

PERFORMANCE

20. Kulturbörse für Straßenkunst



07.-08. September 2026

MESSE
KATALOG

SPECIALS

Für Künstler:innen und
Fachpublikum

INHALT CONTENT



04 AUF EINEN BLICK AT A GLANCE

Die wichtigsten Informationen rund um die #PER26. The most important information about #PER26.



12 MODERATOREN MODERATORS

Die Gastgeber an den Bühnen. The hosts at the stages.

KOOPERATIONEN COOPERATIONS

42 NETZWERKE NETWORKING

Kulturbörse Freiburg, Bundesverbände und Initiativen. Kulturbörse Freiburg, Federal Associations and Initiatives.

44 VERANSTALTUNGEN EVENTS

Partnerfestivals BENELUX. Street theatre festivals BENELUX.

45 AGENTUREN AGENCIES

Einige Agenturen, mit denen wir arbeiten. Some agencies we work with.



14 PRODUKTIONEN PRODUCTIONS

06

MESSESTÄNDE
EXHIBITION TOWERS

07

GELÄNDEPLAN
PLAN

08

PROGRAMM
PROGRAMME



10

PERFORMANCE SPECIALS
PERFORMANCE SPECIALS

10

MEETING OF FESTIVALS

Offizielle Eröffnung mit allen Fachbesuchenden und der Messeleitung. Official opening with all trade visitors and showcase directors.

10

SPEED DATES

Schnelle Vorstellungsrunde zwischen Fachbesuchenden und Künstler:innen. Quick round of introductions between pros and artists.

11

BREAKFAST LECTURES

Wie sichere ich artistisches Material? Tipps und Tricks von Andreas Bartl. How Do I secure circus equipment? Tips and tricks from Andreas Bartl.

11

PROJECT PITCHES

Vorstellungen neuer Künstlerprojekte. Presentation of new artist projects.

WILLKOMMEN WELCOME

Liebe Besucherinnen und Besucher,

in diesem Jahr findet die Kulturbörse für Straßenkunst bereits zum 20. Mal in Paderborn statt. Auf dem 15.000 qm großen Veranstaltungsgelände im Schlosspark von Schloß Neuhaus finden an zwei Tagen auf 30 Bühnen und Sonderflächen rund 144 Shows statt. Erleben Sie hochkarätige Straßentheater-Shows und Straßenmusik unter freiem Himmel. Auf fünf Bühnen findet Straßentheater statt. Auf den 25 Sonderflächen sind Installationen und große Aufbauten platziert, die zu bestimmten Zeiten bespielt werden. Für alle Walk-Act-Interessierten gibt es täglich eine Walk-Act-Parade, bei der alle Walk-Acts gleichzeitig unterwegs sind. Am Montag startet die Parade um 17:00 Uhr, am Dienstag um 13:00 Uhr. An den Messeständen neben den Auftrittflächen finden Sie jederzeit Informationsmaterial der Künstlerinnen und Künstler und können sich zum Plausch verabreden. Höhepunkt ist am Dienstagabend die Abschluss-Gala. Sofern verfügbar, können Sie vor Ort Karten im Festivalbüro der Performance Paderborn in der Schlosshalle kaufen. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in Paderborn.

Dear Visitors,

This year marks the 20th edition of the Street Art Culture Fair in Paderborn. Over the course of two days, approximately 144 shows will take place on 30 stages and in special performance areas across the 15,000-square-meter event grounds in the park of Neuhaus Castle. Experience top-notch street theater shows and street music under the open sky. Street theater performances will take place on five stages. The 25 special areas will feature installations and large structures that will be used for performances at specific times. For anyone interested in walk acts, there will be a daily walk act parade where all the walk acts perform simultaneously. On Monday, the parade starts at 5:00 p.m.; on Tuesday, at 1:00 p.m. At the exhibition stands near the stages, you can find informational material about the artists at any time and arrange to meet up for a chat. The highlight is the closing gala on Tuesday evening. Tickets are available for purchase at the Performance Paderborn festival office, subject to availability. We look forward to seeing you again in Paderborn.

TEAM TEAM



Stefan Hermanns

Messeleitung **Showcase Director**

Ist Hauptansprechpartner für alle Künstler:innen der Performance Paderborn. Is the main contact for all artists of the Performance Paderborn.



