und Alternative Country. Auch personell ist **WABASH** ein gemischter Haufen, und insofern Kind der Berliner Verhältnisse: eine Band aus Musikern mit je eigenem Migrationshintergrund, mit nordamerikanischen, israelischen und ostwestfälischen Wurzeln.



Jazz

Do
9.6.
20⁰⁰

Cafeteria

»Memories of Satchmo«

Mit „Memories of Satchmo“, Erinnerungen an den großen Louis Armstrong, präsentiert der Jazz-Club Paderborn ein ungewöhnliches Duo: Terence Ngassa (Trompete, Gesang) und Dominic Quay (Piano). Ngassa, der aus Kamerun stammt, gilt seit Mitte der 90er Jahre als bester Jazztrompeter Afrikas, gleichermaßen zuhause im klassischen wie im modernen Jazz. Er gleicht im Aussehen, mit seinem frappierenden Trompetenspiel und nicht zuletzt seinem Gesang in verblüffender Weise dem jungen Armstrong der 1920er Jahre, als der ab 1925 in der Hot Five und Hot Seven am kreativsten war. Dominic Quay kommt aus Ghana. Sein dynamisches Klavierspiel lässt an die Pianoheroen Fats Waller und Art Tatum denken, 1998 gewann er den berühmten Berklee College Award. Die beiden eint ihre Liebe zum klassischen Jazz: Armstrong, Waller und Ellington sind ihre Favoriten. Ihrem Spiel ist aber auch anzumerken, daß sie wissen, was sich seit der Zeit dieser Heroen im Jazz so alles getan hat. Erfrischender Kammerjazz erster Güte ist angesagt, mit Mack the Knife, All of Me, Take the A Train, Honey-suckle Rose und vielen anderen Ohrwürmern.



Comedy

Do
16.6.
20⁰⁰

großer Saal

»TV-Nonstop - das neue Comedy Programm«

Fernsehen gleich Heile Welt? Mitnichten! Selbige steht bei Jutta und Gregor gerade wegen dieses Mediums am Rand des Abgrunds: Er will reden, sie guckt Talkshow; sie flirtet mit dem Actionhelden, ihm bleibt nur ein Gespräch mit seinen Goldfischen. Die zynische Gerichtsmedizinerin, die Live-Reportage über werdende Väter, der Fußballgipfel der holden Weiblichkeit, die Kriegsberichterstattung aus dem gottlob weit entfernten Ausland – Jutta ist auf allen TV-Kanälen zu Hause. Doch Gregor guckt in die Röhre. Denn all seine Versuche, die bessere (?) Hälfte von der Flimmerkiste wegzulocken, scheitern kläglich. Der Konflikt nimmt Fahrt auf und erreicht beim "Activity-TV" seinen Höhepunkt: Jutta greift selbst ins Geschehen auf dem Bildschirm ein. Am Ende übersteigt die Dramatik im heimischen Wohnzimmer das Geschehen auf der Mattscheibe um Längen. Im neuen Comedy-Programm der Kolping-spielschar „TV nonstop“ werden so ziemlich alle Genres, die Bühnenspieler und Schwarzseher vorge-setzt werden, gnadenlos karikiert und auf die Spitze getrieben. Der schwarze Humor macht mehr als eine Stippvisite, eine Slapstick-Einlage jagt die nächste, und das Spieltempo steigert sich in schwindelerregende Höhen, verlangt Zuschauern, Darstellern und Zwerch-fell so ziemlich alles ab. Keine Haftung für Spätfolgen! **Premiere ist am Donnerstag, 16. Juni im großen Saal der Paderborner Kulturwerkstatt um 20 Uhr. Zwei weitere Aufführungen folgen am Freitag und Samstag zur gleichen Zeit.** Der Eintritt ist frei, aber seien Sie versichert: Ihr Kommen ist nicht umsonst!

Party

Mi
22.6.
21⁰⁰

großer Saal

»Diversity - Party«

Eine wirklich prickelnd-gute Nachricht für alle gays & friends gibts in Paderborn zu verlauten. Die bekannte gays and friends-Party **Diversity** ist wieder da! Nach Monaten des absoluten Partystillstands in Paderborn haben sich drei Organisatoren erstmalig zusammenge-tan, um endlich wieder mit Tanz- und Partyfeeling zu verzaubern. Mit der Kulturwerkstatt wurde eine Location gewählt, die gleich mehrere Partypbereiche aufweisen kann. Das Foyer, der große Saal, der als Discobereich fungiert, der Kleinkunstsaal, in dem es etwas chilliger zugehen wird oder auch der separate Raucher-raum bieten vielfältige Möglichkeiten. Mit viel Energie, guten Ideen und Spaß am Organisieren wollen die drei nun am 22. Juni loslegen. Einlass ist bereits ab 21 Uhr, denn um 3 Uhr in der Früh muss Partyschluss sein. Für 7 Euro Eintritt und absolut „humanen“ Getränkeprei-sen darf man sich auf die beats der 80er, 90er und Hits von heute freuen. „Uns ist besonders wichtig, dass wir auch ab und an etwas ältere Discoknaller hören, weil wir jünger und jung geblieben gerne vereinen wollen“, so die Veranstalter. **DJ Breeze** wird für ordentlich Sound sorgen. **Im Foyer** präsentieren sich zudem Sponsoren der Diversity. Mehr Infos unter: www.diversity-party.de, www.planetromeo.de/diversity-Party und info@diversity-party.de.



