

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Räumliches Gestalten	<p>untersuchen Material im Hinblick auf räumliche Wirkungen und nutzen sie in Gestaltungen greifen Strukturen, Muster und Texturen auf und integrieren sie in eigene Gestaltungen setzen Werkzeuge und Materialverbindungen sachgerecht ein erproben kombinierte Verfahren und wenden sie an stellen figurative und nicht figurative Formen differenziert her und reflektieren sie verwandeln Dinge des täglichen Lebens, gestalten sie um oder erfinden sie neu suchen in ihrem Umfeld Häuser, Brücken, Industriebauten etc. und bilden diese in Modellen nach sammeln in eigenen Konstruktionen Erfahrungen mit Statik und wenden sie an</p>	<p>Mögliche Themenvorschläge: Fantasielandschaft aus gesammelten Naturmaterialien Landschaft im Schuhkarton: Ferienhaus Fantasiewesen aus Natur-, Abfall- oder Alltagsmaterialien Plastiken nach dem Vorbild von Künstlern (Keith Hearing, Niki de Saint Phalle, ... ) Alltagsgegenstände zu Kunstobjekten umgestalten (Stühle, Brillen, Hüte, Mützen, T-Shirts, Geschirr, Schuhe) Naturmaterialien z.B. Wurzeln umgestalten, Landart</p>	<p>Gruppenarbeit Partnerarbeit Einzelarbeit Unterrichtsgespräch Ausstellung in der Aula Klassenmuseum</p>	<p>Unterschiedliche Materialien zum Konstruieren: Holz, Ton, Steine, Drähte, schnüre...  Materialien aus der Umwelt  Kunstgegenstände verschiedener Künstler</p>	<p>Für jedes Thema werden Kriterien festgelegt, die für die Arbeit im Kunstunterricht wichtig sind.  Folgende Kriterien sind zur Schwerpunktsetzung möglich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neugier, Offenheit und Experimentierfreude</li> <li>• Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen (kreativ und technisch)</li> <li>• ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</li> </ul>	<p>Deutsch: Theaterstücke, Geschichten...  SU: Werkzeuge, Arbeitsmaterialien, Werkstoffe und ihre Eigenschaften Weitere Themen: Die Natur zu verschiedenen Jahreszeiten, Brücken, Türme, Ritter und Burgen, Tiere unter Wasser  Musik: Musikinstrumente bauen  Jahreszeitenlieder  Mathematik: Ebene Figuren</p>

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Räumliches Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>planen und konstruieren neue, fantastische Räume und Raumeinrichtungen</li> <li>reflektieren Raumgestaltung</li> <li>präsentieren gestaltete Räume</li> <li>entwerfen zu Szenen und Spielideen differenzierte Gestaltungen und präsentieren sie</li> <li>stellen mit formbaren Materialien komplexere Formen und (Spiel) – Figuren her</li> <li>entwerfen Kostüme und Bühnenbildgestaltungen für Aufführungen</li> </ul>	Weitere Themenvorschläge Brücken / Türme aus Kopierpapier Kugelbahnen / Irrgärten Mein Traumzimmer / Klassenraum der Zukunft Ritterburg / Treppenhaus im Spukschloss Unterwasserlandschaft Fremde Welten Räume, Flure und Aula zu Festen und Jahreszeiten umgestalten und dekorieren Theaterkulissen zu Szenen und Spielideen entwerfen Figuren aus Ton, Pappmachee, Verpackungsmaterial, Draht Schattenspiele / Märchenspiele / fantastische Szenen zu ausgewählter Klassenlektüre aufführen Fantasietiermasken			<ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Ideen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)</li> <li>Gestaltungen reflektieren und sich zu diesen äußern</li> </ul> <p>Diese Kriterien müssen im Vorfeld mit den Kindern besprochen und erarbeitet werden.</p>	