Anne Bittner

Messeleitung **Showcase Director**

Ist Ansprechpartnerin für Fachbesuchende der Performance Paderborn. Is the contact person for programmers at the Performance Paderborn.



Medina Mešanović

Gästebetreuung **Hospitality**

Verantwortlich für Gästebetreuung & Catering und akkreditiert Künstler:innen und Fachbesuchende. Manages artist hospitality and accredits artists and programmers.



Marie Agethen

Event-Managerin **Event-Managerin**

Organisiert die Performance Paderborn und macht das Stagemanagement Rosengarten. Organises the Performance Paderborn. Does the Rosengarten stage management.

Olaf Menne

Stagemanagement Marstall
Stagemanagement Marstall

Fabian Koke

Stagemanagement Bibliothek
Stagemanagement Bibliothek

Xenia Surkov

Stagemanagement Brunnen
Stagemanagement Brunnen

Martina Schmidt

Stagemanagement Walk-Acts
Stagemanagement Walk-Acts

Lisa Grenner

Stagemanagement Rosengarten
Stagemanagement Rosengarten

Jens Heuwinkel

Stagemanagement Kanuraum
Stagemanagement Kanuraum

Emily Calzado

Stagemanagement Specials
Stagemanagement Specials

Matthias Franke

Stagemanagement Walk-Acts
Stagemanagement Walk-Acts

AUF EINEN BLICK AT A GLANCE



Öffnungszeiten Opening hours

Sonntag, 06.09.2026

12:00 – 21:00 Uhr Messebüro, Akkreditierungen Office, Accreditations

Montag, 07.09.2026

08:00 – 22:00 Uhr Messebüro, Akkreditierungen Office, Accreditations

11:00 – 12:00 Uhr Mitgliederversammlung Bundesverband Theater im öffentlichen Raum (nicht öffentlich)

General Meeting of the BUTÖR (closed to public)

12:00 – 13:00 Uhr Sitzung Kultursekretariat Gütersloh (nicht öffentlich)
Meeting of the Kultursekretariat Gütersloh (closed to public)

13:15 – 13:45 Uhr Meeting of Festivals Meeting of Festivals

14:00 – 22:00 Uhr Live-Shows Showcases

16:45 – 17:45 Uhr Speed Dates Speed Dates

17:00 – 18:00 Uhr Walk-Act-Parade Walk-Act-Parade

22:00 – 00:00 Uhr 20 Jahre Performance Get-together

20 years Performance Get-together

Dienstag, 08.09.2026

08:00 – 22:00 Uhr Messebüro, Akkreditierungen Office, Accreditations

08:45 – 09:45 Uhr Breakfast Lectures Breakfast Lectures

10:00 – 18:00 Uhr Live-Shows Showcases

12:45 – 13:45 Uhr Project Pitches Project Pitches

13:00 – 14:00 Uhr Walk-Act-Parade Walk-Act-Parade

17:00 – 18:00 Uhr Umtrunk mit dem Bundesverband Theater im öffentlichen Raum Drinks with the BUTÖR

19:30 – 21:30 Uhr Abschluss-Gala Closing Show

Tagsüber laufen die Live-Shows der Künstlerinnen und Künstler. Zusätzlich zu den Shows gibt es auch Specials, wie die Project Pitches, Breakfast Lectures und Speed Dates. Während der Specials spielen keine Shows auf dem Gelände, so dass diese Stunde für einen intensiven Austausch genutzt werden kann. Während dieser Zeit finden allerdings die Walk-Act-Paraden statt, so dass der Schlosspark dennoch bespielt wird. Jeder Walk-Act hat aber auch eine zusätzliche Auftrittszeit im Laufe des Tages, damit Fachbesuchende nichts verpassen. Ganztägig stehen wir im Messebüro

für Auskünfte zur Verfügung. Auch der Cateringbereich ist ganztägig geöffnet und bietet Raum zur Vernetzung.

Live performances by the artists take place during the day. In addition to the shows, there are also special events, such as Project Pitches, Breakfast Lectures, and Speed Dates. No shows take place on the grounds during these special events, so this hour can be used for in-depth discussions. However, the walk-act parades do take place during this time, so the castle park is still bustling with activity. Each walk act also has an additional performance slot later in the day so that industry professionals don't miss anything. We're available all day at the trade show office to provide information. The catering area is also open all day and offers space for networking.



