

# PERFORMANCE

17. Kulturbörse für Straßenkunst

Paderborn | Schloss Neuhaus  
04. - 05. September 2023

# MESSEKATALOG

Veranstaltet durch:



Gefördert durch:



In Kooperation mit:



# Herzlich Willkommen zur 17. Performance Paderborn

Liebe Besucherinnen und Besucher,

in diesem Jahr findet die Kulturbörse für Straßenkunst bereits zum 17. Mal in Paderborn statt - in diesem Jahr ergänzt um die Genre Kabarett und Musik.

Auf dem 15.000qm großen Veranstaltungsgelände - dem Schlosspark von Schloß Neuhaus - finden an zwei Tagen auf 4 Bühnen und 21 Sonderflächen rund 130 Shows statt.

Auf 3 Bühnen findet Straßentheater statt. Hier erleben Sie hochkarätige Straßentheater-Shows und Straßenmusik unter freiem Himmel. Eine Bühne - der Audienzsaal - ist dem Kabarett gewidmet. Hier präsentieren zwölf Kabarett-Künstlerinnen und Künstler ihre aktuellen Programme. Auf den 21 Sonderflächen sind Installationen und große Aufbauten platziert, die zu bestimmten Zeiten bespielt werden. Für alle Walk-Act Interessierten gibt es täglich eine Walk-Act-Parade, in der alle Walk-Acts gleichzeitig auf dem Gelände unterwegs sind. Am Montag startet die Parade um 16:40 Uhr. Am Dienstag um 14:40 Uhr.

An den dezentralisierten Messeständen können Sie jederzeit Informationsmaterial der Künstlerinnen und Künstler finden und sich zum Plausch verabreden.

Den finalen Höhepunkt der Performance bildet am Dienstagabend die Abschluss-Gala mit ausgewählten Künstlern der Performance Paderborn und Programmen, die tagsüber noch nicht gelaufen sind. Sofern noch verfügbar können Sie Karten im Festivalbüro der Performance Paderborn kaufen.

## Öffnungszeiten der Performance Paderborn

Montag, 04.09.2023 von 14:00 - 22:00 Uhr

Dienstag, 05.09.2023 von 10:00 - 18:00 Uhr

## Eintrittspreise

Der Eintritt ist kostenfrei.

Ausschließlich für die Abschluss-Gala benötigen Sie Eintrittskarten.



5. September 2023 - 19:30 Uhr - Eintritt 25,00€  
**ABSCHLUSS-GALA**

## Bühnen

- 1 Marstall
- 2 Bibliothek
- 3 Audienzsaal (Kabarett)
- 4 Brunnentheater

## Sonderflächen

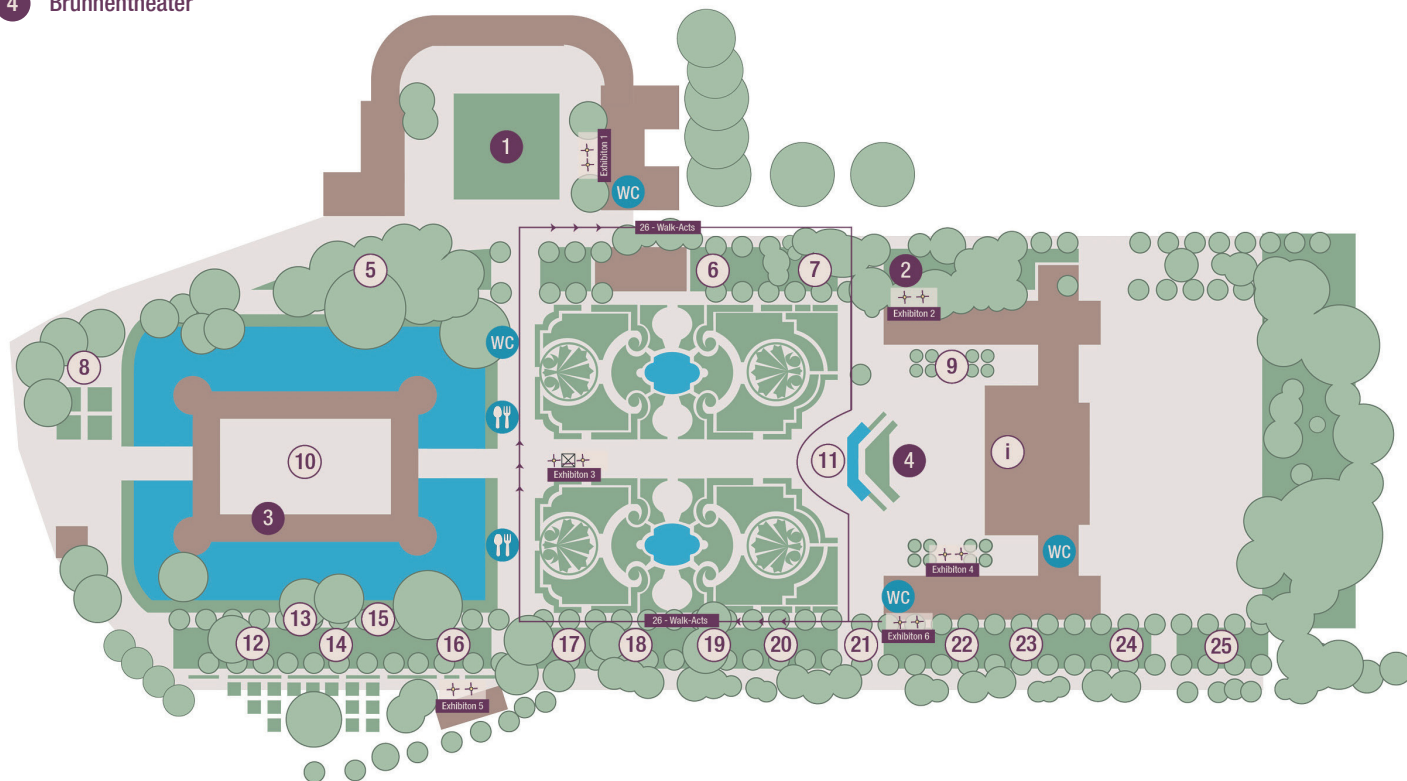
- 5 - 25 Auftrittsorte
- 26 Walk-Act Route

## Messestände

- Exhibitor 1
- Exhibitor 2
- Exhibitor 3
- Exhibitor 4
- Exhibitor 5
- Exhibitor 6

## Festivalbüro

- i Information
- Ticketverkauf Abschluss-Gala
- Künstler-Akkreditierung
- Fachbesuchenden-Akkreditierung



## 14:00 Uhr

Spot 1	Iwan Dam (NL) - B-EAT
Spot 2	Teorge Michael (BE) - The pushbell man
Spot 4	Peter Löhmann (CH) - Papatastisch
Spot 5	Agentur Ralf Bachschmidt (DE)
Spot 8	Le Pianoteur (DE)
Spot 9	TG Drapper (NL) - Die vergessene Tänzerin
Spot 9	Buchfink Theater (DE) - Piratenkogge
Spot 9	Radkult(o)uren (DE) - Jahrmarktkabinett
Spot 9	Oniversum (DE) - Die lange Lotte
Spot 17	Temté (DE) - Voicebox
Spot 18	Jens Heuwinkel (DE) - Glücksrad d. Artistik
Spot 19	Marc Westermann (DE) - Ambient Paint
Spot 20	Kaufhaus der Träume (DE)
Spot 22	Producciones Abismales (DE) - Drachen

## 14:30 Uhr

Spot 3	Don Clark (DE) - Ein Abend mit Don Clarke
Walk-Act	Flying Street Art (NL) - Hoopela

## 15:00 Uhr

Spot 1	ConTakt (AUT) - Foley
Spot 3	Sia Korthaus (DE) - Im Kreise d. Beklopten
Spot 4	Papito (FR) - A Different Player
Spot 7	Kasperbühne Kend (DE) - Kasper & sein Freund
Spot 12	Peter Sweet (DE) - Foolish Doom
Spot 21	Bubble on Circus (IT) - Man in Bubble

## 15:30 Uhr

Spot 3	C. Heiland (DE) - Hoffnung für Abgehängte
--------	---

## 16:00 Uhr

Spot 1	Trioche (IT) - Troppe Arie
Spot 2	Theater Pikante (DE) - Lola zwischen den Saiten
Spot 4	Kate & Pasi (FIN) - Rafla
Spot 10	Teatro C'art (IT) - WOOW!
Spot 14	Marie & Joshi (DE) - The Great Dinner 2.0
Spot 23	Compagnie Charlie (BE) - Rakanyak

## 16:40 Uhr Walk-Act Parade

Walk-Act	Flying Street Art (NL) - Hoopela
Walk-Act	Teatro C'art (IT) - WOOW!
Walk-Act	Olaf Leonhard (DE) - Element Luft
Walk-Act	Fenix Theatre Company (DE) - Air Visions

## 17:00 Uhr

Spot 1	Vol'e temps (ES) - Strange Symphony
Spot 2	Mario Parizek (AUT) - Percussive Fingerstyle Guitar
Spot 3	Anka Zink (DE) - Gerade nochmal gutgegangen
Spot 8	sch.a.l.k.i.n (DE) - Frau Melperts vermisst die Welt
Spot 10	Kamil Malecki (PL) - Veggie Show
Spot 11	Stevie Wheels (DE) - Bike Show
Spot 12	Circus unARTiq (DE) - CurtainCall
Spot 21	Kaosclown (DE) - Kaos in Orange

## 17:30 Uhr

Spot 3	Peter Löhmann (CH) - Papatastisch
--------	-----------------------------------

## 18:00 Uhr

Spot 1	Compagnie Wurst (BE) - C'est bien ici?
--------	--

Spot 2	Scott & Lila (DE) - Indie Folk
--------	--------------------------------

Spot 4	Tête-bêche - (NL) - 3+1
--------	-------------------------

Spot 10	Ana Monro Theatre (SLO) - The Last Catch
---------	--

Spot 15	Felice & Cortes (DE) - Bus Stop Stories
---------	---

Spot 24	Gilbert The Charlatan (DE)
---------	----------------------------

## 18:30 Uhr

Walk-Act	Olaf Leonhard (DE) - Element Luft
----------	-----------------------------------

## 19:00 Uhr

Spot 1	Floor LegendZ (DE) - Achtung! Straßentheater!
Spot 2	Tarantatá (DE) - Alte Liebe & frische Unterhosen
Spot 3	Frank Sauer (DE) - Adam und Eva ...
Spot 11	Hierondelles (NL) - vervlamd
Spot 16	Die Artistokraten (DE) - Floristik Fantastic

## 19:30 Uhr

Spot 3	Anne Folger (DE) - Fußnoten sind keine Reflexionen
--------	--

## 20:00 Uhr

Spot 1	The Funky Monkeys (DE) - Groove
Spot 4	Die Musen (DE) - Aletheia
Spot 6	La Poesia (DE) - Andiamo - Auf geht's
Spot 13	Rumpel Pumpel Theater (DE) - Loli Jackson
Spot 25	Globus Hystericus (SLO) - Buskers Dream

## 21:00 Uhr

Spot 1	Symphony of Fire (NL) - The Show
Spot 2	Universal Druckluft Orchester (DE) - Break
Spot 4	Kira & Anders (DE) - Koffer voller Überraschungen
Walk-Act	Fenix Theatre Company (DE) - Air Visions

<b>10:00 Uhr</b>	
Spot 1	Iwan Dam (NL) - B-EAT
Spot 2	Tarantatá (DE) - Alte Liebe & frische Unterhosen
Spot 4	Kate & Pasi (FIN) - Rafla
Spot 5	Agentur Ralf Bachschmidt (DE)
Spot 9	TG Drapper (NL) - Die vergessene Tänzerin
Spot 9	Buchfink Theater (DE) - Piratenkogge
Spot 9	Radkult(o)uren (DE) - Jahrmarktkabinett
Spot 9	Oniversum (DE) - Die lange Lotte
Spot 17	Temté (DE) - Voicebox
Spot 18	Jens Heuwinkel (DE) - Glücksrad d. Artistik
Spot 19	Marc Westermann (DE) - Ambient Paint
Spot 20	Kaufhaus der Träume (DE)
Spot 23	Compagnie Charlie (BE) - Rakanyak
<b>11:00 Uhr</b>	
Spot 1	ConTakt (AUT) - Foley
Spot 2	Teorge Michael (BE) - The pushbell man
Spot 8	scha.l.k.i.n (DE) - Frau Melperst vermisst die Welt
Spot 16	Die Artistokraten (DE) - Floristik Fantastik
Spot 24	Gilbert the Charlatan (DE)
<b>11:30 Uhr</b>	
Walk-Act	Olaf Leonhard (DE) - Element Luft
<b>12:00 Uhr</b>	
Spot 1	Trioche (IT) - Troppe Arie
Spot 2	Mario Parizek (AUT) - Percussive Fingerstyle Guitar
Spot 15	Felice & Cortes (DE) - Bus Stop Stories

