

## **Informationen zu den einzelnen Künstlern**

### **Abacus Theater**

#### **Tiefsee Abenteuer mit Kapitän Kosto**

Mit seinem U-Boot erforscht Kapitän Kosto die tiefsten Ozeane der Welt... Er hat die spannendsten Abenteuer erlebt und unglaubliche Entdeckungen gemacht. Sein Tiefsee-Tauchboot ist voll mit den seltsamsten Apparaturen und fremd klingenden Unterwassergeräuschen. Gehe mit unter Wasser, wenn du den Mut hast, und lausche Kostos Geschichten.

Genre: Theater/Installation

Geeignet für: Kinder bis ca. 12 Jahren

### **Adda Schade**

#### **Konzert und DJ Lounge im Grünen Klassenzimmer**

Der Betreiber des „Sputnik“ Adda Schade präsentiert im Grünen Klassenzimmer verschiedene DJ Sets. Auf diese Weise entsteht eine DJ-Lounge im Grünen, die zum Verweilen einlädt.

Das Line Up:

15.00 Uhr - Adda Schade // DJ-Set

16.00 Uhr - Matthias Kaiser // DJ-Set

17.00 Uhr - Samba Sauvage // Live-Set

Genre: Musik

Geeignet für: tanzfähiges Publikum

### **Almuth Schäck**

#### **Labyrinth-Mal-Aktion**

Tauchen Sie ein in die Welt der Fantasie. Unter der Oberfläche des Padersees spielen sich seltsame Dinge ab. Merkwürdige, fantastische Lebewesen schwimmen dort herum, Algen und Wasserpflanzen bilden verworrene Verästelungen. Durch ein Unterwasserlabyrinth gelangt man zu einem geheimen Ort, an dem sich eine Überraschung befindet...Ausschnitte dieses Unterwasserlabyrinths können gemalt werden.

Genre: Malaktion

Geeignet für: Kinder und Erwachsene

### **Anis oder Mandel**

#### **Vokalensemble**

So außergewöhnlich wie der Name ist auch die Musik von „Anis oder Mandel“. Das Repertoire des Vokalensembles reicht von Space Oddity bis zum Heiderölein. Die 8-köpfige Formation verleiht den Stücken ihren ganz eigenen Stil. Denn „Anis oder Mandel“ arrangieren und interpretieren die Songs neu, fächern sie bis zu 6-stimmig auf und verschmelzen die einzelnen Stimmen zu einem besonders homogenen Klang. Ungewöhnlich außergewöhnlich. „Anis oder Mandel“ eben.

Genre: Musik

Geeignet für: jedes Publikum

### **Annette Schiwy (Flora Kreativ)**

#### **Florale Installationen im öffentlichen Raum**

Hier erwartet die Besucher ein Farbenfeuerwerk von floralen Inspirationen.

Genre: Installation

Geeignet für: Jung und Alt

### **Barbara Leiße**

#### **Kinderbuch-Lesung und Mal-Aktion mit Kindern**

Bei der Pader-Kultour wird Barbara Leiße Kinder und jung gebliebene Erwachsene mit ihrem Kinderbilderbuch „Pauline und das Punkte-Ei“ unterhalten. Im Entenreich am Fluss muss geklärt werden, wer die Mutter für das kleine rosa Küken sein soll. Ist es die Ente Violetta, die dem Küken

doch so ähnlichsieht, oder ist es die weiße Ente Pauline, die das schöne Punkte-Ei ausgebrütet hat? Wie im Urteil des König Salomon wird eine gute Lösung gefunden werden.  
Mit Knetgummi wird anschließend eine eigene Ente geformt und ein Mal-Tisch lädt zum kreativen Verweilen für Groß und Klein ein.

Genre: Lesung

Geeignet für: Publikum ab 4 Jahren

### **Bedroom Producer x Silent River Soundsystem**

#### **DJ-Lounge**

Mit einer eigens für das Genre konzipierten und selbst gebauten Anlage bringt das „Silent River Soundsystem“ Reggae und Dub Klänge auf die Paderwiesen. Wo sonst herkömmliche Anlagen an ihre Grenzen geraten, sucht das Dub-Projekt nach Sounds in den tiefsten Frequenzbereichen. Unterstützt wird das DIY-Soundsystem dabei von den Bedroom Producern aus Paderborn. Das Musikerkollektiv bestehend aus Acts im Bereich HipHop, House, Techno und Electronic stellt einen eigenständigen und frischen Entwurf Paderborner Musikkultur dar und trägt nun seit mehreren Jahren zum Thema „Sound der Stadt“ bei. Mit Live- und DJ-Sets gestalten sie ein musikalisch vielfältiges Programm und laden gemeinsam mit dem Silent River Soundsystem zu einem Tag der elektronischen Musik auf die Paderwiesen ein.