Akkreditierung für Fachbesuchende Accreditation for professionals

Wir freuen uns, wenn Sie als Fachbesucher:in mit dabei sind. Mit Ihrer Akkreditierung geben Sie uns die Möglichkeit, Sie besser kennenzulernen und gezielt in die Kommunikation zur Performance einzubinden, zudem erhalten Sie ein kostenfreies Essen. Kommen Sie für die Akkreditierung in die Schlosshalle.

We would be delighted if you would join us as a trade visitor. With your accreditation, you give us the opportunity to get to know you better and to involve you in the communication about the showcase fair, and you will also receive a free meal on site. Come to the Schlosshalle for accreditation.



Netzwerken Networking

Wir sorgen für viel Vernetzung. Treffen Sie die Künstler:innen an ihren Ständen, beim Catering, bei den Speed Dates oder beim Umtrunk des Bundesverbandes im öffentlichen Raum.

We provide plenty of networking opportunities. Meet the artists at their stands, at the catering, at the speed dates or with a drink from the Bundesverband im öffentlichen Raum.



Abschluss-Gala Closing Gala

Den krönenden Abschluss am Ende des zweiten Messtages bildet die Abschluss-Gala der Performance im Marstall. Zum zehnten Mal wird eine besondere Show konzipiert mit internationalen Künstler:innen: Nonsenso (Deutschland), Sazerac Swingers (Deutschland), Tukkersconnexion (Niederlande), Reinier Haenen (Deutschland), Ulik (Deutschland), Duo Silas (Deutschland), Sara Twister (USA), Rebekka Spiegel (Deutschland).

The grand finale at the end of the second day of the fair will be the closing gala performance at the Marstall. For the tenth time, a special show is being staged featuring international artists: Nonsenso (Germany), Sazerac Swingers (Germany), Tukkersconnexion (Netherlands), Reinier Haenen (Germany), Ulik (Germany), Duo Silas (Germany), Sara Twister (USA), Rebekka Spiegel (Germany).



WebApp Online Programme

In Ihren Händen halten Sie den Messekatalog mit dem vollständigen Programm zum Zeitpunkt des Druckes. Es kann sich immer mal etwas ändern. Daher empfehlen wir Ihnen unsere WebApp. Hier können Sie sich Ihren persönlichen Plan zusammenstellen und werden von uns über Änderungen informiert. In your hands you are holding the showcase fair catalogue with the complete programme at the time of printing. Something can certainly always change. We therefore recommend our WebApp. Here you can put together your personalised plan and we will inform you about any changes.



Willkommen im Barockgarten von Schloß Neuhaus.

Hier finden Sie die Auftrittsorte und Messestände. Auf den Bühnenflächen finden mehrere Auftritte hintereinander statt. Auf den Sonderflächen stehen Trapeze, Bühnen und fliegende Bauten. Jede Show findet einmal täglich statt. Here you can find the performance venues and exhibition stands. On performance venues there are several performances in a row, and on special venues there are trapezes, stages and flying constructions. Each show takes place once a day.

Exhibition 1

1.01	Common Gound
1.02	Juan Guiraud
1.03	Los Colga-Dos
1.04	Millie Turnado
1.05	
1.06	Zinzi & Evertjan
1.07	Robotman Oliver Kessler
1.08	Kulu Orr

Exhibition 2

2.01	Katharina Witerzens
2.02	Chronos
2.03	Duo Abbraccio
2.04	Ensemble Kroft
2.05	La Compagnia Begheré
2.06	Lena Köhn
2.07	Luigi Ciotta
2.08	Theater Labaaz

Exhibition 3

3.01	Kaleidolux
3.02	The Slampampers
3.03	Theater Pikante
3.04	zababa
3.05	nonsenso
3.06	
3.07	Hendrik en Co
3.08	Maren Eisler Feuerfrau

Exhibition 4

4.01	Lucy Lou
4.02	Marvelous Adventure Group
4.03	Duo Anna&Ida
4.04	Aufleuchten Produktionen
4.05	Monsieur & die Dame am Klavier
4.06	TNT Shows
4.07	Hoppe Hoppinsky
4.08	Tukkersconnexion

Exhibition 5

5.01	Circus Simon
5.02	Duo Mio
5.03	Freakclown
5.04	Lazuz Company
5.05	Tine Thevissen
5.06	tonneCtion
5.07	Aramelo
5.08	

Exhibition 6

6.01	E1NZ
6.02	Duo Silas
6.03	OneTwoMany
6.04	Spot the Drop
6.05	Cia. Express
6.06	The Relaxerette
6.07	Jörn Kölling & Frank Nocon
6.08	Hapie Marionette

Exhibition 7

7.01	Slagman Producties
7.02	Altrego
7.03	live on street
7.04	Martin Forget
7.05	ZEBRA Stelzentheater
7.06	Butler To Go
7.07	El Capstok
7.08	TraumTanzTheater

Achten Sie auf die
Schilder an den
Messeständen mit den
Zeiten, wann Sie die
Künstler:innen dort
antreffen können

Be sure to look for
the signs at the
exhibition towers
that list the times when
you can meet the
artists there.

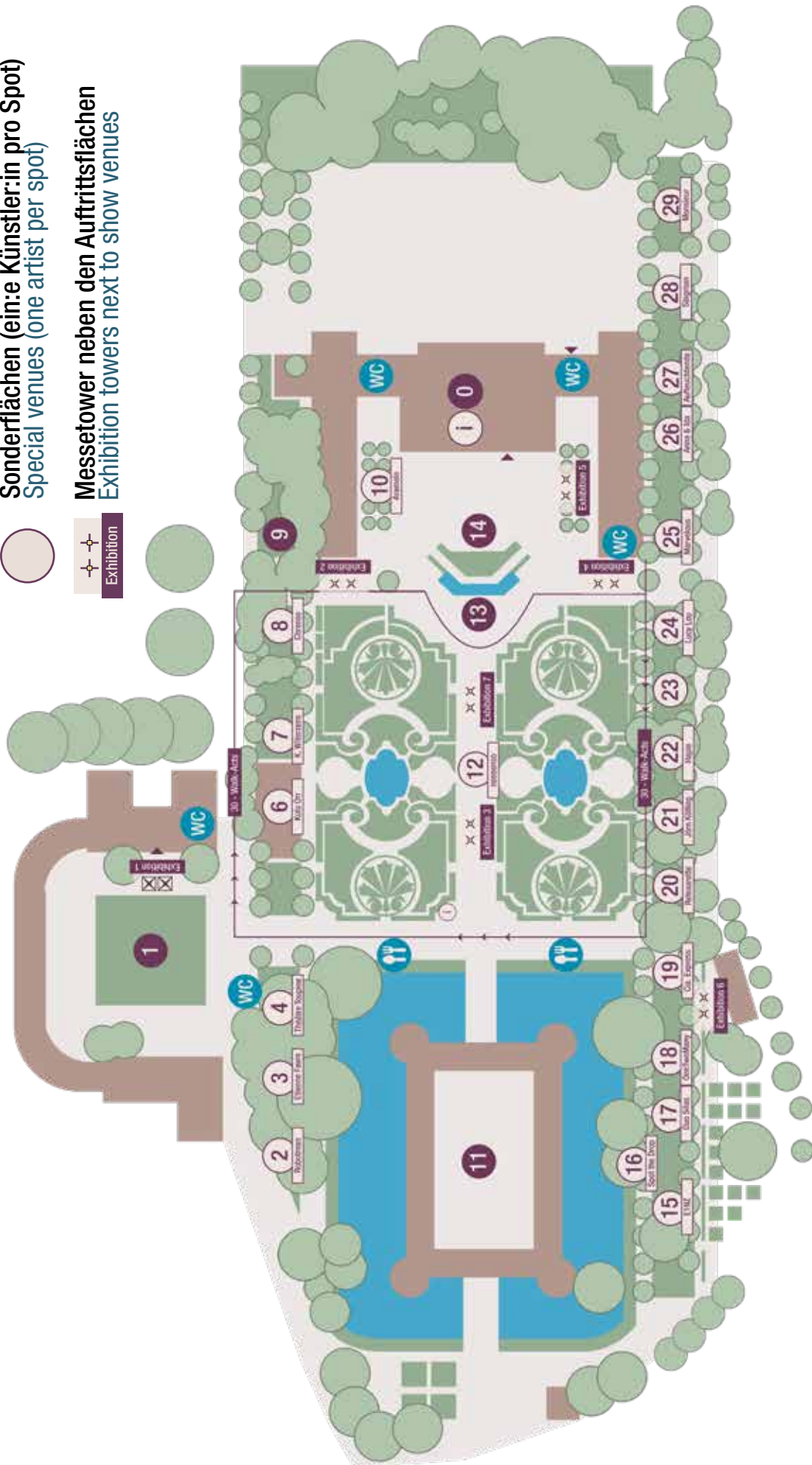
Bühnenflächen (mehrere Künstler:innen pro Spot)
Performance venues (various artists per spot)