Spot 22	Producciones Abismales (DE) - Drachen
<b>13:00 Uhr</b>	
Spot 1	Vol'e temps (ES) - Strange Symphony
Spot 2	Scott & Lila (DE) - Indie Folk
Spot 3	Maria Vollmer (DE) - Tantra, Tupper & Tequilla
Spot 4	Papito (FR) - A different player
Spot 11	Teatro C'art (IT) - WOOW!
Spot 12	Peter Sweet (DE) - Foolish Doom
Spot 21	Kaosclown (DE) - Kaos in Orange
<b>13:30 Uhr</b>	
Spot 3	Özgür Cebe (DE) - FREI!
<b>14:00 Uhr</b>	
Spot 1	Floor LegendZ (DE) - Achtung! Straßentheater!
Spot 4	Tête-bêche (NL) - 3+1
Spot 6	La Poesia (DE) - Andiamo - Auf geht's
Spot 14	Marie & Joshi (DE) - The great dinner 2.0
Spot 25	Globus Hystericus (SLO) - Buskers' Dream
<b>14:40 Uhr Walk-Act Parade</b>	
Walk-Act	Flying Street Art (NL) - Hoopela
Walk-Act	Teatro C'art (IT) - WOOW!
Walk-Act	Olaf Leonhard (DE) - Element Luft
Walk-Act	Fenix Theatre Company (DE) - Air Visions
<b>15:00 Uhr</b>	
Spot 1	Compagnie Wurst (BE) - C'est bien ici?
Spot 3	Ill-Young Kim (DE) - Kom kommt!
Spot 7	Kasperbühne Kend (DE) - Kaspar & sein Freund

Spot 8	Le Pianoteur (DE)
Spot 11	Stevie Wheels (DE) - Bike Show
Spot 21	Bubble on Circus (IT) - Man in Bubble
<b>15:30 Uhr</b>	
Spot 3	Max Beier (DE) - Love & Order
Walk-Act	Flying Street Art (NL) - Hoopela
<b>16:00 Uhr</b>	
Spot 1	The Funky Monkeys (DE) - Groove
Spot 2	Theater Pikante (DE) - Lola zwischen den Saiten
Spot 4	Die Musen (DE) - Aletheia
Spot 10	Ana Monro Theater (SLO) - The Last Catch
Spot 12	Circus unARTiq (DE) - CurtainCall
<b>17:00 Uhr</b>	
Spot 2	Universal Druckluft Orchester (DE) - Break
Spot 3	Ralf Senkel (DE) - Der hat gegessen
Spot 4	Kira & Anders (DE) - Koffer voller Überraschungen
Spot 10	Kamil Malecki (PL) - Veggie Show
Walk-Act	Fenix Theatre Company (DE) - Air Visions
<b>17:30 Uhr</b>	
Spot 3	Sascha Thamm (DE) - Gesammelte Abrissbirnen
Walk-Act	Fenix Theatre Company (DE) - Air Visions
<b>19:30 Uhr</b>	
Spot 1	Abschlussgala

Änderungen vorbehalten.

Für den aktuellen Stand nutzen Sie bitte die WebApp.



**KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER**

**STRASSENKÜNSTLER**

# ANA MONRO THEATRE

## The Last Catch

Basierend auf 40 Jahren Erfahrung im öffentlichen Raum und im Bereich der zeitgenössischen performativen Straßenkunst übernimmt das AnaMonroTheatre soziale Verantwortung durch Projekte, die auf innovative Weise Gemeinschaftsbildung, Toleranz, Offenheit, Zusammenarbeit, soziale Nähe und Zusammenhalt fördern und/oder stärken. Im Rahmen dieser Projekte informieren wir die Öffentlichkeit und sensibilisieren sie für wichtige Themen/Probleme/Herausforderungen der heutigen Zeit, wobei wir aktiv mit verschiedenen slowenischen und internationalen Organisationen zusammenarbeiten.

Based on 40 years of experience in public space and in the field of contemporary performative street arts AnaMonroTheatre exercises social responsibility through projects that innovatively promote and/or strengthen community building, tolerance, openness, cooperation, social proximity and cohesion. Within these, we educate the general public, and raise awareness of important topics/problems/challenges of modern times, actively connecting with various Slovenian and international organizations.

**Genre** : Theater, Street-Art, Physical Comedy, Großfiguren/Stelzen  
**Spieleranzahl** : 8  
**Spieldauer in min** : 40  
**Auftrittsart** : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : slowenisch  
**Residenz** : Slowenien/ Ljubljana

**Webseite** : <https://www.anamonro.si/en>



## BUBBLE ON CIRCUS Man In Bubble

BubbleonCircusisteininnovativesUnternehmen,dasSeifenblasen,Magie,Puppen-spiel,PoesieundZirkusmiteinanderverbindet.IhrZielistes,dieMenschenzu berührenundsiemitHilfedesphysischenTheaterszumTräumenzubringen.Alle ShowswurdenfürTheater,Plätze,HöfeundFestivalsentwickeltundsindfürjedeArt vonPublikumgeeignet.BubbleonCircuskannaufeine langeErfahrungimShow-geschäftzurückblickenundhatseineProduktionenbereitsinmehrals25Ländern gezeigt.

BubbleonCircusisaninnovativecompanythatcombinessoapbubbles,magic,pup-petry,poetryandcircus.Itsaimistotouchpeopleandmakethemdreambymeans ofphysicaltheatre.Alltheshowshavebeencreatedfortheaters,squares,courtyards, festivals,andaresuitabletoeverykindofaudience.BubbleonCircusleansonalong experienceintheshowbusiness,havingdisplayeditsproductionsinmorethan25 countries.

Genre : Comedy, Zauberei  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 40  
Auftrittsart : Bühnen-Act(Bühnenplattformbenötigt-abermitwegräum-  
: barer Ausstattung)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : italienisch  
Residenz : Italien/ Sasso Marconi

Webseite : <https://bubbleoncircus.com>





# BUCHFINK-THEATER

## Die Rollende Piratenkogge

Christoph Buchfink kombiniert seit 30 Jahren Schauspiel und Figuren mit intergründigen Geschichten. Dazu kommt die Lust zum freien Improvisieren mit dem Publikum. Und die Geschichten sind vielseitig: Walkacts, Roll-Acts, Straßenshows, Kinder-/Familien-theater und Abendprogramme. Dabei haben seine Stücke bereits mehrere Kleinkunst- und Kinderjury-Preise eingeheimst.

Christoph Buchfink has been combining acting and characters with profound stories for 30 years. In addition, there is the desire to improvise freely with the audience. And the stories are versatile: walkacts, rollacts, street shows, children's/family theater and evening programs. His plays have already won several cabaret and children's jury prizes.

Genre	:	
Spieleranzahl	:	1
Spieldauer in min	:	30
Auftrittsart	:	Walk-Act mit Szenefläche (ist beweglich - benötigt aber eine feste Szenefläche für einen Teil des Auftritts)
Geeignet für	:	für Alle
Nationalität	:	deutsch
Residenz	:	Deutschland/ Göttingen

Webseite : <https://www.buchfink-theater.de/>



## CIRCUS UNARTIQ CurtainCall

CircusunARTIQmachtessichzurAufgabe,dasvielfältigePotenzialderKunstform  
Circusimmerwiederzuhinterfragen,neuzubelebenundinzeitgemäßenAusdrucks-  
formendarzubieten.DaszweiköpfigeTeam,LisaRinne&AndreasBartl,zeichnet  
seit2009fürvieleAspektederjeweiligenProduktionenverantwortlich.Circus  
unARTIQbieteteinabwechslungsreichesProgrammausLuftartistikundAkrobatik.  
UnserRepertoireeinhalteneterefolgreicheln-undOutdoor-Showsundpreisgekrönte  
Galanummern.

CircusunARTIQmakesititsmissiontoquestionthemultifacetedpotentialoftheart  
formcircusagainandagain,toreviveitandtopresentitincontemporaryforms.The  
two-memberteam,LisaRinne&AndreasBartl,hasbeenresponsibleformany  
aspectsofeachproductionsince2009.CircusunARTIQoffersavariedprogramof  
aerialandflooracrobatics.Ourrepertoireincludessuccessfulindoorandoutdoor  
shows and award-winning gala acts.

Genre :  
Spieleranzahl : 2  
Spieldauer in min : 30  
Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)

Geeignet für : für Alle  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Großenkneten

Webseite : <http://www.circus-unartiq.de>



## COMPAGNIE CHARLIE RAKANYAK

Die Freude am Betrachten der absurden Kämpfe und chaotischen Verfolgungsjagden, der idiotischen Unfälle, der waghalsigen Stunts und des zeitlosen Umwerfens von Tellern und Sahnetorten von Künstlern wie Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Laurel & Hardy, den Gebrüdern Marx, Jacques Tati, den Three Stooges, Abbott & Costello, Lewis & Martin, Tommy Cooper, Rowan Atkinson, Monty Python und vielen anderen ist die Grundlage der Compagnie Charlie.

The joy of looking at the absurd fights and chaotic chases, the idiotic accidents, the daring stunts and the timeless throwing around of dishes and cream pies by artists such as Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Laurel & Hardy, the Marx brothers, Jacques Tati, the Three Stooges, Abbott & Costello, Lewis & Martin, Tommy Cooper, Rowan Atkinson, Monty Python and many more is the basis of Compagnie Charlie.

**Genre** : Comedy, Clownerie, Akrobatik  
**Spieleranzahl** : 3  
**Spieldauer in min** : 45  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit wegräumen- barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : belgisch  
**Residenz** : Belgien/ Anderlecht

**Webseite** : <https://compagniecharlie.be/>



## COMPAGNIE WURST C'est bien ici ?

Die Compagnie Wurst wurde 2018 irgendwo zwischen Brüssel, Rotterdam und Toulouse gegründet. Sie besteht aus den beiden Zirkusartisten Mikail Karahan (ESAC) und Elias Oechsner (Codarts/ESACTO Lido). Wofür sie stehen: Deutscher Humor, detoxische Männlichkeit und absurden Zirkuswahnsinn. Die erste Show der Compagnie ‚Bien Sûr, Pas Sûr‘ tourte 2019 auf europäischen Festivals, ‚C'est Bien Ici?‘ ist die zweite Kreation der Kompanie.