Genre: Musik

Geeignet für: jedes Publikum

### **Ben Zuddhist**

#### **Funambule Striptease**

„Le Funambule Striptease“ ist eine preisgekrönte, 40-minütige Straßentheatershow, die originelle Balance-Stunts, Komödie, Improvisationen, Zirkusakrobatik und die Beteiligung des Publikums miteinander kombiniert. Lassen Sie sich diesen Act nicht entgehen!

Genre: Straßentheater

Geeignet für: Jung und Alt

### **Cheeze**

#### **Fotoinstallation „PaderBorn“**

Wo ist Heimat? Das Projekt „PaderBorn“ von Michel Ptasinski und Tobias Vorwerk (Fotoverein Cheeze) zeigt Menschen, die ihre Heimat verlassen und in Paderborn eine neue Heimat gefunden haben. Getragen vom Paderwasser, metaphorisch verstanden als die Paderborner Gesellschaft, präsentieren die Fotografen ihre Portraitaufnahmen schwimmend auf dem Wasser der Pader.

Genre: Foto-Installation

Geeignet für: Die ganze Familie

### **Connect Paderborn e.V.**

#### **Live-Musik verschiedener Genre**

Der Musiker-Zusammenschluss „Connect e.V.“ aus Paderborn hat sich auf die Fahnen geschrieben, die Live-Musik-Szene in Paderborner Bars, Kneipen und Cafés wieder zu beleben. Dabei bringt der Verein Musiker und Gastronomen zusammen, um ein wenig Schwung in die kleine Großstadt zu bringen. Im Rahmen der Pader-Kultour präsentiert der Verein die folgenden Künstler: „Till Otter & the Daydreaming Dinosaurs“ (Band), „Katastrow“ (Band) sowie Paddy von den „Punch-Drunk Poets“ (Solo)

Genre: Musik

Geeignet für: tanzfähiges Publikum

### **Dean Ruddock**

#### **Textlabor im Grünen**

Wurde nicht schon genug geschrieben? Gibt es so etwas wie literarische Umweltverschmutzung? Sollten wir nicht lieber alte Texte recyceln, statt ständig neue zu verfassen? An zwei Tischen soll das

Publikum die Chance bekommen, selbst aktiv zu werden – mit Hilfe der Freiburger Autorin Laura Bärtle, dem Urpaderborner Poetry Slammer Dean Ruddock und niederschwelligsten Methoden des kreativen Schreibens. Hier wird das Publikum dazu aufgerufen, eigene Texte zu recyceln. Ausgehend von bestehenden Texten aus Zeitschriften, alten Büchern und Flyern soll geschnipselt, geklebt – kurz: collagiert – werden. Die entstandenen Texte sollen nach und nach ausgestellt werden, sodass Vorbeilaufende sehen können, was an dieser Station passiert und sich zur Teilnahme aufgerufen fühlen. Einmal pro Stunde gibt es eine Lesung, in deren Rahmen einerseits erfahrene Lesebühnenautor\*innen aus der Region, aber auch Leute aus dem Publikum, die gerade vielleicht ihren ersten Text fertig gestellt haben, eigene Texte vorlesen. In den „Arbeitsphasen“ wird es Livemusik von August Klar geben, der sich außerdem vornimmt, die frisch geborenen Texte in seine improvisierte Musik einzubauen.

Genre: Lesung/Installation

Geeignet für: alle, die (zu)hören können und/ oder wollen

### **Erwin Grosche**

#### **Stadtführung stationär**

„Wenn die Sonne aufgeht über der Stute-Fabrik - und es riecht nach Herbst und auch nach Pflaumenmus...“ Erwin Grosche, Paderborner Kulturpreisträger und Kabarettist, bringt erneut seine spitzbübischen Paderborner-Lieder und seine satirischen Ostwestfalen-Texte zum Glänzen. Das Paderborner Brot, die Ostwestfälische Entschleunigung, Erinnerungen an den Bombenfund und ein Besuch im Münsteraner Allwetter Zoo werden zum Lachen, Träumen und Schunkeln einladen. Begleitet wird er dabei vom Paderborner Vokalensemble „Anis oder Mandel“ rund um den Arrangeur Heiko Isermann. Ein einmaliger Freiluft-Kleinkunst-Abend vor malerischer Kulisse.

