

**Jahrgang: 1/2    Bereich: Singen**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Singen von <b>Liedern</b>	singen aktuelle und überlieferte Lieder aus verschiedenen Themenbereichen	Lieder aus verschiedenen, Ländern, Jahreszeiten, Feiern, Büchern, Fachzeitschriften etc	Singen mit der ganzen Klasse, in Kleingruppen, Sologesang (freiwillig). Vor- und Nachsingen	Begleitung: Gitarre, Klavier... Musikraum, Aula, Turnhalle (Schulfest, Einschulung, Adventssingen...)	SuS kennen die Melodien und den Rhythmus	Religion: religiöse Lieder Englische Lieder SU: Jahreszeitenlieder, Lieder zu Tieren
Stimme variieren,	singen mit unterschiedlicher Stimme	Lieder bei denen man die Stimme variiert: z.B. Hexe Wackelzahn			SuS experimentieren mit der Stimme und probieren aus	Sport: rhythmische Bewegungsformen mit Gesang
Sprech- gesang, Text, Rap	singen verschiedene Lieder auswendig	Anlautrap, Beispiele:....			SuS können Refrain und 1-3 Strophen auswendig singen	Deutsch: Liedtexte lesen und auswendig lernen

**Jahrgang: 1/2    Bereich: Musik hören**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Musik be- schreiben	unterscheiden elementare Klänge und erkennen sie in der Musik wieder.	Geräusche: Wind, Regen, Meer... Tierstimmen: Karneval der Tiere (Kuckuck) Katzenduett (Rossini) ...	EA: Geräusche am PC unterscheiden Plenum: Höraufgaben	CD, MD, PC Wettergeräusche (draußen)	SuS können den Klang/das Geräusch einer bestimmten Quelle zuordnen	Sachunterricht: Geräusche des Wassers, des Wetters
Musik kennen lernen und unterscheiden	unterscheiden elementare Grundprinzipien (siehe Unterrichtsgegenstand)	Gliederungsprinzipien: Dynamik, Tempo, Tonhöhe, Rhythmus	Plenum, Hören von Musik. EA am PC (Kopfhörer)	CD, PC	Musik unterscheiden können, an Hand der o.g. Parameter	Sport: Bewegung nach Musik und nach Trommelschlägen
Instrumente kennen lernen	benennen elementare Instrumente und ordnen sie verschiedenen Klängen zu	die Orffinstrumente des Musikraumes, Klavier, Gitarre kennen lernen  Orffinstrumente nach Holz-Fell und Metallklingern unterscheiden.	Den Klang der Instrumente des Musikraumes wieder erkennen	die Instrumente des Musikraumes	SuS können die Instrumente unterscheiden und gezielt auswählen	

**Jahrgang: 1/2 Bereich: Musik machen**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Verklänge- lungen	erfinden Klangspiele zu Bildern, Geschichten und Gedichten	Beispiele: Gedicht: Die drei Spatzen, Das Wetter (Bilderfolge), Auf dem Bauernhof, Die Tulpe	Gruppenarbeit	Instrumente des Musikraumes, Lernorte: Musikraum, umliegende Räume, Aula etc.	Zu verschiedenen Bildern und Texten realisieren die SuS unterschiedliche Klänge	Deutsch: ausgewählte Gedichte, selbstgeschriebene Texte
Spiele mit Instrumente nLiedbe- gleitung	erproben Instrumente, improvisieren und legen Tonfolgen und Rhythmen fest	die verschiedenen Klänge ausprobieren, Lieder mit Instrumenten begleiten	Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit		SuS können die Instrumente selbständig auswählen und adäquat spielen	Religion: Liedbegleitungen, Deutsch: Musik zu gespielten Szenen
Spiele nach Notation oder Buch- staben	realisieren Klangspiele nach Spielregeln und Symbolen	einfache kleine Sequenzen und leichte Rhythmen nach Notation spielen	Einzelarbeit, Partnerarbeit		Sequenzen werden möglichst wie notiert gespielt	

**Jahrgang: 1/2 Bereich: Musik umsetzen und notieren**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Bewegung, Szenische Darstellung	realisieren Bewegungen und Stimmungen zur Musik	Lieder, z.B. Sternenfänger, Camille Saint Saens: Karneval der Tiere: Kän- guru, Elefant. Rhythmen	Bewegen im Klassenverband, Proben in Gruppen	Musikraum, Aula, Turnhalle, Schulhof. CDs und andere digitale Tonträger	SuS bewegen sich zur Musik und können dies verabreden und reproduzieren	Sport: Tänze zur Musik
Notation von Musik	verwenden grafische Notation	Rhythmen und Verklänglichungen werden vereinbart und notiert.	Gruppenarbeit, Plenum		SuS können Notatio- nen wiedererkennen und zu einem anderen Zeitpunkt realisieren	
Zur Musik malen	setzen Musik grafisch und ikonisch um	Programmmusik, z.B. Vier Jahreszeiten (Vivaldi), Karneval der Tiere (C. Saint Saens)	Einzelarbeit, Partnerarbeit		SuS können eine Beziehung zwischen der Musik und dem Bild beschreiben	Kunst: Gestalten und Malen mit Musik