Compagnie Wurst was founded in 2018 somewhere between Brussels, Rotterdam and Toulouse. It consists of the two circus artists Mikail Karahan (ESAC) and Elias Oechsner (Codarts/ESACTO Lido). What they stand for: German humour, detox masculinity and absurd circus madness. The company's first show, ‚Bien Sûr, Pas Sûr‘ toured European festivals in 2019, ‚C'est Bien Ici?‘ is the company's second creation

**Genre** : Physical Comedy, Clownerie, Akrobatik  
**Spieleranzahl** : 2  
**Spieldauer in min** : 45  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattformen benötigt- aber mit wegräumen- barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : deutsch  
**Residenz** : Belgien/ Brüssel

**Webseite** : <https://www.abjoy.be/spectacles/cest-bien-ici/>



# COMPañÍA VOL'E TEMPS

## Strange Symphony

VOL'ETEMPS wurde 2012 geboren, nach zwei Jahren des Zusammenlebens an der Schule für Zirkus und Theater von Granada (CAU). Juni 2014: Premiere beim Circa-da-Festival, „Mundos de papel“ (Sevilla). Gewinnerin mehrerer Preise: Festival Lunathica (Italien), 1. Preis beim Wettbewerb der Straßenkünstler von Arandade Duero (1. Preis des Publikums und 1. Preis der Jury), Festival „Sul Filo del Circo“, organisiert von der Schule Vertigo in Turin (Italien) (1. Preis der Jury). DistanS startet 2018

VOL'ETEMPS was born in 2012, after two years of living together at the School of Circus and Theater of Granada (CAU). June 2014: Premiere of „Mundos de papel“ Circa da festival (Seville). Winner of several prizes: Lunathica Festival (Italy), 1st prize in the Arandade Duero Street Artists Contest, (1st prize from the public and 1st prize from the jury), „Sul Filo del Circo“ Festival organized by the Vertigo school in Torino (Italy) (1st prize of the jury). DistanS launched in 2018

Genre : Theater, Physical Comedy, Jonglage, Akrobatik, Pantomime  
 Spieleranzahl : 2  
 Spieldauer in min : 55  
 Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattformen benötigt- aber mit wegräum-  
 : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : spanisch  
 Residenz : Spanien/ Dólar

Webseite : <https://voletemps.com/distanS/>



## COMPANY KATE & PASI Rafla

Kate&Pasi sind ein Akrobaten-Duo aus Finnland. Sie bieten spektakuläre Akrobatikshows für das Publikum im Freien, in der Halle, im modernen Zirkus, im Variete und in Dinnershows. Katerina Repponen und Pasi Nousiainen sind bereits in über 20 Ländern aufgetreten und haben zahlreiche Auszeichnungen für ihre Darbietungen erhalten.

Kate&Pasi are an acrobatic duo from Finland. They perform spectacular acrobatic shows for outdoor, indoor and contemporary circus audiences, variete and dinner shows. Katerina Repponen and Pasi Nousiainen have performed in over 20 countries and have received numerous awards for their performances.

**Genre** : Akrobatik  
**Spieleranzahl** : 2  
**Spieldauer in min** : 30  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt - aber mit Wegräum-  
: barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : Kinder ab 3 Jahren  
**Nationalität** : finnisch  
**Residenz** : Finland/ Helsinki

**Webseite** : <https://kate-pasi.com>



## CONTACT Foley

Als sechs Artisten, die bereits bei vielen externen Shows mitgewirkt haben, verspürten wir den Drang, etwas Eigenes zu schaffen, das unsere unverwechselbare Energie enthält. Wir sind bestrebt, unsere frische und unbeschwerliche Herangehensweise an die Gruppenakrobatik dem Publikum auf rohe und ehrliche Weise zu präsentieren. Wir möchten, dass das Publikum von der Schönheit und Ehrfurcht vor hohen Türmen und aufregenden Würfeln gefangen genommen wird, sich aber gleichzeitig durch die grundlegenden menschlichen Details, die uns alle verbinden, direkt mit uns verbunden fühlt.

As six performers who have worked on many external shows, we felt an itch to create something of our very own that contains our signature energy. We strive to present our fresh and light-hearted approach to group acrobatics to the public in a raw and honest way. We want the audience to be captured in the beauty and awe of all towers and thrilling throws, but simultaneously feel directly connected to us through the quintessential human details that unite us all.

Genre : Musik, Akrobatik  
 Spieleranzahl : 6  
 Spieldauer in min : 45  
 Auftrittsort : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : International  
 Residenz : Österreich/ Graz

Webseite : <https://kontakt-circus.com/en/aux-preview/>



# DIE ARTISTOKRATEN

## Floristik Fantastik

DIE ARTISTOKRATEN sind die Open-Air-Spezialisten. Die Artisten aus der Berliner Varieté-Szenebieteneinigen originellen Mix aus Parkbespielung, Walking Acts und Animation.

DIE ARTISTOKRATEN are the open-air specialists. The artists from the Berlin variety scene offer an original mix of park entertainment, walking acts and animation.

Genre :  
Spieleranzahl : 5  
Spieldauer in min : 40  
Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
: für Alle  
Geeignet für : deutsch  
Nationalität : Deutschland/ Berlin  
Residenz :  
Webseite : <https://artistokraten.de>





# DIE MUSEN

## Die Musen ‚Aletheia‘

Die fünf Künstlerinnen vereinen als ‚Die Musen‘ Musik, Tanz, Lyrik, Gesang und Artistik: Lidia Buono ist als Schauspielerin, Stelzentänzerin und künstlerische Leitung tätig, Julia Bauer ist Musikerin und Dozentin für Gesang und Nyckelharpa, Meike Münch arbeitet als Tänzerin, Choreografin und Dozentin, Anja Herrmann ist Musikerin, Komponistin und Dozentin für Percussion und Gesang, und Jana Riediger arbeitet als Artistin und Stelzenkünstlerin.

The five artists combine music, dance, poetry, singing and artistry as ‚The Muses‘: Lidia Buono works as an actor, stilt dancer and artistic director, Julia Bauer is a musician and lecturer for singing and nyckelharpa, Meike Münch works as a dancer, choreographer and lecturer, Anja Herrmann is a musician, composer and lecturer for percussion and singing, and Jana Riediger works as an artist and stilt artist.

**Genre** : Theater, Musik, Großfiguren/ Stelzen, Tanz  
**Spieleranzahl** : 5  
**Spieldauer in min** : 21  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattformen benötigt- aber mit wegräumen:  
 : barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : deutsch  
**Residenz** : Deutschland/ Berlin

**Webseite** :



## FELICE & CORTES

### Bus Stop Stories

EsgibtMusiker,dieeinensomitreißenkönnen,dasseinemdasHerzaufgeht.Esgibt Artisten,dieeinenzumStaunenbringen,dasseinemderMundoffenstehenbleibt.Es gibtGeschichten,dienichtnurerzähltwerden,sonderndieihreZuhörermitnehmen ineineandereWelt.UnddanngibtesKünstler,denenalldasaufeinmalgelingt.So wieFelice&Cortes,demBerlinerDuo,dasMusikmitArtistikverbindetzueinem einzigartigen Mix.

Therearemusicianswhocancarryyouawayinsuchawaythatyourheartswells. Thereareartistswhoamazeyousomuchthatyourmouthremainsopen.Thereare storiesthatarenotonlytold,buthattaketheirlistenersintoanotherworld.Andthen thereareartistswhomanagetodoallthatatonce.LikeFelice&Cortes,the Berlin duo that combines music with artistry to create a unique mix.

Genre : Theater, Musik, Jonglage, Akrobatik  
 Spieleranzahl : 2  
 Spieldauer in min : 40  
 Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : für Alle  
 Geeignet für : deutsch  
 Nationalität : Deutschland/ Copenbrügge  
 Residenz :  
 : <https://www.felice-cortes.com/>  
 Webseite :



# FENIX THEATRE COMPANY

## Air Visions: „Castles in The Sky“

Die Fenix Theatre Company wird von der Vielseitigkeit seiner Mitglieder geprägt. Das Publikum bekommt wahre Design-Kunstwerke zu sehen, die der Fantasie keine Grenzen setzen, es erlebt kunstvolle Lichtgestalten, jede von ihnen eigenen Charakter und Aura geprägt. Die hochwertigen und extravaganten Kostüme wurden selbst entworfen, kreiert, und in eigener Werkstatt gefertigt. Die wunderbaren Welt der Fenix Theatre Company faszinieren weltweit das Publikum seit über 23 Jahren.

Fenix Theatre Company is characterized by the versatility of its members. The audience gets to see true design works of art, which set no limits to the imagination, they experience artistic light figures, each marked by its own character and aura. The high quality and extravagant costumes were designed, created and manufactured in their own workshop. The wonderful worlds of the Fenix Theatre Company have fascinated audiences worldwide for over 23 years.

Genre	: Großfiguren/ Stelzen
Spieleranzahl	: 3
Spieldauer in min	: 30
Auftrittsart	: Walk-Act (frei beweglich - Stelzen - Segways - etc.) : für Alle
Geeignet für	: deutsch
Nationalität	: Deutschland/ Isernhagen
Residenz	
Webseite	: <a href="https://www.fenixtheatre.de">https://www.fenixtheatre.de</a>



## FLOOR LEGENDZ & OLGA SHOW

### Achtung! Straßentheater!

FloorLegendZ präsentiert seit 2007 innovative Unterhaltungskonzepte. Die Verschmelzung von atemberaubender Akrobatik, verschiedenen Tanzstilen inklusive actiongeladener Breakdance, charmantem Humor und hochkarätiger Livemusik mit klassischer Violine, FX Loops und Drums (Olga Show) ist in dieser Form einmalig. Mit ihrer Leidenschaft und Energie ziehen sie das Publikum in ihren Bann und lassen die Zuschauer vollkommen den Moment genießen.

FloorLegendZ has been presenting innovative entertainment concepts since 2007. The fusion of breathtaking acrobatics, different dance styles including action-packed breakdancing, charming humour and top-class live music with classical violin, FX loops and drums (Olga Show) is unique in this form. With their passion and energy, they captivate the audience and let them completely enjoy the moment.

**Genre** : Theater, Musik, Comedy, Physical Comedy, Clownerie,  
**Spieleranzahl** : Varieté, Akrobatik, Tanz  
**Spieldauer in min** : 5  
**Auftrittsart** : 40  
: Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
**Geeignet für** : lich)  
**Nationalität** : für Alle  
**Residenz** : deutsch  
: Deutschland/ Stuttgart  
**Webseite** :



# FLYING STREET ART

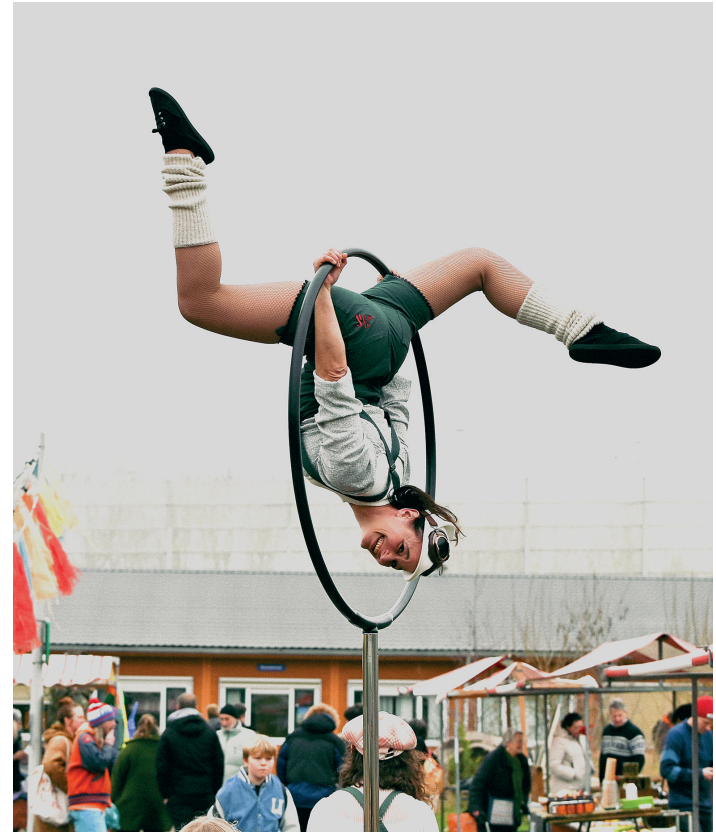
## Hoopela

Flying Street Artist auf der Straße zu Hause. Die Auftritte sind vielseitig und immer mit dem Element der Luft verbunden als Straßenshow, luftartistischer Walkact, als Höhengpektakel am Kran oder als Fassadentanz an Häuserwänden. 2021 gewann Flying Street Art Bronze beim Lingener Theo.

Flying Street Artist auf der Straße zu Hause. Die Auftritte sind vielseitig und immer mit dem Element der Luft verbunden als Straßenshow, luftartistischer Walkact, als Höhengpektakel am Kran oder als Fassadentanz an Häuserwänden. 2021 gewann Flying Street Art Bronze beim Lingener Theo.