### **Esther van Leeuwen**

#### **ROEST**

Das Eisenhaus und seine 2 Bewohner sind so lange miteinander verwachsen, dass ihre Farben zu ROST wurden. Das Haus entscheidet sich für eine Veränderung und beginnt sich zu bewegen, indem es sich verkehrt herum inszeniert. Eine Performance über eine Liebe die vergeht, eine sehr lange Beziehung, einen Freund und ein Zuhause. Konzept: Danny Molenaar, Choreografie: Esther van Leeuwen, Performance: Danny and Esther

Genre: Installation/Living Statue Performance

Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Foolpool**

#### **W-Art – die Kunst des Wartens**

Warten, warten, warten... Egal ob beim Arzt, an der Supermarkt-Kasse oder Bushaltestelle überall begegnet uns im Alltag die „Warterei“. Bei der Pader-Kultour versteht man es aber aus der Not eine Tugend zu machen. Die Gruppe foolpool sorgt für amüsant, entspannt oder informativ gestaltete individuelle Wartezeiten. Sind Sie neugierig geworden? Dann kommen Sie in die W-ART Lounge und warten Sie...

Genre: Installation

Geeignet für: Jung und Alt

### **Hakan Varol**

#### **Close Up- Zauberei**

Manchmal sind es die kleinen Dinge, die uns verzaubern. Im Leben und in der Magie genügt oft ein kleiner Moment der Freude oder ein kleiner Wink der Aufmerksamkeit und wir fühlen uns verzaubert. Hakan Varol beherrscht in seinem Beruf als Zauberer die Kunst der kleinen Gesten.

Genre: Zauberei

Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Harald Morsch**

### **Foto-Aktion**

Harald Morsch ist Paderborner Fotograf und Herausgeber des „HEFT“. Nach der Ausstellung seines Fotoprojekts „Menschen meiner Stadt“ im Paderborner Stadtmuseum im letzten Jahr, möchte er das Projekt im Rahmen der Pader-Kultour 2019 fortsetzen. Dafür steht er neben der Stadtbibliothek bereit, um interessierte Paderborner und Paderbornerinnen abzulichten. Wer Harald Morsch's Arbeit unterstützen möchte, kann sich von ihm während der Pader-Kultour fotografieren lassen. Freiwillige vor!

Genre: Foto-Installation  
Geeignet für: Erwachsene

### **Jan Phillip Scheibe**

#### **House of Wind IV**

Der Sommerwind weht über das Land. Kommt er von Nordwest, vom Meer, wird er von den bewaldeten Höhenzügen des Teutoburger Waldes abgeschwächt. Der kontinentale Wind ebbt am Harz ab. Südwinde jedoch, nehmen auf den Hellwegböden manchmal an Fahrt auf.

Im Park des Schlosses Neuhaus lassen sie dann die hohen Bäume leicht schwanken und die Blätter wie Millionen Rasseln aneinanderschlagen.

Die Installation „House of Wind IV“ macht im Rahmen der Pader-Kultour auf dem Rasenstück vor dem Marstall den Wind sichtbar. An einer Gerüstkonstruktion ohne Dach sind umlaufend Streifenvorhänge, wie sie in den 1970ern allgegenwärtig waren, angebracht. Wenn der Wind weht, verändert der Bau seine Form. Manchmal blähen sich seine Wände auf, manchmal zittern sie nur leicht.

Genre: Installation  
Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Jens Heuwinkel**

#### **Straßentheater: „Sauresani-Sause“**

Das wäre doch gelacht, wenn Rudolf, der Clown vom Sauresani-Theater nicht genauso wie die großen Artisten eine fantastische Show auf die Beine und die Bretter stellen könnte! Und so tollpatscht sich der Clown durch die Herausforderungen der Artistik. Zwei Handschuhe und ein Hut können da zu tückischen Objekten werden. Gut dass es die Kinder im Publikum gibt. Denn ohne seine Zuschauer, würde Rudolf schon bei der ersten Ansage in heillosem Durcheinander versinken.

Genre: Straßentheater  
Geeignet für: Kinder und Familien

### **Jochen der Elefant**

#### **Walk-Act: Sprechender Elefant**

Jochen ist gesprächig, interessiert, zurückhaltend, kinderlieb, einmalig, bestechlich, berühmt (bald), unabhängig, schwer zu steuern, verständnisvoll, privat sehr zurückgezogen, launisch, schwerhörig, charmant, WILLIG, untersetzt, kräftig, wunderbar!