Theater

Mi
29.6.
14³⁰

Kleinkunst-
saal

»Max(i) und Moritz«

Ein „Kultur und Schule“ - Projekttag am 29.6.2011. „Ach, was muss man oft von bösen Kindern hören oder lesen!“ Die Bonhoeffer-Grundschule und die Marien-schule bringen den Kinderbuchklassiker **„Max und Moritz“** (Wilhelm Busch) in einem gemeinsamen Pro-jekttag auf die Bühne. Auch wenn die altbekannten Reimverse die Textvorlage bieten, gespielt wird moder-n und mit ganz eigenem Verständnis von bösen „Buben“, die ebenso Mädchen sein können. Auftreten werden u.a. der Chor der „artigen“ Kinder; ein Hühner-ballett, angeführt von zwei rivalisierenden Hähnen; eine skurrile Klamottenparade im Hause des Schneiders Böck, eine Schulklasse, die „dank“ Max und Moritz außer Kontrolle gerät und natürlich: Max und Moritz, die von wechselnden Kinderpaaren gespielt werden. Geschlossene Aufführung der Marienschule: 11:15 Uhr. Öffentliche Aufführung der Bonhoeffer-Grundschule: 14.30 Uhr (Eintritt frei). Information: 05254/933996.



Salsa - Jazz

Do
7.7.
20⁰⁰

Cafeteria

»Fredy Omar and his Band«

Eine Sensation, ein Exklusiv-Gastspiel direkt aus New Orleans, und ein Fest für alle Fans von Latin Jazz und Salsa kündigt der Jazz-Club Paderborn an, den „King of New Orleans Latin Music“: **Fredy Omar**. Schon acht-mal (!) wurden der charismatische Sänger und Perkussi-onist und seine Band zur besten Latin Band der Stadt am Mississippi gewählt. Beim weltberühmten New Orleans Jazz and Heritage Festival sind sie seit 1998 in jedem (!) Jahr das Latin-Top-Event, und der nationale „Musicians' Atlas“ der USA führt sie als „Top Act in New Orleans“. Dort bringen die Publikumsliebliche mit ihrer heißen Mixtur aus Salsa und Latin Jazz Woche für Woche die angesagtesten Jazz-Clubs zum Kochen. Neben unzähligen Konzerten unter eigenem Namen stand Fredy Omar auch mit der internationalen Crème de la Crème des Latin Jazz auf der Bühne: Tito Puente, Cubanismo, Ruben Blades und Eddie Palmieri. Alle Musiker seines Sextetts, unter ihnen der Saxophonist Matthew Shilling und der Keyboarder/Flötist Ralph Gipson, sind wie Fredy Omar Virtuosen erster Klasse. Ihr Konzert in der Kulturwerkstatt (eines von nur zwei in Deutschland) wird das unter Beweis stellen.



Workshop

Sa
16.7.
14⁰⁰

Neue Mitte

»Fingerpicking-Style - Workshop«

Dieser Workshop richtet sich an Gitarrenspieler/ spielerinnen mit Akustikgitarre, die die Grundakkorde auf der Gitarre bereits beherrschen. In dem Workshop werden Lieder mit den Techniken "Fingerpicking-Style" erarbeitet und mit Verstärker und Mikro unter Live-Bedingungen erprobt. Leitung: Peter Bartsch. Mitzubringen sind: Akustikgitarre, Capodaster und gute Laune. Infos und Anmeldung unter www.einfach-so-show.de/workshops, Tel. 0171-3854717.



Jazz

Do
21.7.
20⁰⁰

Cafeteria

»Karolina Strassmayer & Drori Mondlak-Quartett: KLARO«

Zum zweitenmal beim Jazz-Club Paderborn: die attrak-tive „First Lady“ eines der besten Jazzorchester der Welt, **Karolina Strassmayer**. Seit 2004 ist sie die Solostimme der WDR- Big Band am Altsaxophon. Die erste Frau in der WDR Big Band überhaupt gewann mit ihren Kollegen auf Anhieb den Grammy. Vom Down Beat-Magazin wurde sie mehrere Jahre hintereinander unter die Top Five der Altsaxophonisten gewählt. Seit 1996 in New York ansässig, wurde sie dort alsbald „Musician of the Year“; seit 2004 pendelt sie zwischen Köln und den USA. KLARO ist Karolina Strassmayers reguläres New Yorker Quartett, bestückt mit einer Auswahl der besten Musiker der Stadt am Hudson. Der famose Drummer Drori Mondlak, zugleich Co-Leader von KLARO, verbindet immensen Drive mit wachem Sinn für Melodie. Mit Powerhouse-Gitarriert Cary DeNigris kommt ein Virtuose, der eine echte Entde-ckung darstellt, während Superbassist John Goldsby (ebenfalls aus der WDR Big Band) seit Jahren ein guter Bekannter ist. Die hart swingende Band präsentiert eine fulminante Mischung aus Hard Bop und Soul-Jazz, mit einem Schuß Blues und Funk.