**Genre** : Street-Art, Vertikaltheater, Akrobatik  
**Spieleranzahl** : 2  
**Spieldauer in min** : 30  
**Auftrittsart** : Walk-Act mit Szene fläche (ist beweglich - benötigt aber eine feste Szene fläche für einen Teil des Auftritts)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : deutsch  
**Residenz** : Niederlande/ Amsterdam

**Webseite** : <https://flyingstreet.art>



# GILBERT THE CHARLATAN

## Gilbert The Charlatan

Gilbert ist eine originale alte Strasse-Künstler seit 56 Jahren ist er auf Ax mit seiner LKW 7,5T. Hat fast die ganze Welt durchgereist mit seinen Shows. Von Europa, Afrika und Übersee China und USA.

Gilbert ist ein originaler altzeitlicher Künstler seit 56 Jahren ist er auf Ax mit seinem LKW 7,5T. Hat fast überall auf der Welt mit seinen Shows. Von Europa, Afrika und über die Meere China und USA.

**Genre** : Theater, Comedy, Kuriositäten, Clownerie, Pantomime,  
**Spieleranzahl** : Feuer/Schatten/Licht, Zauberei, Moderation  
**Spieldauer in min** : 1  
**Auftrittsart** : 25  
: Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : belgisch  
**Residenz** : Deutschland/ Gotha

**Webseite** : <https://saltimbanque.de>



# GLOBUS HYSTERICUS

## Busker's Dream - a poem for a park

GlobusHystericusisteinekleineunabhängigeStraßen-undBewegungstheatergrup-  
permitSitzinSlowenien.SiewurdevondreiehemaligenKlassenkameradengegrün-  
det,dieanderLecoq-TheaterschuleHelikosinFlorenzstudierthaben.DasEnsemble  
produziertStraßentheatershows,Clownshows,Maskentheaterundentwickeltseine  
eigene Auffassung von physischem Theater und dessen Pädagogik.

GlobusHystericusissmallindependentstreetandphysicaltheatrecompanybased  
inSlovenia.ItwasfoundedbythreeformerclassmateswhostudiedatLecoqbased  
theatreschoolHelikosinFlorence.Thecompanyproducesstreettheatreshows,  
clownshows,theatrewithmasksanddevelopsitsowntakeonphysicaltheatreand  
its pedagogy.

**Genre** : Street-Art, Varieté  
**Spieleranzahl** : 4  
**Spieldauer in min** : 35  
**Auftrittsart** : Walk-ActmitSzenefläche(istbeweglich-benötigtabereine  
: feste Szenefläche für einen Teil des Auftritts)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : slovenisch / amerikanisch  
**Residenz** : Slovenien/ Ljubljana

**Webseite** : <https://www.globus-hystericus.org/>



# HIRONDELLES

## vervlamd

Eine Gruppe junger, engagierter Akrobaten bildet die Gruppe Hironnelles. Sie sind ehrgeizig und lieben es, sich Herausforderungen zu stellen. Sie arbeiten hart daran, Darbietungen zu schaffen, die Emotionen enthalten. Sei es Ohnmacht, Liebe oder Humor: Sie sind auf der Suche danach.

A group of young, driven acrobats form the group Hironnelles. They are ambitious and love to take up challenges. They plod away at making performances that contain emotion. May it be powerlessness, love or humor: they are on a quest to find it.

**Genre** : Jonglage, Akrobatik, Feuer/Schatten/Licht  
**Spieleranzahl** : 3  
**Spieldauer in min** : 15  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt - aber mit wegräumen barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : niederländisch  
**Residenz** : Niederlande/ Doetinchem

**Webseite** : <https://hironnelles.eu>





## IWAN DAM B-EAT

Iwan Dam ist ein Theatermacher, der für seine einzigartige Kombination aus Kochen und Theater bekannt ist. Kees van Velthoven ist ein vielseitiger Musiker, der für sein außergewöhnliches theatralisches Einfühlungsvermögen als Bassist, DJ und Sounddesigner bekannt ist. Gemeinsam bringen sie buchstäblich die Pfannen zum Tanzen.

Iwan Dam is a theatermaker known for his unique combination of cooking and theatre. Kees van Velthoven is a versatile musician known for his exceptional theatrical empathy as a bass player, DJ and sound designer. Together they literally join forces to make the pans dance.

Genre	: Theater, Musik, Comedy, Street-Art, Physical Comedy
Spieleranzahl	: 2
Spieldauer in min	: 25
Auftrittsart	: Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.) : für Alle
Geeignet für	: niederländisch
Nationalität	: Niederlande/ Amsterdam
Residenz	
Webseite	: <a href="https://iwandam.nl">https://iwandam.nl</a>



## KAMIL MALECKI

### Veggie Show

Kamil Malecki – ein Künstler, der den zeitgenössischen Zirkustrend in Polen repräsentiert. Clown, Zirkus- und Theaterlehrer, Jongleur und Feuerwehrmann. Seit 2008 beschäftigt er sich mit Zirkuspädagogik und Feuerkunst und Jongliren. Als seine Arbeit als Künstler und Zirkustrainer mitteilte, entdeckte er einige wichtige Wahrheiten. Menschen in allen Teilen der Welt lachen auf die gleiche Weise, und das Lächeln reist wirklich weit und kommt mit doppelter Kraft zu uns zurück. :)

Kamil Malecki – an artist who represents the contemporary circus trend in Poland. Clown, circus and theater teacher, juggler and fireman. Since 2008 he has been engaged in circus education and fire art and juggling. When he shared his work as an artist and circus trainer, he discovered some important truths. People in all parts of the world laugh in the same way, and smiles really travel far and come back to us with double power. :)

Genre : Street-Art, Physical Comedy, Jonglage, Clownerie  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 30  
 Auftrittsort : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : polnisch  
 Residenz : Polen/ Stetin

Webseite : <https://kamilzongler.pl>



# KAOSCLOWN

## Kaos in Orange

Conrad Edwin Wawra ist seit 15 Jahren als Komiker, Artist und Entertainer auf allen Bühnen unterwegs. Unter dem Namen Kaosclown hat er sich auf Straßenkunst-Festivals sowie im Variété, Theater, Circus und Gala-Event-Bereichen einen Namen gemacht. Seine größte Fähigkeit ist es, Menschen in seinen Bann zu ziehen und zum Lachen zu bringen. Für Conrad Edwin Wawra ist Clown sein eine Passion.

Conrad Edwin Wawra has been on the road for 15 years as a comedian, artist and entertainer on all stages. Under the name Kaosclown he has made a name for himself at street art festivals as well as in vaudeville, theater, circus and gala events. His greatest ability is to captivate people and make them laugh. For Conrad Edwin Wawra being a clown is a passion.

Genre	: Theater, Comedy, Physical Comedy, Jonglage, Clownerie,
Spieleranzahl	: Variété, Zauberei, Moderation
Spieldauer in min	: 1
Auftrittsart	: 30
	: Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten mög-)
Geeignet für	: lich)
Nationalität	: für Alle
Residenz	: deutsch Deutschland/ Erfurt
Webseite	:



# KASPERBÜHNE KEND - DAS KASPER- Kasper und sein Freund Schnuffi

Die Kasperbühne Kend ist ein mobiles Kasper- und Märchentheater zum interaktiven Mitmachen, Lachen und Staunen für Menschen ab 3 Jahren. Ich arbeite mit großen Handpuppen und habe ständig verschiedene Stücke im Programm. Ich spiele seit 1983 traditionelles klassisches Kaspertheater (Seit 40 Jahren) aber bereits in der dritten Generation und alle Rollen werden vom Künstler selbst und live gesprochen und alle Puppen selbst geführt.

Kasperbühne Kend ist eine mobile Punch and Judy Show für interaktive Partizipation, Lachen und Amazement für Leute ab 3 Jahren. Ich arbeite mit großen Handpuppen und habe ständig verschiedene Stücke im Programm. Ich spiele seit 1983 traditionelles klassisches Punch and Judy (Für 40 Jahre) aber bereits in der dritten Generation und alle Rollen werden vom Künstler selbst und live gesprochen und alle Puppen selbst geführt.

- Genre : Theater, Schauspiel
- Spieleranzahl : 1
- Spieldauer in min : 35
- Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
: Kinder ab 3 Jahren
- Geeignet für : deutsch
- Nationalität : Deutschland/ Panketal
- Residenz : <https://kasperkend.de>
- Webseite :



# KAUFHAUS DER TRÄUME

## Kaufhaus der Träume

Das Kaufhaus der Träume ist ein Projekt von Tatjana Polozcek und Stefan Hermanns und wurde mit Förderung des Kultursekretariats Gütersloh umgesetzt.

The Store of Dreams is a project by Tatjana Polozcek and Stefan Hermanns and was realized with the support of the Kultursekretariat Gütersloh:

Genre : Installation  
 Spieleranzahl : 2  
 Spieldauer in min : 30  
 Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : Kinder ab 14 Jahren  
 Geeignet für : deutsch  
 Nationalität : Deutschland/ Paderborn  
 Residenz :  
 Webseite : <https://kaufhaus-der-traume.de>



**Treten Sie ein und erleben Sie auf sieben Etagen Träume aller Art. Unsere künstliche Intelligenz hilft Ihnen bei der Suche nach Ihrem Lieblingstraum!**

## KIRA & ANDERS

### Ein Koffer voller Überraschungen

Kira und Anders sind Zirkusartisten, die sich auf Chinesische Pole, Partnerakrobatik und Luftakrobatik spezialisiert haben. Sie arbeiten seit 2012 zusammen und sind sowohl beruflich als auch privat ein Paar. Neben den alltäglichen Absurditäten des Zusammenlebens genießen sie das Tanzen auf der Bühne und in allen anderen Bereichen des Lebens. Beide leben und trainieren in Köln, Deutschland.

Kira and Anders are circus artists who specialize in Chinese Pole, partner acrobatics and aerial acrobatics. They have been working together since 2012 and are a couple both professionally and privately. Besides the everyday absurdities of living together, they enjoy dancing on stage and in all other aspects of life. Both live and train in Cologne, Germany.

Genre : Theater, Akrobatik  
Spieleranzahl : 2  
Spieldauer in min : 30  
Auftrittsart : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Köln

Webseite : <https://www.kira-anders.com>



# LAPOESIA

## Andiamo - Auf geht's

Entstanden ist La Poesia aus einem Um- und Neudenker bestehendem Kulturformat, dem notwendigen Umorientierung während der Pandemie – und der Liebe zur feinen Kunst. Die Künstler:innen erzählen ihre Geschichten mit leidenschaftlichem Einsatz ihres Könnens: mit fliegenden Bällen, schwebenden Musikanten, artistischer Glanzleistung und sehreigenwilligen Stühlen. Das Ensemble besteht aus fünf Künstler:innen unter der künstlerischen Leitung von Katharina Witerzens.

La Poesia was born out of a rethinking of existing cultural formats, the necessary reorientation during the pandemic – and the love of fine art. The artists tell their stories with passionate use of their skills: With flying balls, floating musicians, artistic brilliance and very idiosyncratic chairs. The ensemble consists of five artists under the artistic direction of Katharina Witerzens.

**Genre** : Theater, Physical Comedy, Jonglage, Akrobatik  
**Spieleranzahl** : 5  
**Spieldauer in min** : 60  
**Auftrittsart** : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : für Alle  
**Geeignet für** : deutsch  
**Nationalität** : Deutschland/ Celle  
**Residenz**

<https://www.lapoesia.de/>

**Webseite** :



## LE PIANOTEUR

Théâtre de la Toupine: Le Pianoteur

Mit seinem Piano-Fahrrad, welches mit allerlei Funden gespickt ist fährt Le Pianoteur durch die Gegend. Es raucht, es schneit, es blubbert! Dieser Monsieur Loyal zieht musikalisch durch die Straßen hängt seine Noten an die Wege. Mehr als zwei Stunden Spielzeit, die an alle Ihre Veranstaltungen angepasst werden kann.

Théâtre de la Toupine: Le Pianoteur

Le Pianoteur rides through the area on his piano bicycle, which is peppered with all kinds of finds. It smokes, it snows, it bubbles! This Monsieur Loyal roams the streets musically hanging his notes on the roads. More than two hours of playing time that can be adapted to all your events.

