

Ensembles der Musikschule geben Konzert

Musik für Harfe und Orchester

Paderborn (IP). Ein Orchesterkonzert der besonderen Art steht am Montag, 31. Mai, um 20 Uhr in der Paderhalle auf dem Programm. Die Städtische Musikschule Paderborn präsentiert das Jugendor-

chester, das Sinfonieorchester und die Tanzgruppen ihres Hauses. Karten für dieses Konzert sind im Vorverkauf beim Paderborner Verkehrsverein sowie an der Abendkasse erhältlich.

Eröffnet wird der Abend mit den "Six peaces for orchestra" von Edward Elgar und zwei Sätzen aus dem Ballett "Schwanensee" von Tschaikowsky, ausgeführt vom Jugendorchester. Camille Saint Saens ist der Komponist des "Morceau de concert" für Harfe und Orchester, das darauf folgt. Constanze Kuss ist die bereits mehrfach bei Wettbewerben erfolgreiche Solistin dieses romantischen Konzertstücks.

Den Abschluß vor der Pause bildet der "Kaiserwalzer" von Johann Strauß als Hommage an dessen 100. Todestag in diesem Jahr. Ganz im Stil der Neujahrskonzerte wird dieser Walzer von der Tanzgruppe der Städtischen Musikschule (Choreographie: Margit Keikutt) mitgestaltet.

"Spotlights" ist der Titel einer Auftragskomposition des Detmold-

lers Prof. Walter Steffens, die er 1983 für die 400-Jahr-Feier des Gymnasiums in Lemgo geschrieben hat. In kurzen Schlaglichtern werden in diesem Stück Ausdrucksmöglichkeiten unseres Jahrhunderts stilistisch angedeutet. Ebenfalls aus diesem Jahrhundert, nämlich aus dem Jahre 1938, stammt das letzte Werk des Abends, die Suite für Jazzorchester Nr. 2 von Dimitri Schostakowitsch. Geschrieben hat der russische Komponist dieses Werk in einer Zeit, als Jazzmusiker in Rußland nach Proben noch verhaftet wurden. Daher ist es mit seinen Polkas und Walzern mehr der Wiener Operette entlehnt als den amerikanischen Jazzclubs. Die Besetzung mit großem Sinfonieorchester, Saxophon, Gitarre, Akkordeon, Celesta, Klavier und Harfe ist mehr als hörenswert.



Constanze Kuss an ihrer Harfe