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Farbiges Gestalten	erweitern ihre technischen Fähigkeiten im Umgang mit Farben und Farbmaterialien und unterschiedlichen Werkzeugenexperimentieren mit Farbwirkungen und reflektieren sie wenden in Gestaltungsprozessen unterschiedliche Farben und ihre Wirkungen an, kombinieren und verfeinern sie gestalten, beschreiben und reflektieren differenzierte Farbkontraste und –nuancen erkennen erste Mischgesetze setzen farbige Materialien zum Collagieren, Ausgestalten und Akzentuieren ein nutzen Farben und Farbwirkung bei der Gestaltung von Räumen	Mögliche Themenvorschläge: Verschiedene Pinsel und Pinselgrößen gezielt einsetzen; Strohhalme, Sprühflaschen, Zahnbürsten, Schwämme (...) für Farbauftrag nutzen Erproben verschiedene Hintergrund-gestaltungen Absprung- Technik / Wassertrick Wirkung unterschiedlicher Maltechniken (Aquarell, deckend, tupfend, Strukturen durch pastosen Farbauftrag) Malen mit Wasser- und Abtönfarben: Misch- Experimente Herstellen von Farben (Kreide, Kleister, Erde, Farbpulver, Pflanzen) - Höhlenmalerei, Geschichte der Farbe) Hell- Dunkel- Kontrast: z.B.: Feuerwerk / Bäume im Herbststurm / Neonreklame / Nächtlicher Wald / Der Mond hat einen Hof / Im Scheinwerferlicht / Licht im Dunklen / Leuchtender Kristall unter Wasser	Unterrichtsgespräch  Einzelarbeit Gruppenarbeit  Sammeln und Beschreiben  Klassenmuseum  Museumsrundgang  Forschen auf dem Schulhof  Ausstellung in der Aula	Alltagsgegenstände und Materialien aus der Umwelt Farben, farbige Papiere, Stoffe, Kreiden, Pflanzen, Erden, Farbpigmente  unterschiedliche Malwerkzeuge, wie Pinsel, Spachtel, Finger, Schwämme Kunstbilder, Kunstgegenstände, Künstlerbiographien	Für jedes Thema werden Kriterien festgelegt, die für die Arbeit im Kunstunterricht wichtig sind.  Folgende Kriterien sind zur Schwerpunktsetzung möglich: <ul style="list-style-type: none"><li>• Neugier, Offenheit und Experimentierfreude</li><li>• Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen (kreativ und technisch)</li><li>• ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</li><li>• eigene Ideen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)</li><li>• Gestaltungen reflektieren und sich zu diesen äußern</li></ul> Diese Kriterien müssen im Vorfeld mit den Kindern besprochen und erarbeitet werden.	Deutsch: Gestalten von Geschichten und Gedichten  Deutsch/SU: Zeitung  SU: Wiese, Wald, Tiere, Jahreszeiten, Steinzeit, Wasser, Mittelalter  Musik: Jahreszeitenlieder  Englisch: Schreiben einer Grußkarte/ Einladungskarte

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Farbiges Gestalten		weitere Themenvorschläge:  Komplementärkontrast: z.B.: Rote Blüte im Urwald / Goldfisch im Aquarium Reine und gemischte Farben Buch: „Der kleine Klecks“ von Marita Mahringer u. Eric Batlut Bilder malen lassen, oder über Farbwirkungen sprechen Kalte und warme Farben Bilder aus nur einer Farbe aber mit verschiedenen Farbnuancen malen → Künstler Yves Klein Farbfamilie Blau, Rot... mischen und beschreiben z.B. blaue Unterwasserwelt verschiedene Collagetechniken bzw. verschiedene Materialien zu Collagen zusammenführen (z.B. unterschiedliche blaue Papiere Wand am Beispiel von Kurt Schwitters				