Genre :  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 30  
Auftrittsart : Walk-ActmitSzenefläche(istbeweglich-benötigtabereine  
: feste Szenefläche für einen Teil des Auftritts)  
Geeignet für :  
Nationalität :  
Residenz : Deutschland/ Freiburg

Webseite :





# MARC WESTERMANN

## Ambient Paint Act

Marc Westermann. Wird im Jahr der Ölkrise geboren. Malt am liebsten in Öl. Duscht nach dem Live-Malerei-Auftritt mit demselben Utensil, mit dem Arbeiter auf Ölbohrinsel duschen: Kernseife, Handwaschpaste, Bims. Was nicht abgeht, wächst raus. Besuchte vier Ausbildungsstätten, hätte aber lieber bei Da Vinci, Dürer oder Holbein gelernt. Seit nunmehr als 10 Jahren verwirklicht er diese neue Art Auftritt: LIVEMALEREI – Performance, Event, Name egal, all that's happening.

Marc Westermann. Born in the year of the oil crisis. Prefer to paint in oil. Shows after live painting performance with the same utensil that workers use to shower on oil rigs: Curd soap, hand washing paste, pumice. What doesn't come off, grows out. Attended four training schools, but would have preferred to learn from Da Vinci, Dürer or Holbein. For more than 10 years now he has been realizing this new kind of performance: LIVEMALEREI-performance, event, name doesn't matter, all that's happening.

Genre : Street-Art, Installation  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 360  
 Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : für Alle  
 Geeignet für : deutsch  
 Nationalität : Deutschland/ Essen  
 Residenz :  
 : <https://livemalerei.de>  
 Webseite :



## MARIE & JOSCHI The Great Dinner 2.0

Marie&JoschiabsolviertenihreAusbildunganderStaatlichenArtistenschule BerlinundarbeitenseitdemalsArtit\*innenimBereichzeitgenössischerZirkus,z.B.bei internationalenStraßentheaterfestivals,mitemdemChinesischenNationalcircus,alsTeil desKollektivsGrammophobiaoderderBerlinerStaatsoper.Seit2018tourensiemit ihrerInszenierungTheGreatDinner'-einartistischesStraßentheateraufinternationalen Festivals.

Marie&JoschigraduatedfromtheStaatlicheArtistenschuleBerlinandsincethen theyhavebeenworkingasartistsinthefieldofcontemporarycircus.inthefieldof contemporarycircus,e.g.atinternationalstreettheaterfestivals,withtheChinese NationalChineseNationalCircus,aspartofthecollectiveGrammophobiaortheBerlin StateOpera.Since2018theyhavebeentouringwiththeirproduction,TheGreat Dinner' - an artistic street theater at international festivals.

**Genre** : Theater, Physical Comedy, Clownerie, Akrobatik  
**Spieleranzahl** : 2  
**Spieldauer in min** : 30  
**Auftrittsart** : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
: für Alle  
**Geeignet für** : deutsch  
**Nationalität** : Deutschland/ Berlin  
**Residenz**

**Webseite** : <https://www.marieundjoschi.com/>



## MARIO PARIZEK

### Percussive Fingerstyle Guitar

Mario Parizek ist seit mehreren Jahren fixer Bestandteil der mitteleuropäischen Street Art Szene. Er komponiert das erste Werk für percussive fingerstyle Gitarre & Blasmusik und ist seit 20 Jahren Musiker und hat über 10 Jahre Bühnenerfahrung. Mehr verkaufte bisher rund 4000 Tonträger.

Mario Parizek has been an integral part of the Central European street art scene for several years. He composed the first work for percussive fingerstyle guitar & wind music and has been a musician for 20 years and has over 10 years of stage experience. More has sold around 4000 records so far.

Genre : Musik  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 60  
 Auftrittsort : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
 Geeignet für : nur Erwachsene  
 Nationalität : österreichisch  
 Residenz : Österreich/ Wien

Webseite : <https://marioparizek.com/pk/>



# ONIVERSUM

## Die Lange Lotte

Mit mobilen Stückenerobern wird die Welt der Straße, den öffentlichen und ländlichen Raum, spielen in- und outdoor. Wir fokussieren uns auf niederschwellige Kulturarbeit für Klein und Groß, für Familien. Unsere Produktionen verschreiben sich der Ästhetik und Poesie und transportieren auf spielerische Weise Nachdenk-Themen unserer Zeit. Aktueller forschen wir mit der „Lange Lotte“ neue „Kult(o)uren“ um zukünftig Kultur an außergewöhnliche Orte nachhaltiger liefern zu können.

With mobile pieces we conquer the world of the street, the public and rural space, play in- and outdoor. We focus on low-threshold cultural work for young and old, for families. Our productions are dedicated to aesthetics and poetry and transport thought-provoking topics of our time in a playful way. Currently, we are exploring new „Kult(o)uren“ with the „Lange Lotte“ in order to be able to deliver culture to extraordinary places in a more sustainable way in the future.

Genre :  
Spieleranzahl : 2  
Spieldauer in min : 20  
Auftrittsart : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
Geeignet für : Kinder ab 3 Jahren  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Freiburg

Webseite : <https://oniversum.eu/>



# PAPITO

## A Different Player

Straßenkünstler seit 2006. Ich trete in 28 Ländern auf. Requisitenbauer und Schildermaler. Ich vermische all diese Fähigkeiten in meiner Straßenshow. Ich studiere physisches Theater an der Schule von Berty Tobias in Barcelona.

Street performer since 2006. I perform in 28 countries. Prop maker and sign painter. I mix all this skills into my street show. I study physical theater at Berty Tobias's school in Barcelona

Genre	: Comedy, Physical Comedy, Clownerie
Spieleranzahl	: 1
Spieldauer in min	: 40
Auftrittsart	: Mobiler-Act(mitwenigUmbauarbeitenanversch.Ortenmöglich)
Geeignet für	: für Alle
Nationalität	: argentinisch / spanisch
Residenz	: Frankreich/ Saint Michel de Lanes
Webseite	: <a href="https://papitounjugadordistinto.com">https://papitounjugadordistinto.com</a>



## PETER SWEET & LEONIE BAKER / TINY Foolish Doom

Komödie und Zirkuskünstler Peter Sweet schließt sich zusammen mit Tänzerin, Puppenspielerin und Klavierspielerin Leonie Baker und Regisseur Matteo Destro, einer der weltweit bedeutendsten Regisseure und Maskenkünstler im Bereich des Maskentheaters. Sweet ist seit 2000 in der Festivalszene unterwegs. Mit seinen Shows Meet Pete Sweet und BOOM! gastierte er im Tête à Tête (DE), Kleinen Fest im Großen Garten (DE), Weiwuying Circus Arts Festival (Taiwan), und beim Festival Viva Cité (FR).

Comedy and circus artist Peter Sweet joins dancer, puppeteer and pianoplayer Leonie Baker and director-maskmaker Matteo Destro, one of the Italy's most important artists in the field of mask theater. Sweet has been touring in the festival scene since 2000. He has performed his shows Meet Pete Sweet and BOOM! at Tête à Tête (DE), Kleines Fest im Großen Garten (DE), Weiwuying Circus Arts Festival (Taiwan), and Festival Viva Cité (FR).

Genre	: Theater, Musik, Comedy, Physical Comedy, Pantomime,
Spieleranzahl	: Schauspiel, Tanz
Spieldauer in min	: 2
Auftrittsart	: 45
	: Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt - aber mit Weiräum-
Geeignet für	: barer Ausstattung)
Nationalität	: für Alle
Residenz	: amerikanisch
	: Deutschland/ Berlin
Webseite	:



# PRODUCCIONES ABISMALES

## Die Drachen des Meeres

Wir verbinden Physical Theater mit Objekt-Theater. Unsere Projekte thematisieren die Problematik der Umweltverschmutzung und sind sowohl für Theater, als auch an nichttheatralen Orten gedacht, für den Außenraum konzipiert, können auch in großen Räumlichkeiten gespielt werden, als Theaterstück oder Walking Act. Producciones Abismales kann als visuell-poetisches Figurentheater von Menschen aller Kulturkreise und jenseits von Sprachbarrieren verstanden werden.

We combine physical theater with object theater. Our projects address the issue of environmental pollution and are intended for theatrical as well as non-theatrical venues, designed for outdoor spaces, can also be performed in large spaces, as a theater piece or walking act. Producciones Abismales can be understood as visual-poetic figure theater by people of all cultural backgrounds and beyond language barriers.

Genre : Theater, Schauspiel  
 Spieleranzahl : 2  
 Spieldauer in min : 30  
 Auftrittsort : Bühnen-Act (Bühnenplattformen benötigt - aber mit wegräumen-  
 : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : argentinisch / spanisch  
 Residenz : Deutschland/ Berlin

Webseite : <https://producciones-abismales.com>

## Producciones Abismales

Poetisches Objekt- und Figuren Theater für die ganze Familie



Umwelttheater aus Berlin!

producciones.abismales@gmail.com  
<https://producciones-abismales.com/>  
 www.facebook.com/abismalarte/  
 www.instagram.com/abismalarte/

Sergio Serrano  
 +49 163 8848804  
 Ana Carbia  
 +49 152 04831394



# RADKULT(O)UREN

## Märchen von Glück, Liebe & Zufriedenheit

Unter dem Begriff ‚Radkult(o)uren‘ haben sich vier Künstler\*innen zusammengeschlossen, die rund um ihre (Theater-)Räder Straßenauftritte gestalten. Von Walkacts über Bauchladen- und Koffer-Theater bis zu animativen Mitmachprogrammen ist alles vertreten.

Under the term ‚Radkult(o)uren‘, four artists have joined forces to create street performances around their (theater) wheels. Everything is represented, from walk acts to vending machine and suitcase theater to animated participatory programs.



Genre : Theater  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 30  
Auftrittsart : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
: für Alle  
Geeignet für : deutsch  
Nationalität : Deutschland/ Köln  
Residenz

Webseite : <https://DerCharmeur.de> / <https://oniversum.eu> / [www.buchfink-theater.de](http://www.buchfink-theater.de)



## RALF BACHSCHMIDT

### Instrumente von Etienne Favre

Klang - Instrumente von Etienne Favre  
Ungewöhnliche ästhetische Gebilde wecken Neugier und locken an. Riesen-Klang-Räder, Stiefelflöten, Klanglabyrinth, Elefantenklavier, musikalische Treppe, Besenräder und vieles mehr... Überall geschäftiges Forschen, aufmerksames Lauschen, Spielen, Staunen und Lachen von morgens bis abends. Es macht einfach Spaß diesem heiteren Treiben zuzusehen. Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit mit den Klang-Instrumenten von Etienne Favre!

Sound - Instruments by Etienne Favre  
Unusual aesthetic entities arouse curiosity and attract. Giant sound wheels, boot flutes, sound labyrinth, elephant piano, musical staircase, broom wheels and much more.... Busy exploring everywhere, attentive listening, playing, marveling and laughing from morning till night. It's just fun to watch this cheerful hustle and bustle. Treat yourself to some creative downtime with Etienne Favre's sound instruments!

Genre : Installation  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 360  
 Auftrittsort : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : für Alle  
 Geeignet für : Deutschland / französisch  
 Nationalität : Deutschland/ Freiburg  
 Residenz

<https://agentur-bachschmidt.de>

Webseite :



# RUMPEL PUMPEL THEATER

## Loli Jackson auf der Suche nach dem

Das RumpelPumpelTheater präsentiert, Loli Jackson auf der Suche nach dem Sinn von Allem: Zweigetrennte Stromkreise sind alles, was wir benötigen, um dem Publikum zu zeigen, wo der Paviandie Lampe hat. Ein umgebauter Marktwagen und 55 Minuten Knall! Puff! Peng!

Rumpel Pumpel Theater presents, Loli Jackson in Search of the Meaning of Everything: Two separate circuits are all we need to show the audience where the baboon's lamp is. A converted market wagon and 55 minutes of poof! Poof! Bang!