Konzert

So
28.8.
19⁰⁰

Cafeteria

»"Anders" - Vocalpop aus Heidelberg«

Die Spatzen pfeifen (singen?) von den Dächern: In Heidelberg tut sich was in Sachen A-Cappella: **„anders“** heißt die Band, und wer die fünf Jungs hört, **wissensort**, dass man noch viel von ihnen hören wird. Popmusik ohne Instrumente boomt derzeit, aber was die Musiker im Alter von 18 Jahren jetzt schon ablie-fern, verspricht nicht weniger als A-Cappella in einer neuen Dimension – anders eben. Seit der Gründung im Jahr 2006 hat sich das Repertoire der Gruppe zu einem vielfältigen Mix aus eigenen Songs und Cover-Versionen von bekannten, aber auch weniger bekannten Interpre-ten entwickelt. Die gut ausgebildeten Stimmen und der satte Bass sorgen für einen fetzigen und mitreißenden Sound, der die A-Cappella-Herzen höher schlagen lässt. Wir sind anders heißt das Debutalbum und es hält, was es verspricht: Zehn Titel, die allesamt „anders“ klingen; darunter auch mehrere selbstgeschriebene Lieder. Im Sommer 2011 ist die Band gemeinsam in Deutschland auf Tour. Schluss soll aber noch lange nicht sein: „Wir wollen unseren Weg gemeinsam weitergehen.“ erklä-ren die fünf unisono. Guter Plan.



Termine des Jath - „Der eingebildete Kranke“ nach Moliere:

Do., 21.07.11, 20.00 Uhr, Fr., 22.07.11, 20.00 Uhr, Sa., 23.07.11, 18.00 Uhr, So., 24.07.11, 18.00 Uhr, Mo., 25.07.11, 18.00 Uhr, Di., 26.07.11, 18.00 Uhr, Mi., 27.07.11, 20.00 Uhr, Do., 28.07.11, 18.00 Uhr und Fr., 29.07.11, 18.00 Uhr.

Bekannte Vorverkaufsstellen in Paderborn:

Ticket Direct · Königstraße · Tel. 0 52 51 - 28 05 12

Paderborner Ticket-Center · Marienplatz · Tel. 0 52 51 - 29 97 50

Bitte beachten Sie, dass nicht alle Veranstaltungen über diese Stellen abgewickelt werden. Informieren Sie sich hierzu ggfs. im Internet.

Impressum:

Herausgeber: Kulturwerkstatt Paderborn
Redaktion, Satz und Layout: Maximilian Steinert
Druck und Belichtung: Hansmann, Paderborn

Alle Angaben ohne Gewähr!

Öffnungszeiten der Cafeteria: Mo bis Sa: 17 bis 23 Uhr · So: 12 bis 18 Uhr



Regelmäßige Proben

Mo	14 ⁰⁰ -23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining
	19 ³⁰ -22 ⁰⁰ Uhr großer Saal	Shanty-Chor Magellan Herr Beck · Tel.: 0 52 51 - 6 33 05	Chorprobe
Di	14 ⁰⁰ -23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining
	18 ³⁰ -21 ⁰⁰ Uhr Gruppenraum 1	Paderborner Tanzhaus Frau Brade · Tel.: 0 52 54 - 66 02 45	Steptanz
Mi	15 ⁰⁰ -23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining
	20 ¹⁵ -23 ⁰⁰ Uhr Gruppenraum 2	Paderborner Spielefreunde Herr Besser, Tel. 0 52 55 / 1 779 ungerade Kalenderwochen	Spieleabend
Do	14 ⁰⁰ -23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining
	19 ⁰⁰ -22 ¹⁵ Uhr großer Saal	Pader Jumpers Frau Amedick · Tel.: 0 175 - 5 91 48 19	Square Dance
	20 ⁰⁰ -23 ⁰⁰ Uhr Gruppenraum 2	Paderborner Spielefreunde Herr Besser, Tel. 0 52 55 / 1 779 gerade Kalenderwochen	Spieleabend
Fr	17 ⁰⁰ -23 ⁰⁰ Uhr Tanzsaal	Blau-Weiß Paderborn Frau Driller · Tel.: 0 52 52 - 9 32 29 3	Tanztraining