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Grafisches Gestalten	<p>setzen bei der Gestaltung von Flächen, Oberflächen und Bildern grafische Mittel gezielt ein</p> <p>erproben bildnerische Absichten mit unterschiedlichen Werkzeugen und reflektieren über die Zusammenhänge von Absicht und Wirkung</p> <p>dokumentieren vorgefundene Spuren, Muster und Schraffuren, ergänzen sie grafisch oder deuten sie um</p> <p>formen grafische Zeichen aus und entdecken oder erfinden neue Bildzeichen</p> <p>entwickeln einfache bildnerische Ordnungen (<i>Größen-, Mengenkontrast, Streuung, Ballung</i>)</p> <p>stellen Bewegungen, Beziehungen und Sachverhalte grafisch räumlich dar (<i>oben – unten, groß – klein, vorn – hinten</i>)</p> <p>kennen Möglichkeiten der Vervielfältigung in Druckverfahren und setzen sie in bildnerischer Absicht ein</p>	<p>Mögliche Themenvorschläge: Erproben von Bleistiftspuren (Kritzeln, Drucken, Frottage; Linie, Punkt, Musterung, Schraffur, Fleck und Form) zu Frottage verschiedene Abriebe auf dem Schulhof sammeln, Strukturen ausdenken und zu eigenen Fantasietieren oder Fantasielandschaft collagieren</p> <p>ein vorgegebenes Element mit Strukturen und Musterungen fortsetzen und ausgestalten (Dürer – Rhinozeros, Musterschlangen)</p> <p>Plakate, Schmuckblätter aus bzw. durch Schrift gestalten</p> <p>eigene Initialen gestalten</p> <p>Abzeichnen von Käfern, Fischen, Reptilien, Vögeln</p> <p>Bleistift- und Schwarz-Weiß-Zeichnungen, z.B.:</p>	<p>Einzelarbeit</p> <p>Partnerarbeit</p> <p>Gruppenarbeit</p> <p>Unterrichtsgespräch</p> <p>Bildbetrachtung</p> <p>Klassenmuseum</p> <p>Museumsrundgang</p> <p>Ausstellung in der Aula</p>	<p>Kunstwerke von Künstlern ( Matisse, Max Ernst....</p> <p>Alltagsmaterialien unterschiedliche Stifte, Kreiden, Federn, Druckstöcke</p> <p>Blätter, Baumrinde, Steine Papiere</p> <p>Bildsammlungen z.B. zum Thema. Baum, Haus, Fahrzeugen, Reptilien, Insekten, Tieren</p>	<p>Für jedes Thema werden Kriterien festgelegt, die für die Arbeit im Kunstunterricht wichtig sind.</p> <p>Folgende Kriterien sind zur Schwerpunktsetzung möglich:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neugier, Offenheit und Experimentierfreude</li> <li>• Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen (kreativ und technisch)</li> <li>• ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</li> <li>• eigene Ideen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)</li> <li>• Gestaltungen reflektieren und sich zu diesen äußern</li> </ul>	<p>Deutsch: Tagebuch, Fantasiegeschichten, Schmuckblätter für Gedichte, Steckbriefe</p> <p>SU: Herbst (Blätter, Rinde) , Tiere</p> <p>Musik: Tierlieder, Lieder zu den jeweiligen Themen,</p>

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Grafisches Gestalten	gestalten Schriftzeichen und – bilder gegenwärtiger und vergänger Kulturen und verwenden Elemente in eigenen Gestaltungszusammenhängen gestalten und illustrieren Bücher und Prospekte gestalten Texte typografisch	weitere Themenvorschläge:  von Käfern, Fischen, Bildbetrachtung bekannter Künstler zur Verdeutlichung grafischer Mittel: z.B.: Roy Lichtenstein – Fläche durch Punktierung Keith Hearing - Bewegung durch Linien Max Ernst – Strukturen durch Frottage Erzeugung von Strukturen und Flächen durch Stempeln, Ritzdrucke, Materialdrucke Indianergeschichten auf der Büffelhaut			Diese Kriterien müssen im Vorfeld mit den Kindern besprochen und erarbeitet werden.	

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Textiles Gestalten	wenden konventionelle und unkonventionelle textile Techniken zur kreativen Gestaltung und Verfremdung von Gegenständen an recherchieren Herkunft, Verarbeitung und kulturelle Hintergründe von Textilien stellen Spielobjekte und Räume aus textilen Materialien und Materialverbänden her finden mit textilen Materialien und Techniken differenzierte Verkleidungen für sich selbst, für Objekte und Räume	Mögliche Themenvorschläge: Erprobung konventioneller Techniken: Luftmaschen, feste Maschen häkeln Experimentelles Sticken Stoffe zusammennähen, Knöpfe befestigen Weben auf einfachem Papprahmen mit unterschiedlichen Materialien z.B. Wolle, Naturmaterialien, Stoffe Traumfänger Handschuhe, Hüte, Hemden, Strümpfe, Regenschirme zu Kunstobjekten umgestalten zu einem selbst gewählten Thema Geknüpftes und Gewebtes aus anderen Ländern, Erdteilen untersuchen Sockentheater „Manamana“ Fingerpuppen, Filzmäuse, Fische (...) herstellen	Einzelarbeit Partnerarbeit Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula	Textilarbeiten aus verschiedenen Kulturen, Herkunft der Textilien Alltagsgegenstände aus textilen Materialien,  Textile Kunstwerke, Stickgarne, Nähgarne, Fäden, Stoffe, Sticknadeln...	Für jedes Thema werden Kriterien festgelegt, die für die Arbeit im Kunstunterricht wichtig sind.  Folgende Kriterien sind zur Schwerpunktsetzung möglich: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neugier, Offenheit und Experimentierfreude</li> <li>• Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen (kreativ und technisch)</li> <li>• ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</li> <li>• eigene Ideen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)</li> <li>• Gestaltungen reflektieren und sich zu diesen äußern</li> </ul>	Deutsch: Geschichten für ein Stabpuppenspiel schreiben  SU: Indianer, aus aller Welt  Musik: Jahreszeitenlieder  Sport: spielen mit Alltagsgegenständen

## Arbeitspläne Kunst

### **Jahrgang 3/4**

<b>Schwerpunkt</b>	<b>Kompetenzerwartungen Die SuS...</b>	<b>Unterrichtsgegenstand</b>	<b>Lernformen und Methoden</b>	<b>Medien</b>	<b>Leistungsbewertung</b>	<b>Verknüpfung mit anderen Fächern</b>
Textiles Gestalten		weitere Themenvorschläge: Spielobjekte herstellen: z.B.: Hüte, Fahnen, Windspiele, Zelte, Tunnel, Teppiche weben Stickdeckchen erstellen Freundschafts-bänder knoten Gestaltung eines Fantasiekleidungs-stückes zur Modenschau Indianerüberwurf / Indianerschmuck			Diese Kriterien müssen im Vorfeld mit den Kindern besprochen und erarbeitet werden.	



**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungsbewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Gestalten mit technisch visuellen Medien	nutzen Layouts im Schreibprogramm des Computers für eigene Arbeiten legen Archive für Bild- und Sprachdokumente an und verwalten sie nutzen das Internet als Rechercheinstrument verändern Fotografien und Bilder in Kopierprozessen, collagieren sie und gestalten sie um hinterfragen und nutzen Bildsprache und Bildinformationen visueller Medien nach ihrer Aussage und Botschaft kritisch setzen einfache Formen digitaler Bildbearbeitung ein nutzen Kameras und Dokumentationen in Gestaltungs- und Präsentationszusammenhängen, Klassenaufführungen und Projekttagen	Mögliche Themenvorschläge: Schriftarten, Schrift-Größen, Cliparts erproben und gezielt einsetzen Wort- und Bildkombinationen erstellen, gestalten und speichern Über- und Unterschriften wählen und gestalten Recherchen im Internet durchführen Rollage Fotografieren und Dokumentieren von Schulveranstaltungen Anfertigen von Fotoserien zu einem bestimmten Thema z.B. Schulranzen, Etais, Stühle oder Tiere Künstlerbezug: Bernd und Hilla Becher	Einzelarbeit Partnerarbeit Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula	Fotokamera, Computer	Für jedes Thema werden Kriterien festgelegt, die für die Arbeit im Kunstunterricht wichtig sind.  Folgende Kriterien sind zur Schwerpunktsetzung möglich: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neugier, Offenheit und Experimentierfreude</li> <li>• Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen (kreativ und technisch)</li> <li>• ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</li> <li>• eigene Ideen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)</li> <li>• Gestaltungen reflektieren und sich zu diesen äußern</li> </ul> Diese Kriterien müssen im Vorfeld mit den Kindern besprochen und erarbeitet werden.	Fächerübergreifend: Medienkompetenz  SU/ Deutsch: Plakate zu verschiedenen Themen, Info-Wand, Themenhefte, Tagebuch, kleine Dokumentationen. .. Musik: Jahreszeitenlieder  Englisch: Gestalten einer Einladungs- oder Grußkarten

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
szenisches Gestalten	<p>erproben Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Körpers und von Spielfiguren für Spielsituationen (Mimik, Gestik, Bewegung, Tanz)</p> <p>setzen Schminken, Verkleiden und Maskieren wirkungsvoll und differenziert ein planen und stimmen Ausdrucksmöglichkeiten mit anderen ab setzen visuelle Darstellungsmittel und –formen ein und reflektieren deren Wirkung (Schminke, Maske, Kulissen, Kostüme, Requisiten, Licht)</p> <p>setzen musikalische und choreografische Darstellungsmittel und –formen ein und reflektieren deren Wirkungen (Musik, Rhythmus, Bewegungsabläufe)</p> <p>entwickeln eigene Szenen und / oder kleine Theaterstücke, überarbeiten sie und führen sie auf</p>	<p>Mögliche Themenvorschläge: Gefühle pantomimisch darstellen Bewegungen / Tätigkeiten in unterschiedlichem Tempo durchführen Gesichter sammeln (Zeitschriften, Comics, Fotos) vergleichen und nach Gefühlen ordnen, Gesichtsausdrücke deuten, nachahmen Gesichter schminken, sich verkleiden</p> <p>Fächerübergreifend zum Deutsch-, Englisch- oder Religionsunterricht zu ausgewählten Texten, Gedichten und Lektüren: Sketche, Alltagsszenen Märchenspiele Fantasie kleine Theaterstücke planen, Dialog im Deutschunterricht aufschreiben, Erzähltheater proben, reflektieren, überarbeiten und aufführen</p>	<p>Einzelarbeit Partnerarbeit Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Aufführung zu unterschiedlichen Anlässen</p>	<p>Bilder, Filme, Bücher, Verkleidung, Schminken, Musik,  Geräusche, Licht, Schatten, Material zum Basteln von Stabpuppen und Masken, Spiegel, Fotokamera</p>	<p>siehe vorhergehende Schwerpunkte</p>	<p>Deutsch: Kleine Theaterstücke zu verschiedenen Anlässen Puppenspiele zu selbstgeschrieben kleinen Texten, zu vorgegebenen Texten</p> <p>Sport: Tanzen... Musik: Jahreszeitenlieder</p>

**Jahrgang 3/4**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs-bewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten	erschließen sich ausgewählte historische und zeitgenössische Kunstwerke und finden Bezüge für eigene Gestaltungen beziehen Erfahrungen in und mit außerschulischen Lernorten in eigenes Gestalten ein lassen sich auf ein differenziertes und vertiefendes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern und Objekten ein präzisieren eigene Wahrnehmungen und äußern Assoziationen beziehen Bildinhalte in eigene Erfahrungen und Situationen, vertreten sie und äußern einen eigenen Standpunkt dazu verwenden unterschiedliche Methoden der Bildanalyse und der Bildbetrachtung stellen Zusammenhänge zwischen Bildaussagen und Bildmitteln her unterscheiden Objekte und Bildarten der Alltagswelt, der Werbung und der Medien usw.	Mögliche Themenvorschläge: Künstler (z.B. P. Klee, P. Mondrian) und deren Werke kennen lernen: Kontext Biografien Charakteristisches und Typisches Materialien kulturell Bedeutsames Kulturelle und historische Bauwerke (Architektur) kennen lernen Methoden zur Kunstbetrachtung Papprahmen für gezielte Betrachtung von Ausschnitten von Kunstwerken Kunstwerk nach und nach aufdecken	Einzelarbeit Partnerarbeit Gruppenarbeit Unterrichtsgespräch Bildbetrachtung Klassenmuseum Museumsrundgang Ausstellung in der Aula	Kunstwerke aus allen Bereichen der bildenden Kunst, Filme Informationen zu Künstlern, Ausstellungen; vielfältige Materialien zum künstlerischen Gestalten	Für jedes Thema werden Kriterien festgelegt, die für die Arbeit im Kunstunterricht wichtig sind.	Deutsch: Illustrationen von Büchern, Gestaltung von Schrift  Mathe: Geometrie  Musik: Jahreszeitenlieder

# Arbeitspläne Kunst

## Jahrgang 3/4

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs-bewertung	Verknüpfung mit anderen Fächern
Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten		weitere Themenvorschläge:  Kunstwerk nach und nach aufdecken Geschichten zu Bildern erfinden Kunstwerke nachstellen Bildumgangsspiel (Bildelemente ausschneiden und eine eigene Lösung finden, erst im Anschluss Kunstwerk betrachten) Erschießung der Kunstwerke und Architektur Betrachtung, Zeichnung, malen fotografieren, beschreiben  Klassenmuseum			siehe vorhergehende Schwerpunkte	