Genre : Theater, Musik, Comedy, Physical Comedy, Kuriositäten,  
Spieleranzahl : Varieté, Akrobatik, Feuer/Schatten/Licht, Tanz, Moderation  
Spieldauer in min : 3  
Auftrittsart : 55  
: Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Berlin

Webseite : <https://rumpelpumpel.com>



# SCH.A.L.K.I.N

## Irgendwo - Frau Melperts vermisst

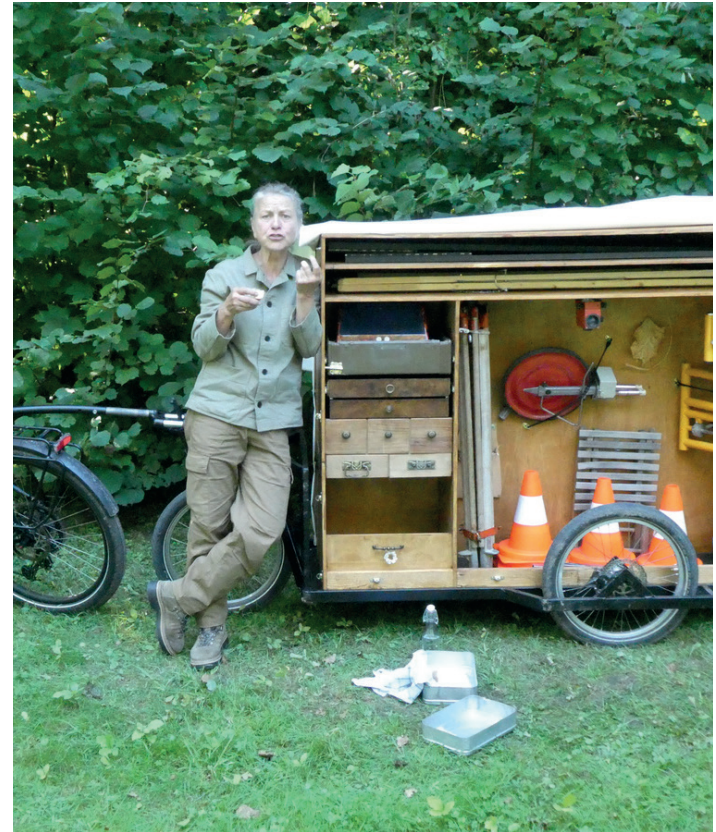
Schauspiel, Arbeit, Leben, Kunst, innovativ, nützlich Christine Ruis, Jahrgang 1957/1983 – 1994 Theaterlabor Bielefeld e.V 1995 bis 2000 Theater EigenArt/ Niederbayern 2000 Gründung von sch.a.l.k.i.n. in Bielefeld. Von 2006 bis heute enger Kontakt zum Theater Gütersloh Während der Coronapandemie Produktion des Theatersolos: „Irgendwo – Frau Melperts vermisst die Welt“

Acting, work, life, art, innovative, useful Christine Ruis, born 1957/1983-1994 Theaterlabor Bielefeld e.V. 1995-2000 Theater EigenArt/ Lower Bavaria 2000 foundation of sch.a.l.k.i.n. in Bielefeld. From 2006 until today close contact to Theater Gütersloh During the coronapandemic production of the theater solo: „Somewhere - Mrs. Melperts misses the world“.

Genre : Theater  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 60  
 Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : nur Erwachsene  
 Geeignet für : deutsch  
 Nationalität : Deutschland/ Bielefeld  
 Residenz

<https://www.schalkin.de>

Webseite :



## SCOTT & LILA

### SCOTT & LILA - Indie Folk (Berlin)

SCOTT&LILA sind ein Akustik-Duo mit Sitz in Berlin. Sie spielen Wohlfühlmusik, die Indie-Folk-, Jazz- und Blues-Stilen verschmilzt, und spielen eigene Songs mit Gesangsharmonien, begleitet von Gitarre, Mundharmonika und Ukulele. Das Duo hat sich 2019 beim Busking (Straßenmusik) kennengelernt und ist seitdem auf der ganzen Welt auf Tournee.

SCOTT&LILA are an acoustic duo based in Berlin. They play feel-good music which fuses Indie-Folk, Jazz and Blues styles and perform original songs, with vocal harmonies, accompanied by guitar, harmonica and ukulele. The duo met while busking (street performing) in 2019 and have since toured all over the world.

Genre : Musik  
Spieleranzahl : 2  
Spieldauer in min : 90  
Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt - aber mit Wegraum-  
: barer Ausstattung)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : amerikanisch / französisch  
Residenz : Deutschland/ Berlin

Webseite : <https://www.scotthildebrandmusic.com/scott-and-lila-epk>



# STELZEN TANZ THEATER LEONHARD

## Element Luft

Performance-zuPferdeundaufStelzenMärchenhaftesSagenhaftesZauberhaftes-vonfarbenfrohbisrabenschwarz-leuchtendInszenierung,Fertigung,Planung,KonzeptionundBeratungauseinerHand,entsprechendIhrenWünschenProduktionmit bis zu 20-30 Performern entlang der Jahreszeiten oder Themen

Performance-onhorsebackandonstiltsFairy-tale-likefabulousmagical-fromcolorfultoraven-black-luminousStaging,production,planning,conceptionandconsultingfromonesource,accordingtoyourwishesProductionwithupto20-30 performers along the seasons or themes

Genre : Großfiguren/Stelzen,Akrobatik,Feuer/Schatten/Licht,Tanz  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 30  
 Auftrittart : Walk-Act (frei beweglich - Stelzen - Segways - etc.)  
 : für Alle  
 Geeignet für : deutsch  
 Nationalität : Deutschland/ Herford  
 Residenz :  
 : <https://olaf-leonhard.de>  
 Webseite :



## STEVIE WHEELS

### Stevie Wheels Bike Show

Ich bin ein Straßenkünstler und Fahrrad-Entertainer aus Freiburg, Deutschland und komme aus Toronto, Kanada. Ich lebe seit 2001 in Freiburg, Deutschland. Ich habe meine Straßenshow in Asien, Kanada, Europa und den Vereinigten Arabischen Emiraten aufgeführt. Ich kann meine Show auf Englisch, Deutsch und als stumme Show vorführen. Ich habe ein unbefristetes Visum für Deutschland und einen kanadischen Reisepass.

I am a Street Performer and Bike Entertainer based in Freiburg, Germany and I am from Toronto, Canada. I have been living in Freiburg, Germany since 2001. I have performed my street show in Asia, Canada, Europe and the UAE. I can perform my show in English, German and as a silent show. I have a German Permanent Residence Unlimited Visa and a Canadian Passport.

**Genre** : Comedy, Physical Comedy, Jonglage, Clownerie, Variété  
**Spieleranzahl** : 1  
**Spieldauer in min** : 30  
**Auftrittsart** : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : kanadisch  
**Residenz** : Deutschland/ Freiburg

**Webseite** : <https://steviewheels.com>



# SYMPHONY OF FIRE

## The Symphony of Fire show

Das Alchemisten-Dirigenten-Duo Uwe Dobberstein und Peter de Man ist das schlagende Herz von Symphony of Fire. Der bekennende Pyromane Uwe ist ein klassisch ausgebildeter Chemieingenieur und Schmied mit einer tiefen Liebe für laute, feurige Reaktionen. Peter ist ein Multimedia-Genie, Elektronik-Zauberer und Beat-Meister. Gemeinsam werfen, bauen und spielen sie jedes ihrereinzigen pyromusikalischen Instrumente in einem symphonischen Live-Spektakel aus Feuer, Donner und Blitz.

Alchemist-Conductor duo Uwe Dobberstein and Peter de Man are the beating heart of Symphony of Fire. Self-confessed pyromaniac Uwe is a classically trained Chemical Engineer and Blacksmith with a deep love for loud, fiery reactions. Peter, a Multimedia Genius, Electronics Wizard and Beat Master. Together they design, build and play each of their unique pyro-musical instruments into a live symphonics spectacle of fire, thunder and lightning.

Genre : Musik  
 Spieleranzahl : 2  
 Spieldauer in min : 30  
 Auftrittsart : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : Kinder ab 8 Jahren  
 Geeignet für : niederländisch  
 Nationalität : Niederlande/ Deventer  
 Residenz

<https://symphonyoffire.nl>

Webseite :



Petra den Te

# TARANTATÁ

## Alte Liebe und eine frische Unterhose

Alte Liebe und eine frische Unterhose. Das Duo Tarantatá entführt das Publikum mit ihrer Musik und Tanz in die leidenschaftliche Welt süditalienischer Dorffeste. Doch nach langen Jahren als Paar auf ihrer charmanten Wanderbühne bröckelt der Schein und zeigt sich zunehmend die dornige Seite der Liebe. Eine Show für alle, die noch an die Liebe glauben und mit Humor und Poesie erleben möchten. Ein Konzert mit Energie, das einlädt mit zu tanzen.

Old love and a fresh pair of underpants. The duo Tarantatá takes the audience with their music and dance into the passionate world of southern Italian village festivals. But after long years as a couple on their charming traveling stage, appearances crumble and the thorny side of love is increasingly revealed. A show for all those who still believe in love and want to experience it with humor and poetry. A concert with energy that invites you to dance along.

Genre : Theater, Musik, Comedy, Street-Art, Variété, Installation,  
 Spieleranzahl : Tanz  
 Spieldauer in min : 2  
 Auftrittsort : 40  
 : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : deutsch / italienisch  
 Residenz : Deutschland/ Köln

Webseite : <https://www.tarantata.com>





## TEATRO CART WOOW!

Teatro C'art wurde 2002 gegründet und blickt heute auf eine lange Tradition des physischen Theaters und der nonverbalen Comedy zurück. Andrea Bochicchio, ist Schauspieler, Pädagoge, spezialisiert auf Improvisation, Clown, Physical Theater und Commedia dell'Arte, seit 2013 ist er mit seinen Shows in Italien und Europa auf der Bühne. Teresa Bruno ist Schauspielerin, Clownin, Pädagogin und Regisseurin. Sie ist eine der Gründerinnen von Teatro C'art und Autorin zahlreicher Clownshows, die auf den wichtigsten europäischen und italienischen Festivals vertreten sind.

Teatro C'art was founded in 2002 and today counts along tradition of physical theater and non-verbal comedy. Andrea Bochicchio, is an actor, pedagogist specialized in Improvisation, Clown, Physical Theater and Commedia dell'Arte, since 2013 he has been on stage with his shows in Italy and Europe. Teresa Bruno is an actress, clown, pedagogist and director. She is one of the Founders of Teatro C'art and authored many clown shows, represented in the major European and Italian festivals.

**Genre** : Street-Art, Physical Comedy, Clownerie  
**Spieleranzahl** : 2  
**Spieldauer in min** : 45  
**Auftrittsart** : Walk-Act mit Szene fläche (ist beweglich - benötigt abereine feste Szene fläche für einen Teil des Auftritts)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : italienisch  
**Residenz** : Italien/ Castelfiorentino

**Webseite** : <https://www.teatrocart.com/>



## TEMTE VOICEBOX

Die Stimme als Ausdrucksmöglichkeit der eigenen Emotionen ist Kernelement in meinem künstlerischen Prozess. Außerdem möchte ich anderen Menschen Mut machen, sich selbst mit den eigenen Gefühlen und Emotionen auseinanderzusetzen. Gesang, Schauspiel, Theater und Handwerk sind schon immer Teil meines Lebens. Inzwischen sind die eigene Musik und Kunst mein Mittelpunkt.

The voice as a way of expressing one's own emotions is a core element in my artistic process. I also want to encourage other people to deal with their own feelings and emotions. Singing, acting, theater and craft have always been part of my life. Meanwhile, my own music and art are my focus.

Genre : Theater, Musik  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 25  
 Auftrittsort : Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)  
 : für Alle  
 Geeignet für : deutsch  
 Nationalität : Deutschland/ Darmstadt  
 Residenz :  
 Webseite : <https://temte.de>



## TEORGE MICHAEL

### The pushbell man

Michel Beckers ist in den Niederlanden (Den Haag und Amsterdam) als Sohn eines belgischen Diplomaten (Kanzler) geboren und aufgewachsen. Seit seinem zehnten Lebensjahr lebte er vier Jahre in Israel (als Nichtjude) und besuchte eine französische internationale Schule. Zog nach Italien (Rom) und blieb dort zwei Jahre, gefolgt von drei Jahren in Portugal. Er reiste mehrmals nach Asien, Nord- und Schwarzafrika und Südamerika.

Michel Beckers was born and raised in the Netherlands (Den Haag & Amsterdam) as a son of a Belgian diplomat (Chancellor). Since the age of ten, he had to live four years in Israel (as a goy), frequenting a French international school. Moved to & stayed two years in Italy (Rome), followed by three years in Portugal. Travelled many times to Asia, North- and black Africa and South-America.