Jochen kann deutsch, lachen, fahren, zuhören, anhalten, lenken, überlegen, antworten, fragen, sagen, spielen, unterhalten, verstehen, bewegen!

Genre: Walk-Act  
Geeignet für: jedes Alter

### **Kathinka Marcks**

#### **101 Geschichten unterm Schirm**

Unter dem magischen Schirm vergeht die ZEIT LANGSAMER, die FARBEN sind KRÄFTIGER, WÜNSCHE sind GRÖßER und WUNDER werden ERLEBBAR. Hier beginnt die Welt aller Möglichkeiten. Wer eintritt bereist ferne Gedanken und Länder, ergründet tiefe Geheimnisse...

Kathinka Marcks wandert mit ihrem beleuchteten Schirm und erzählt aus ihrem Repertoire von 101 kleinen Geschichten von Angesicht zu Angesicht. Eine Geschichte, dauert nicht länger als 3 Minuten. "Nenne mir deine Zahl und ich erzähle dir deine Geschichte."

Kathinka Marcks ist professionelle Erzählerin aus Freiburg. In den Bergen La Réunions entdeckte sie das freie mündliche Erzählen wieder und weiß um die große Macht der Geschichten, die uns sowohl Sehnsüchte geben, als auch nehmen können.

Genre: Erzählung

Geeignet für: Erwachsene und Kinder

### **Kemal Aslan**

#### **Walk-Act: „RetroMagie“**

„RetroManiak“ ist eine neue Retro-Kreativwerkstatt in Bielefeld/Gütersloh, die mit der Aufbereitung und Modifizierung von Vintage-Apparaten (Upcycling) kreative, audiovisuelle und mobile Kunstinstallationen entwickelt.

„RetroMagie“ wurde als erstes Vintage-Produkt in 2017 fertiggestellt. Die einzelnen Vintage-Apparate in einem hohen mobilen Turm bieten dem Publikum aus verschiedenen Perspektiven Einblicke in die historische Technik. Abgerundet wird die Installation durch zeitlich passende Jazz-, Blues, Funk-, Swing-, Soul- und Rock n Roll-Musik aus den 1920er bis 1970er Jahren sowie den Charme vergessener Stummfilme von Charlie Chaplin.

Wer Lust hat, ist herzlich eingeladen das Tanzbein zu schwingen!

Genre: musikalischer Walk-Act

Geeignet für: Jung bis Alt

### **Liebesgrund-Quartett**

#### **Schwingende Schlager & schöne Lieder**

In aller Bescheidenheit: elektronische Raffinesse und viele bunte Kontrolllampchen an kleinen Wundermaschinen sind den 5 Herren vom Liebesgrund-Quartett suspekt. Sie haben sich der handgemachten Musik im Stil der 20er – 50er Jahre zugewandt mit Kontrabass, dicker alter Jazz-Gitarre, Mundharmonika, Ukulele oder Kamm und kleinem Schlagwerk. Mehrstimmiger Gesang sorgt für mancherlei Schmelz und feuchte Augen. Im Repertoire stehen musikalische Perlen populärer Musik aus guter alter und guter neuerer Zeit mit Stücken von Billy Holiday, Zarah Leander, den Miles Brothers, Harry Belafonte, Johnny Cash, Bennie Quick bis hin zu den Sugarbabes - neben launig geschmackvollen Eigenkompositionen. Auch Ausflüge in die Welt des Rock n Roll und die Psychedelic der 60er Jahre sind hierbei nicht ausgeschlossen. Seinen Ursprung hat das Liebesgrund-Quartett als Theaterkapelle für eine 30er-Jahre-Inszenierung Hildesheimer Stadtgeschichte. Von diesen Wurzeln zeugt der Vortrag, manch feiner Lokalcolorit und - die Kleiderordnung.

Die Musiker: Markus „Jupp“ Stoffel – Ukulele, Munharmonika & Gesang, Markus „Jonathan“ Neumann – Kontrabaß, Claas „Jasper“ Sandbote – Schlagwerk, Stefan „Jeremi“ Köneke – Gitarre & Gesang, Bernhard „Jernhard“ Twickler – Gesang.