**Jahrgang: 3 / 4 Bereich: Singen**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Singen von Liedern	singen verschiedene Formen der Mehrstimmigkeit	Kanon Ostinato.. Liedgut aus verschiedenen Jahreszeiten, Büchern, Fachzeitschriften und in verschiedenen Sprachen	Sologesang (freiwillig) Singen im Plenum, in Gruppen	Begleitung durch Gitarre, Klavier. Orte Musikraum, Klassenraum, Aula, Turnhalle, Schulhof...	SuS können eine einfacher Melodie in der richtigen Tonhöhe (mit)singen, kennen den Text und verwenden den richtigen Rhythmus	Religion, Englisch: Lieder Deutsch: Sprachspiele, z.B. Konkrete Poesie rhythmisch korrekter Gedichtvortrag (Betonungen)
Stimme variieren, Rhythmus	erweitern ihren Stimmumfang und singen verschiedene Rhythmen					
Sprech- gesang, Text	singen/sprechen Rap. können Texte von Liedern auswendig					

**Jahrgang: 3/4 Bereich: Musik hören**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Musik be- schreiben	sprechen über Musikerlebnisse und stellen ihre Lieblingsmusik vor	Musik aus verschiedenen Zeiten und Gattungen, aktuelle Chartmusik	Hören in Einzelarbeit (z.B. am PC) und im Klassenverband. Austausch über den Weg: EA, GrA, Plenum	(digitale) Musikträger, Live Musik, Instrumente im Original, nachgebaute Instrumente	SuS können musikalische Mittel und deren Wirkung erklären. Sie erkennen Instrumente und können einfache Musikformen unterscheiden.	Deutsch: Hörspiele Religion, Sport: Meditationsmusik.
Musikstile kennen und hören	unterscheiden Musik in ihrer Verschiedenartigkeit	Beispiele aus: Chart-Musik Rap, Techno, Klassik, Volksmusik, Jazz etc				
Instrumente kennen lernen	benennen Vertreter der wichtigsten Instrumentalgruppen	Holz- und Blasinstrumente, Streicher, Tasten- und Zupfinstrumente, Rhythmusinstrumente				Werken/Kunst: einfache Instrumente bauen: z.B. Panflöte aus Leerrohren

**Jahrgang: 3/4 Bereich: Musik machen**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Verklän- gungen	erfinden differenzierte Klanggeschichten zu Texten, Bildern etc	Gedichte (z.B. das Feuer) oder eigene Geschichten werden verklängt	Spielen in Einzel, Partner- oder Gruppenarbeit. Austausch und Präsentation im Plenum	Instrumente des Musikraumes, selbstgebaute Instrumente aus verschiedenen Materialien (Holz, Bambus, Pappe, Gummi etc)	SuS wählen gezielt Instrumente und Klänge aus und können diese reproduzieren	Deutsch: Geschichten schreiben, die verklängt werden können Sport: Wahrnehmungsübungen (auditiv)
Spielen mit Instrument en	spielen zu vorgegebenen oder selbstgestellten Partituren	Unterschiedliche Instrumente kennen lernen und ausprobieren			Der richtige Umgang mit kennen gelernten Instrumenten ist bekannt.	---
Spielen nach Notation oder Buchst	spielen Rhythmen und Melodien nach grafischer und traditioneller Notation	Spiel-mit-Partituren, Spielen nach Buchstaben, z.B. Rondos, Soli-Tutti, Strophe-Refrain			SuS spielen die richtigen Töne und Rhythmen	Begleiten von Theaterstücken mit Instrumenten
Lieder begleiten	begleiten Lieder mit „Bausteinen“ (z.B. Ostinato, Bassbegleitung)	Lieder aus allen Bereichen (s. „Singen“) werden mit Noten oder Buchstaben begleitet			SuS können gelernte, vorgegebene Begleitungen reproduzieren	Religion, Englisch: Lieder mit Instrumenten gestalten

**Jahrgang: 3/4 Bereich: Musik umsetzen und notieren**

Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen Die SuS...	Unterrichtsgegenstand	Lernformen und Methoden	Medien	Leistungs- bewertung - Indikatoren	Verknüpfung mit anderen Fächern
Bewegung, Szenische Darstellung	realisieren und üben Bewegungs-formen und führen Tänze auf	Songs aus Zeitschriften, Charts, aus Büchern und Fachzeitschriften, klassische Ballettmusik	Partner- oder Gruppenarbeit, Plenum,	digitale Musikträger, Liederbücher, Musikraum Aula, Turnhalle	SuS präsentieren eingeübte Schrittfolgen und Bewegungen	Sport: Formationstanz Deutsch: szenische Darstellung
Notation von Musik	verwenden grafische und traditionelle Notation	Notenwerte, Pausen, Tonfolgen, Dynamik, Taktarten, Tempo	Einzelarbeit, Plenum	PC (Lernwerk- statt), Tafel CD, Musikraum	SuS können einen Notenwert erkennen und auch spielen.	Deutsch: Noten und Schrift im Vergleich vereinbarte „Sprache“
Zur Musik malen	visualisieren Musik Analogie von Klang und bildlicher Darstellung	Karneval der Tiere (s.o.) Die Moldau (F. Smetana) Vier Jahreszeiten (Vivaldi)	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Plenum	Musik- u. Kunst- raum. Verschie- dene Materialien	SuS können über ihre Visualisierung sprechen	Kunst: Bühnendekoration