**Genre** : Musik, Comedy, Street-Art, Jonglage, Clownerie  
**Spieleranzahl** : 1  
**Spieldauer in min** : 35  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit wegräumen- barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : belgisch  
**Residenz** : Belgien/ Antwerpen

**Webseite** : <https://www.teorgemichael.com/english.php>



# TÊTE-BÊCHE

## 3+1

Tête-Bêche ist ein Kollektiv, geformt durch die Akrobaten Marieke Thijssen, David Mupanda und Wilko Schütz, allesamt ausgebildet an der Kunsthochschule 'Codarts Circus Arts' in Rotterdam. Seit 2017 arbeiten sie zusammen im Akrobatik-Trio für verschiedene Compagnien und Projekte, national und international. Mit ihrer Nummer 'Carmen' sind sie mit dem 'Spezialen Jury Preis' beim 42ten Festival de Cirque de demain ausgezeichnet worden.

Tête-Bêche is a collective formed by acrobats Marieke Thijssen, David Mupanda and Wilko Schütz, all trained at the arts school, Codarts Circus Arts' in Rotterdam. Since 2017 they have been working together as an acrobatic trio for various companies and projects, nationally and internationally. With their act, 'Carmen' they have been awarded the 'Special Jury Prize' at the 42nd Festival de Cirque de demain.

Genre :  
Spieleranzahl : 4  
Spieldauer in min : 25  
Auftrittsart : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
Geeignet für : Für alle  
Nationalität : niederländisch / deutsch  
Residenz : Niederlande/ Broek in Waterland

Webseite : <https://www.tete-beche.nl/>



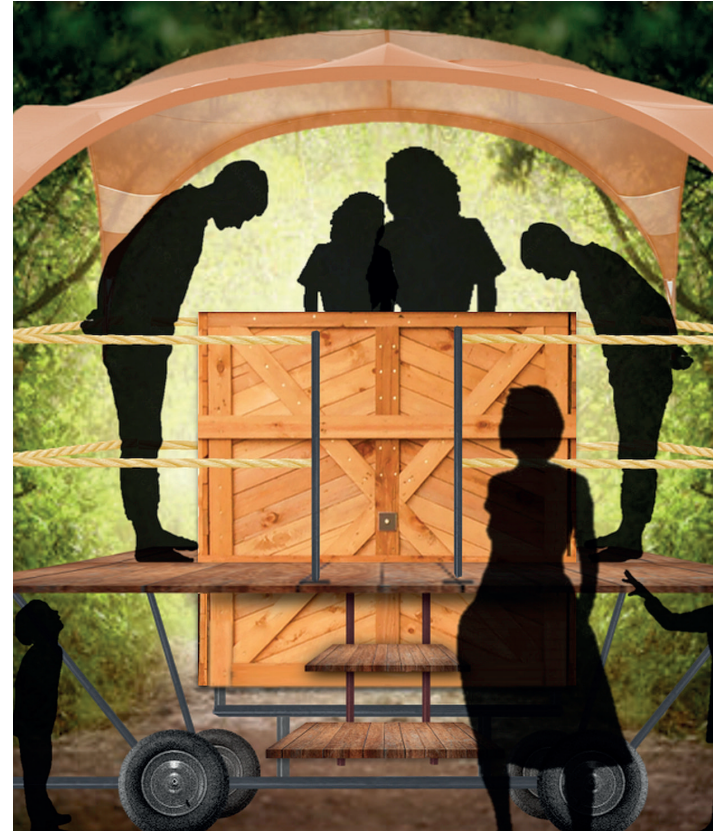
## TG DAPPER

### Die Vergessene Tänzerin

TGDapperproduziert seit 1993 eigene Aufführungen. Die meist visuellen Produktionen werden an speziellen Orten, Festivals oder einfach auf der Straße aufgeführt in unmittelbarer Nähe des überraschten Publikums. Die Verschmelzung verschiedener Kunstformen liefert, mit der Anwendung ausgeklügelter moderner und klassischer Techniken, spannende visuelle Erlebnisse. Immer mit Verwunderung.

TGDapper has been producing its own performances since 1993. The mostly visual productions are performed at special venues, festivals or simply on the street in close proximity to the surprised audience. The fusion of different art forms delivers, with the application of sophisticated modern and classical techniques, exciting visual experiences. Always with wonder.

Genre	: Installation
Spieleranzahl	: 2
Spieldauer in min	: 5
Auftrittsart	: Fixer Act (Strukturen mit Ballastierung - Wagen - etc.)
	: Kinder ab 8 Jahren
Geeignet für	: niederländisch
Nationalität	: Niederlande/ Arnheim
Residenz	
Webseite	: <a href="https://tgdapper.nl">https://tgdapper.nl</a>



# THE FUNKY MONKEYS

## Groove

The Funky Monkeys ist eine interkulturelle & interdisziplinäre Performance Company, die urbanen Tanz & zeitgenössischen Zirkus verbindet. Die Gründer, das Akrobatiktrio 3 Funky Monkeys, absolvierte 2015 an der staatlichen Artistenschule Berlin. 2018 erweiterte sich die Company mit dem urbanen Tänzer Emanuele Bodo und 2021 mit der zeitgenössischen Tänzerin Ece Bodo-Cinar. Seither tritt die Company als The Funky Monkeys auf und sucht neue künstlerische Wege Tanz & Zirkus zu verbinden.

The Funky Monkeys is an intercultural & interdisciplinary performance company that combines urban dance & contemporary circus. The founders, the acrobatic trio 3 Funky Monkeys, graduated from the Berlin State School of Artistry in 2015. In 2018 the company expanded with urban dancer Emanuele Bodo and in 2021 with contemporary dancer Ece Bodo-Cinar. Since then, the company has been performing as The Funky Monkeys, seeking new artistic ways to combine dance & circus.

**Genre** : Akrobatik, Tanz  
**Spieleranzahl** : 5  
**Spieldauer in min** : 40  
**Auftrittsart** : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : International  
**Residenz** : Deutschland/ Berlin

**Webseite** : <https://funky-monkeys.de>



# THEATER PIKANTE

## LoLa zwischen den Saiten

Als professionelles Aktions-, Event- und StraßentheatersorgendieKünstlervon TheaterPikanteseitüber25JahrenfürhumorvolleUnterhaltungimIn-undAusland.

As a professional action, event and street theater, the artists of TheaterPikante have been providing humorous entertainment at home and abroad for over 25 years.

Genre : Theater, Comedy, Street-Art  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 25  
 Auftrittsort : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : deutsch  
 Residenz : Deutschland/ Lollar

Webseite : <https://theaterpikante.de>



## TRIOCHE TROPPE ARIE

Das 2013 gegründete Ensemble TROPPEARIE, das im Laufe der Jahre in mehr als 300 Theatern und auf Festivals in ganz Europa aufgetreten ist, hat es genossen, klassische Musik mit Rock, populäre Musik mit Oper zu mischen und dies mit Hilfe von Clowns zu tun, wobei die daraus resultierende Respektlosigkeit und Emotion genutzt wurde. Ein Clown, der sich zwischen Gegensätzen und Unterschieden aller Art wundert und mit einer einfachen Botschaft direkt ins Herz seiner Zuhörer geht: unsere Art, Musik zu machen, indem wir sie leben und mit dem Publikum teilen

Trioche Company born in 2013, over the years TROPPEARIE was presented in more than 300 theaters and festivals all around Europe. They enjoyed mixing classical music with rock, popular music with Opera, doing it through clowns, using all the subtleties of irreverence and emotion thus created. A clown wondering between opposites and differences of all kinds that goes straight to the heart of his listeners with a simple message, our way of making music by living it and sharing with the audience.

**Genre** : Theater, Musik, Comedy, Clownerie  
**Spieleranzahl** : 3  
**Spieldauer in min** : 30  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit wegräumen:  
:barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : italienisch  
**Residenz** : Italien/ Bolano (SP)

**Webseite** : <https://trioche.com>





## TWINBOT F. TWEEDLEBOTTOM/JENS

### Das Glücksrad der Artistik

Jens Heuwinkel arbeitet seit mehr als 35 Jahren als freier Schauspieler und Artist. In seinen Stücken und Performances beschäftigt er sich in erster Linie mit der Einbindung des Publikums und der Verquickung von Theater und Circus.

Jens Heuwinkel has been working as a freelance actor and artist for more than 35 years. In his plays and performances he is primarily concerned with the involvement of the audience and the fusion of theater and circus.

Genre : Theater, Street-Art, Kuriositäten, Jonglage, Zauberei  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 30  
 Auftrittsort : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : deutsch  
 Residenz : Deutschland/ Detmold

Webseite : <https://jensheuwinkel.com>



## UNIVERSAL DRUCKLUFT ORCHESTER BREAK

Ich bin Musiker, oder besser, Musikmaschinist' und agiere seit vielen Jahren mit einem speziellen, selbstgebautes Instrumentarium. Die mechanischen Instrumente Drums, Bass, Gitarre, Melodica, Toy piano werden mit Druckluftzylindern zum spielen gebracht. Ich spiele dazu Piano und performe mein, Frohsinnsorchester'. Das ganze Ensemble ist auf einer fahrbaren Bühne, einem dreirädrigen Mobil, installiert und ton- und lichttechnisch autark.

I am a musician, or rather a music machinist' and have been working for many years with a special, self-made set of instruments. The mechanical instruments drums, bass, guitar, melodica, toy piano are made to play with compressed air cylinders. I play the piano and perform my, Frohsinnsorchester'. The whole ensemble is installed on a mobile stage, a three-wheeled mobile, and is self-sufficient in sound and light.

Genre : Theater, Musik, Comedy, Street-Art  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 20  
Auftrittsart : Mobiler-Act (mit wenig Umbauarbeiten an versch. Orten möglich)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Dresden

Webseite : <https://druckluftorchester.de>





**KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER**

**KABARETT**

# ANKA ZINK

## Gerade nochmal gutgegangen

Kabarett - Stand -UP - zeitkritisch - modern

Cabaret - Stand -UP - time-critical - modern

Genre : Kabarett  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 90  
Auftrittsart : Bühnen-Act(Bühnenplattformbenötigt-abermitwegräum-  
: barer Ausstattung)  
Geeignet für : nur Erwachsene  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Bonn

Webseite : <https://www.ankazink.de/>



## ANNE FOLGER

### Fußnoten sind keine Reflezenen

Anne Folger ist Musikkabarettistin aus Kirchzarten. Sie studierte Klavier und Liedbegleitung in Weimar und Freiburg. 2018 begann sie mit ihrem ersten Solo-Musikkabarett und gewann 6 Kabarettpreise: 2018 Oberburger Mühlstein Jury- und Publikumspreis. 2019 Euskirchener Kleinkunstpreis Publikumspreis. 2020 Herborner Schlumpeweck Publikumspreis. 2020 Kabarett-Regatta des Theaters Putbus Publikumspreis. 2021 Kleinkunstpreis Baden-Württemberg. 2022 Hannover Spezialist Publikumspreis

Anne Folger ist Music Cabaret Artist from Kirchzarten. She studied piano and song accompaniment in Weimar and Freiburg. In 2018 she started her first solo music cabaret and won 6 cabaret awards: 2018 Oberburger Mühlstein Jury and Audience Award. 2019 Euskirchen cabaret award audience award 2020 Herborner Schlumpeweck Audience Award 2020 Theater Putbus Cabaret Regatta Audience Award 2021 Baden-Württemberg Cabaret Prize 2022 Hanover Specialist Audience Award

Genre : Kabarett  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 90  
 Auftrittsort : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt - aber mit Wegräum- : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : deutsch  
 Residenz : Deutschland/ Kirchzarten

Webseite : <https://annefolger.de>



## C. HEILAND ,Hoffnung für Abgehängte‘

C.HeilandHoffnungfürAbgehängteistdereinzigeMusikkabarettist,derOmnicord spielt:dasjapanischeKultinstrumentausden80erndientihmdazu,Liederindie Weltzutragen,diezwischenBallermannundtiefeBesuchenSieeinenAbendmit DeutschlandseinzigtigemComedianundKabarettistC.Heiland!UndSiewerden sehen:danachgeht‘slhnenbesser!AuchwennSievielleichtnichtsorchtigwissen warum.KeineSorge:erweißesselbstnicht.Aberertutsoalsob.Warum?Weiler’s kann.