Sonderflächen (ein:e Künstler:in pro Spot)
Special venues (one artist per spot)

Messtower neben den Auftrittflächen
Exhibition towers next to show venues



Exhibition



Seite im
Messekatalog

18:00 – 19:00 Uhr			
18:00	Spot 09	Ensemble Kroft (D) - Theater	21
18:00	Spot 11	Theater Pikante (D) - Theater/Street-Art	36
18:00	Spot 27	Aufleuchten Produktionen (NL) - Akrobatik	15
18:30	Spot 13	TNT Shows (NL) - Trampolin	38
18:30	Spot 30	Altrego (D) - Walk-Act	14
19:00 – 20:00 Uhr			
19:00	Spot 01	Juan Guiraud (AR) - Akrobatik	24
19:00	Spot 11	The Slampampers (NL) - Musik	35
19:00	Spot 14	Duo Mio (D) - Jonglage	19
19:00	Spot 18	OneTwoMany (D) - Akrobatik	33
19:00	Spot 21	Jörn Kölling & Frank Nocon (D) - Installation	24
19:00	Spot 29	Monsieur & die Dame am Klavier (D) - Musik	32
19:10	Spot 09	Luigi Ciotta (IT) - Clownerie	29
19:30	Spot 30	Martin Forget (NL) - Walk-Act	30
20:00 – 21:00 Uhr			
20:00	Spot 01	Los Colga-Dos (E) - Physical Comedy	28
20:00	Spot 09	Duo Abbraccio (BE) - Clownerie	18
20:00	Spot 11	Zababa (FR) - Musik	40
20:30	Spot 30	live on street (D) - Walk-Act	28
21:00 – 22:00 Uhr			
21:00	Spot 09	La Compagnia Begheré (IT) - Musik	26
21:00	Spot 11	Kaleidolux (D) - Licht/Schatten/Musik	25
21:00	Spot 14	Freakclown (IT) - Physical Comedy	22
21:30	Spot 30	ZEBRA Stelzentheater (D) - Großfiguren	40
21:40	Spot 14	Maren Eisler (D) - Licht/ Schatten/Tanz	30
22:00	Spot 00	Performance Specials: 20 Jahre Performance	10

[illegible]