Genre: Musik

Geeignet für: Jung und Alt

### **Magellan Shanty-Chor**

#### **Seemannslieder**

Seit 31 Jahren ist der Magellan Shanty-Chor musikalisch auf den Meeren und in Paderborn unterwegs. Rund 20 Konzerte jährlich haben ihn weit über das Hochstift bekannt gemacht. Zur Pader-Kultour präsentieren über 40 Sänger Lieder von Wellen und Wind, von Häfen und Küsten und vom schönen Paderstrand.

Genre: Chorgesang

Geeignet für: Jung und Alt

### **Marion Ute Rosenow**

#### **Segel-Installation**

Segel(n) auf dem Padersee...die Paderborner Künstlerin Marion Ute Rosenow spannt für die Pader-Kultour Segel und bildet so eine einzigartige Installation mit Blick auf den Padersee.

Genre: Installation

Geeignet für: jedes Publikum

### **Max Rohland & Hyazinth Pakulla**

#### **Malerische Meditations-Lesung**

Geht mit dem Maler Hyazinth Pakulla und dem Schauspieler Max Rohland auf eine Traumreise der besonderen Art: während Max mit euch tief in Walter Mörs skurrile Bücherwelt abtaucht hilft euch Hyazinth den Bildern in eurem Kopf mit Farben und Pinsel Ausdruck zu verleihen! Einfach Lauschen und Malen!

Genre: Lesung und Malerei

Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Mista Beatz**

#### **Straßenkünstler und DJ**

Live-Musik und Tanz. Ein Macho zieht mit seinem aufgepimpten Mercedes durch die Straßen. Er lässt viele Herzen höherschlagen. Und das ist gut so ... denn nach jeder Ballade wird das Tempo wieder erhöht. Bei Dance Hits wie „Disco Inferno“ fühlt es sich an als wenn alle mittanzen müssten. Bei Evergreens wie „Pianoman“ beweist Mista Beatz eine goldene Stimme. Ein mitreißender, musikalischer Act...

Genre: Musik

Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Olaf Leonhardt**

#### **Walk-Act: Schmetterling**

Ein riesiger Schmetterling tanzt entlang des Weges und verzaubert die Besucher mit seiner Farbenpracht und mit seiner Anmutigkeit.

Genre: Walk-Act

Geeignet für: jedes Publikum

### **Oliver Kessel**

#### **Walk-Act: Weißes Einhorn**

Das Einhorn „Goldblüte“ ist ein Stelzen Walk-Act der besonderen Art. Ein Einhorn in Lebensgröße mit einem edlen Reiter. Dezent Musik rundet diesen exklusiven Walk-Act ab. Genre: Walk-Act

Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Peter Trabner**

#### **Der Tod des Empedokles**

Das Stück, „Der Tod des Empedokles“, das Peter Trabner zusammen mit einem Baum unter freiem Himmel spielt, bezieht sich auf das gleichnamige Dramenprojekt von Friedrich Hölderlin. Friedrich Hölderlins Werk gilt als erstes Umweltdrama und wurde 1797, noch vor der industriellen Revolution und dem damit einsetzenden Anstieg der CO<sub>2</sub>-Emissionen, geschrieben.

Während des 60-minütigen Stücks bildet der Baum das Zentrum der Inszenierung. Ausgehend von der gespielten Probenarbeit am Original-Hölderlin-Drama, verknüpft Peter Trabner die aktuellen Themen Um- bzw. Mitwelt, Verlust der Artenvielfalt, steigender Ressourcen-Verbrauch, Plastikflut, Vermüllung und zunehmende Selbstzerstörung der Menschheit assoziativ. Der Baum fungiert hierbei nicht nur als Anspielpartner, sondern ist – als Repräsentant der gesamten Natur – der beste Freund vom Ich-Darsteller. Ausgehend von der Suche nach neuen, zeitgemäßen, publikumswirksamen Formen des Theaters und angestoßen durch die zunehmende Gefährdung unseres Planeten sowie das dringende Erfordernis einer „nachhaltigen“ Klima- und Umweltpolitik, hat Peter Trabner seine eigene „nachhaltige“ Theaterinszenierung entwickelt. Die Inszenierung verbindet Straßentheater mit klassischer Rezitation, Bildungs- mit Alltagssprache, Interaktion mit den Zuschauern mit assoziativem Witz.

Im Ergebnis entsteht ein temporeiches, spielreiches, durch absurde Assoziationsketten forciertes Straßen- bzw. Parktheater, das die Bandbreite von Trabners schauspielerischem Können auslotet und

durch die direkte Unmittelbarkeit des Spiels das Publikum aktiviert, mit einbezieht und „gefangen nimmt“. Ein im doppelten Sinne Nachhaltiges Theaterstück.