C.HeilandHoffnungfürAbgehängteistheonlymusiccabaretartistwhoplaysOmnicord:theJapanesecultinstrumentfromthe80serveshimtocarrysongsinto theworld,whicharebetweenBallermannanddeepBesuchenyouaneveningwith Germany’suniquecomedianandcabaretartistC.Heiland!Andyou’llsee:you’llfeel betterafterwards!Evenifyoumaynotreallyknowwhy.Don’tworry:hedoesn’tknow himself. But he pretends to. Why? Because he can.

Genre : Kabarett  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 90  
 Auftrittsort : Bühnen-Act(Bühnenplattformbenötigt-abermitwegräum-  
 : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : nur Erwachsene  
 Nationalität : deutsch  
 Residenz : Deutschland/ Düsseldorf

Webseite : <https://www.c-heiland.de/>



## DON CLARKE

### Ein Abend mit Don Clarke

Über 30 Jahre wohnt der in England geborene Comedian Don Clarke nun schon in Deutschland und wundert sich doch noch immer über die Eigenheiten der deutschen Sprache. Erstaunlich detailgetreue Schilderungen, „Natural Born Comedian“ Geschichten, die aus dem Leben gegriffen sind, gepaart mit einer gehörigen Portion (britischem) Humor.

British-born comedian Don Clarke has been living in Germany for more than 30 years now and is still amazed by the peculiarities of the German language. The „natural born comedian“ describes stories taken from life with astonishing fidelity to detail, coupled with a good dose of (British) humor.

Genre : Kabarett  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 90  
 Auftrittsort : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt - aber mit wegräumen-  
 : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : nur Erwachsene  
 Nationalität : deutsch / britisch  
 Residenz : Deutschland/ Düsseldorf

Webseite : <https://www.donclarke.de/>



## FRANK SAUER

# Adam und Eva hätten die Schlange

Frank Sauer bietet preisgekrönte Kabarettprogramme, die nicht mehr und nicht weniger sein wollen als anspruchsvolle Unterhaltung mit bodenbehebendem Lustizitätslevel, dummes Zeug und Denkstoff in einer explosiven Mischung. Denn Sauer ist nicht nur klug, sondern macht auch lustig.

Frank Sauer offers award-winning cabaret program that aims to be nothing more and nothing less than sophisticated entertainment with a floor-shaking level of fun, silly stuff and food for thought in an explosive mixture. Because Sauer is not only smart, but also makes fun.

Genre : Kabarett  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 90  
Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit weg räumen : barer Ausstattung)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Nürtingen

Webseite : <https://franksauer.net>





## ILL-YOUNG KIM

### Kim kommt!

Ill-Young Kim ist Schauspieler (u.a. "Tatort", "Die Friseur", "St. Pauli Nacht", "Ninja Assassin"), Moderator und waschechter Kölner. Seine Eltern stammen aus Südkorea. Seit Anfang 2010 ist Ill-Young Kim auch als Stand-Up Comedian erfolgreich. Er schöpft aus haarsträubenden Erlebnissen, die er täglich als Deutscher mit asiatischem Aussehen macht. Dabei wird der waschechte Kölner mit dem nordkoreanischen Diktator verwechselt. Eine Mischung aus Comedy und Kabarett.

Ill-Young Kim is an actor (including, "Tatort", "Die Friseur", "St. Pauli Nacht", "Ninja Assassin"), presenter and a native of Cologne. His parents come from South Korea. Since the beginning of 2010, Ill-Young Kim has also been successful as a stand-up comedian. He draws on hair-raising experiences he has every day as a German with Asian looks. In the process, the genuine Cologne native is mistaken for the North Korean dictator. A mixture of comedy and cabaret.

**Genre** : Kabarett  
**Spieleranzahl** : 1  
**Spieldauer in min** : 90  
**Auftrittsart** : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit wegräumen:  
 : barer Ausstattung)  
**Geeignet für** : für Alle  
**Nationalität** : deutsch / koreanisch  
**Residenz** : Deutschland/ Düsseldorf

**Webseite** : <https://www.kaufejedenhund.de/>



## MARIA VOLLMER

### Tantra, Tupper und Tequila

Maria Vollmer's selbstironischen Geschichte einer Mittvierzigerin, die sich mit Charme und Witz in turbulente Leben wirft, sprechen Frauen wie Männer aus der Seele. Dies und die mitreißenden Songs und Tänze in ihren Programmen sorgen für einen rasanten und zugleich tiefgehenden Abend.

Maria Vollmer's self-deprecating stories of a woman in her mid-forties who throws herself into turbulent life with charm and wit speak from the soul of both women and men. This and the rousing songs and dance interludes in her programs make for a fast-paced yet profound evening.

Genre : Kabarett  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 89  
Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt - aber mit Wegräum-  
: barer Ausstattung)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Köln

Webseite : <https://maria-vollmer.de>



## MAX BEIER

### LOVE and ORDER

Als Sohn der Kabarettisten Jan-Peter Petersen und Angelika Beier wuchs er in Hamburg und München auf. Dort absolvierte er bis 2015 auch seine Schauspielausbildung mit Diplom an den Kammerspielen in Wien. Von 2015 bis 2022 war er Teil des Kabarett-Duos „Beier & Hang“. Mit ihren Programmen gewannen sie mehrere Preise. Im Februar 2023 feierte jetzt sein erstes Solo-Programm in München im „Schlachthof“ Premiere. Jetzt ist er mit „LOVE & ORDER“ bundesweit auf Tour.

The son of cabaret artists Jan-Peter Petersen and Angelika Beier, he grew up in Hamburg and Munich. There he also completed his acting training with a diploma at the Kammerspiele in Vienna until 2015. From 2015 to 2022 he was part of the cabaret duo „Beier & Hang“. With their programs they won several awards. In February 2023, his first solo program now celebrated its premiere in Munich at the „Schlachthof“. Now he is on tour nationwide with „LOVE & ORDER“.

Genre : Kabarett  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 120  
 Auftrittsort : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt aber mit wegräum-  
 : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : nur Erwachsene  
 Nationalität : deutsch  
 Residenz : Deutschland/ München

Webseite : <https://maxbeier.com/>



## ÖZGÜR CEBE FREI!

Özgür Cebe ist in Bielefeld geboren. Aufgewachsen in Bonn Tannenbusch. Nach der Theater Hospitantzeit am Theater an der Ruhr unter der Leitung von Roberto Ciulli machte er eine Ausbildung zum Schauspieler. („Alarm für Cobra 11“, die „Lindenstraße“ und „Was guckst du?!“) Seit 2009 sind 5 Soloprogramme entstanden, er hat unter anderem den „Stuttgarter Besen“ und den „Reinheimer Satirelöwen“ gewinnen können und war in diversen Fernsehformaten.

Özgür Cebe was born in Bielefeld. He grew up in Bonn Tannenbusch. After a theater internship at the Theater an der Ruhr under the direction of Roberto Ciulli, he trained as an actor. („Alarm für Cobra 11“, the „Lindenstraße“ and „Was guckst du?!“) Since 2009, 5 solo programs have been created, he has been able to win, among others, the „Stuttgarter Besen“ and the „Reinheimer Satirelöwen“ and was in various television formats.

Genre : Kabarett  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 90  
Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit Wegräum- : barer Ausstattung)  
Geeignet für : nur Erwachsene  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Salzkotten

Webseite : <https://oezguercebe.de>



# PETER LÖHMANN

## PAPATASTISCH - Macht verrückte Din-

Der Deutsch-Schweizer Peter Löhmann ist Comedian, Moderator, Zauberer und Entertainer. Peter Löhmann präsentiert Comedy made in Switzerland mit frechem Wortwitz und charmantem Schweizer Dialekt.

The German-Swiss Peter Löhmann is a comedian, presenter, magician and entertainer. Peter Löhmann presents comedy made in Switzerland with cheeky wordplay and charming Swiss dialect.

Genre : Kabarett  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 120  
 Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit wegräumen  
 : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : für Alle  
 Nationalität : deutsch / schweizerisch  
 Residenz : Schweiz/ Niederrohrdorf

Webseite : <https://peter-loehmann.de>



## RALF SENKEL ,Der hat gegessen

Der hat gegessen! Eine Type, beobachtet, sitzt und erzählt. Mal zum Prusten komisch, mal punktgenau kabarettistisch. Seines sogenannte, Berufsuntätigkeit“ verschafft ihm Zeit zu beobachten. Daher sind seine Geschichten mitten aus dem Alltag, mal schräg, mal ernst, dabei immer scharfsinniger erfasst und ganz wichtig: unglaublich komisch. Ralf Senkel ist u.a. Preisträger des Datteler- und des Kremenholer Kleinkunstpreises, nominiert für Tegtmeyers Erben 2023.

He has done his time! A type, observes, sits and tells. Sometimes to snort funny, sometimes precisely cabaret. His so-called, occupational inactivity“ gives him time to observe. Therefore his stories are in the middle of the everyday life, sometimes obliquely, sometimes seriously, thereby always shrewdly seized and completely importantly: unbelievably funny. Ralf Senkel is, among other things, the winner of the Datteler and Kremenholer Kleinkunstpreis, nominated for Tegtmeyer's Heirs 2023.

Genre : Kabarett  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 90  
Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit Wegräum- : barer Ausstattung)  
Geeignet für : nur Erwachsene  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Deutschland/ Düsseldorf

Webseite : <https://www.ralfsenkel.de/>



## SASCHA THAMM ,Gesammelte Abrissbirnen

SaschaThammliest.EsistLese-Comedy.SaschaThammversteheteszuschreiben undzuunterhalten.IneinerHanddenHolzhammer,inderanderenendenfeingespitztenStift.ThammmachtSpaßundüberraschtseineLeser!Seinehumorvollen TextekommenbeimPublikumbestensan.Thammerntetvölligzurechtmehrfachen ZwischenapplausundJubelrufeamEndeseinerVorstellung.EristTrägervielePreise im Bereich Comedy und Poetry.

SaschaThammreads.Itisreadingcomedy.SaschaThammknowshowtowriteand entertain.Inonehandthemallet,intheotherthefinelysharpenedpencil.Thamm makesfunandsurpriseshisreaders!Hishumoroustextsarewellreceivedbythe audience.Thammquiterightlyearnsmultipleapplauseandcheersattheendofhis performance. He has won many prizes in the field of comedy and poetry.

Genre : Kabarett  
 Spieleranzahl : 1  
 Spieldauer in min : 90  
 Auftrittart : Bühnen-Act(Bühnenplattformbenötigt-abermitwegräum-  
 : barer Ausstattung)  
 Geeignet für : nur Erwachsene  
 Nationalität : deutsch  
 Residenz : Deutschland/ Düsseldorf

Webseite : <http://www.tamfish.de/>



## SIA KORTHAUS Im Kreise der Bekloppten

Sia Korthaus ist Kabarettistin und lernte ihr Können u.a. an der Köln-Comedy-Schule. Zudem studierte sie Sozial- und Theaterpädagogik und nahm Gesangs- und Schauspielunterricht. Bereits seit 1991 präsentiert sie ihr kabarettistisches Talent. Mit ihrem Solo Programm, einem Weihnachtsprogramm und einem musikalischen Programm tourt Sia Korthaus durch die Republik.

Sia Korthaus is a cabaret artist and learned her skills at the Cologne Comedy School, among others. She also studied social and theater pedagogy and took singing and acting lessons. She has been presenting her cabaret talents since 1991. With her solo program, a Christmas program and a musical program Sia Korthaus tours through the republic.

Genre : Kabarett  
Spieleranzahl : 1  
Spieldauer in min : 90  
Auftrittsart : Bühnen-Act (Bühnenplattform benötigt- aber mit wegräumen : barer Ausstattung)  
Geeignet für : für Alle  
Nationalität : deutsch  
Residenz : Münstermaifeld

Webseite : <https://siakorthaus.de>





# PERFORMANCE

18. Kulturbörse für Straßenkunst

# SAVE THE DATE

# 09.-10. September 2024

Veranstaltet durch:



Gefördert durch:



In Kooperation mit:

