



## Ein bunter Querschnitt durch die Musikschularbeit

**Paderborn (ecke).** Einen unterhaltsamen »Musik-Film« im Breitwandformat präsentierte die Paderborner Musikschule ihren Mitschülern, Freunden und Gästen mit dem Festkonzert zum 40-jährigen Jubiläum in der bis auf den letzten Platz gefüllten Paderhalle. Insgesamt fünfzehn Ensembles und Tanzgruppen zeigten in der gut dreistündigen Geburtstagsfeier einen abwechslungsreichen Querschnitt durch das Musizierenangebot der 1951 gegründeten kommunalen Einrichtung auf beachtlichem musikalischen Niveau. Zu den Höhepunkten gehörten sicherlich der gemeinsame Schlußauftritt des Musikschulorchesters und der Big-Band sowie die mit sehr viel Beifall bedachten Interpretationen des Dvorak-Frios (Stefan Lihs, Felix Vogelsang und Thomas Herrmann) und der Schubert-Fantasie in f-Moll durch Jörgen Pfeffer und Tobias Pohl (vierhändiges Klavier). Der ehemalige Musikschüler Matthias Grimminger (26), der jetzt selbst als Dozent am Haxthausenhof arbeitet, widmete der Jubiläumseinrichtung ein Saxophon-Quartett, das an diesem Abend uraufgeführt wurde, und selbst die »Küken« der Tanzgruppe Eisen durften nicht

fehlen, um in liebevoll geschneiderten Kostümen ein Intermezzo durch die Geschichte des Tanzes zu präsentieren. Das Repertoire des bunten Abends reichte von Mozart bis zu Jazz-Enkel Herby Hancock, und schon die Eingangsfanfane des Blechbläserensembles ließ ahnen, daß gerade die Musik des 20. Jahrhunderts einmal mehr im Mittelpunkt des konzertanten Interesses stehen sollte. Stellvertretender Bürgermeister Joseph Vögele wertete die Tatsache, daß die Musikschule in einer Zeit aus der Taufe gehoben wurde, als viele sich noch Sorgen um das tägliche Brot und ein Dach über dem Kopf machen mußten, als Zeichen dafür, daß die Menschen eben doch mehr bräuchten als nur die Befriedigung der Grundbedürfnisse: »Sie wollen sich auch kreativ und musisch betätigen,« würdigte er das hohe Niveau und das breite Fächerangebot der Einrichtung, in der heute 2.200 Schüler ihre musikalische Grund- oder Instrumentalausbildung erhalten. Unsere Bilder zeigen (von links) Mitwirkende der Trompeterklasse Elmar Büsse, der Tanzgruppe Eisen sowie das Gesangstrio Helga Legeler, Ernestine Ishag und Stefan Madey.

Foto: Stienecke