Peter Trabner arbeitet als Schauspieler für Film, Fernsehen und Theater.

2018 war er in einer Hauptrolle im Polizeiruf Rostock als Guido Wachs zu sehen.

2019 spielt er ebenfalls in einer Hauptrolle im Berliner Tatort den Polizisten Harald Stracke.

Aktuell spielt Trabner den Pathologen Dr. Falko Lammert im Tatort Dresden. Außerdem war er in den letzten Jahren in div. Kinofilmen zu sehen.

Genre: Theater

Geeignet für: Jugendliche und Erwachsene

### **Pit Kriesten**

#### **Begehbare Labyrinth**

Im Innenhof vom Schloss Neuhaus entsteht ein großes begehbare Labyrinth aus sogenannten Picket-Fence Wänden, die sich durchlässig sind. Durch den Sichtschutz hindurch kann man den Ausgang schon erahnen, aber die eine oder andere Wendung muss man dennoch nehmen, um den Ausgang zu finden.

Genre: Installation und Mitmach-Aktion

Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Robert Husemann**

#### **Oskars Opa erklärt die Wasserkunst**

Marionettenspiel direkt an der Wasserkunst im Paderquellgebiet: Oskars Opa erklärt seinem Enkel in Paderborner Mundart wie die Wasserkunst funktioniert hat und was sie den Stadtbewohnern vor über 400 Jahren bedeutet hat.

Genre: Puppenspiel

Geeignet für: Menschen von 3 bis 93 Jahren

### **Skotty**

#### **Der Eismann kommt!**

Frostige Süßspeisen und Sahnestücke auf der Trompete. Christoph Kott aka „Skotty“ liefert eine „EISHEISSE MUSIKSCHAU“. Eisgenüsse, Moderation, Comedy und vor allem Trompete und Gesang live aus einer Hand. Immer mit dabei: Das optisch reizvolle, immer blitzsaubere Nostalgie-Eisfahrrad. Neben der musikalischen Darbietung verwöhnt Skotty seine Gäste mit von Meisterhand produziertem Konditor-Speiseeis, samt Zutaten wie selbstgemachten Saucen, Likören, Schokoladenschaum und vielem mehr.

Genre: Musik/Comedy

Geeignet für: Musik- und Eisliebhaber aller Altersgruppen

### **Wasserrohr-Baustelle**

#### **Mitmach-Aktion**

Spiel-o-Top hat 50 m knallgrüne Wasserrohre im Gepäck. Und mit ihnen alles, was Kinder zum Spiel mit dem nassen Element benötigen: Verzweigungen, Kurven, Wannen, Eimer, Gießkannen und vieles mehr.

Genre: Installation/ Mitmach-Aktion

Geeignet für: alle Altersgruppen

### **Tanzgruppen der VHS Borchten/Paderborn**

#### **Bollywood, Jazzdance & Flamenco**

Mehrere Tanzgruppen der VHS Borchten/Paderborn präsentieren unter der Leitung von Beate Fehn verschiedenste Tänze.

Genre: Tanz

Geeignet für: alle Altersgruppen

**Ute Rabe****Märchen-Erzählerin**

Die Paderborner Märchenerzählerin Ute Rabe spinnt Märchenfäden an der Pader. Im Sommer 2018 hat sie sich intensiv mit dem Ursprung dieses besonderen Flusses beschäftigt, hat ihre Zuhörer durch das Paderquellgebiet geführt und sie mit ganz besonderen Geschichten unterhalten. Im Rahmen von Pader-Kultour 2019 wird sie an der Masporn-Pader an ihrem Spinnrad sitzen und allen, die sich die Zeit nehmen bei ihr zu verweilen, alte Sagen von der Pader und anderen Paderborner Gewässern erzählen. Außerdem hat sie ein Lieblingsmärchen unter den Grimm Märchen. Es ist ein sehr „nasses“ Märchen, das sich in einer Zeit zugetragen hat, in der das Wünschen noch geholfen hat und unter einer Linde an einem Brunnen beginnt... Ute Rabe wird für Alt und Jung erzählen und freut sich auf alle Zuhörer, die vorbeikommen. Und wer sich traut, darf gerne auch ihr Spinnrad ausprobieren.

Genre: Lesung/ Erzählung

Geeignet für: die ganze Familie