Programm, Dienstag 08. September 2026
Programme, Tuesday 08 September 2026

Zum Start				
08:45	Spot 00	Performance Specials: Breakfast Lectures	11	
Ganztägig				
	Spot 02	Robotman (D) - Walk Act	33	
	Spot 03	Etienne Favre (FR) - Klanginstrumente	21	
	Spot 04	Théâtre de la Toupine (FR) - Installation	37	
	Spot 20	The Relaxerette (NL) - Installation	35	
	Spot 22	The Sketching Marionette (NL) - Puppenspiel	22	
10:00 – 11:00 Uhr				
10:00	Spot 01	Zinzi & Evertjan (NL/ BE) - Akrobatik	41	
10:00	Spot 09	Ensemble Kroft (D) - Theater	21	
10:00	Spot 14	Duo Mio (D) - Jonglage	19	
10:30	Spot 30	Altrego (D) - Walk-Act	14	
1:00 – 12:00 Uhr				
11:00	Spot 00	Kaleidolux (D) - Licht/ Schatten/ Musik	25	
11:00	Spot 01	Los Calgo-Dos (E) - Physical Comedy	28	
11:00	Spot 09	La Compagnia Begheré (IT) - Musik	26	
11:00	Spot 14	Tine Thevissen (D) - Jonglage	37	
11:00	Spot 19	Cia Express (CH/ MX) - Akrobatik	16	
11:00	Spot 27	Aufleuchten Produktionen (NL) - Akrobatik	15	
11:30	Spot 30	live on street (D) - Walk-Act	28	
12:00 – 13:00 Uhr				
12:00	Spot 00	Maren Eisler (D) - Licht/ Schatten/ Tanz	30	
12:00	Spot 01	Juan Guiraud (AR) - Akrobatik	24	
12:00	Spot 09	Duo Abbraccio (BE) - Clownerie	18	
12:00	Spot 15	E1NZ (CH) - Physical Comedy/ Akrobatik	20	
12:00	Spot 28	Jaap Slagman (NL) - Theater	34	
12:10	Spot 14	Circus Simon (Nordirland) - Clownerie	17	
12:30	Spot 30	ButlerToGo (D) - Walk-Act/ Comedy	15	
12:45	Spot 00	Performance Specials: Project Pitches	11	
13:00 – 14:00 Uhr				
13:00	Park	Walk-Act-Parade aller Walk-Acts		
13:50	Spot 01	Common Ground (D) - Akrobatik	17	
13:50	Spot 24	Lucy Lou (D) - Theater/ Puppenspiel	29	
14:00 – 15:00 Uhr				
14:00	Spot 07	Katharina Witerzens (D) - Theater	25	
14:00	Spot 11	Zababa (FR) - Musik	40	
14:00	Spot 14	tonneCtion (D) - Physical Comedy	38	
14:00	Spot 17	Duo Silas (D) - Akrobatik	19	
14:30	Spot 09	Luigi Ciotta (IT) - Clownerie	29	
14:30	Spot 13	Hendrik en Co (BE) - Physical Comedy	23	
14:30	Spot 25	Marvelous Adventure Group (BE) - Comedy	31	
14:30	Spot 30	El Capstock (NL) - Walk-Act	20	
14:50	Spot 06	Kulu Orr (IL) - Musik	26	

15:00 – 16:00 Uhr			
15:00	Spot 01	Millie Turnado (D) - Physical Comedy	31
15:00	Spot 10	Aramelo (D) - Trampolin/Jonglage	14
15:00	Spot 11	Theater Pikante (D) - Theater/Street-Art	36
15:00	Spot 12	nonsenso (D) - Theater/Installation	32
15:00	Spot 18	OneTwoMany (D) - Akrobatik	33
15:00	Spot 21	Jörn Kölling & Frank Nocon (D) - Installation	24
15:10	Spot 26	Duo Anna&Ida (D/ NL) - Akrobatik	18
15:30	Spot 09	Theater Labaaz (D) - Physical Comedy	36
15:30	Spot 30	TraumTanzTheater (D) - Walk-Act	39
15:40	Spot 13	TNT Shows (NL) - Trampolin	38
16:00 – 17:00 Uhr			
16:00	Spot 11	The Slampampers (NL) - Musik	35
16:00	Spot 16	Spot the Drop (D) - Jonglage	34
16:00	Spot 29	Monsieur & die Dame am Klavier (D) - Musik	32
16:20	Spot 08	Chronos (D) - Akrobatik	16
16:20	Spot 14	Lazuz Company (IL/ S) - Street Art	27
16:30	Spot 30	Martin Forget (NL) - Walk-Act	30
17:00 – 18:00 Uhr			
17:00	Spot 09	Lena Köhn (D) - Jonglage	27
17:00	Spot 11	Tukkersconnexion (NL) - Walk-Act	39
17:00	Spot 12	Hoppe Hoppinsky (D) - Walk-Act	23
17:00	Park	Mitglieder-Special: BUTIÖR Umtrunk	41
17:30	Spot 14	Freakclown (IT) - Physical Comedy	22
17:30	Spot 30	ZEBRA Stelzentheater (D) - Großfiguren	40

19:00 – 21:30 Uhr		
19:30	Spot 01	Abschluss-Gala (Tickets notwendig)

Platz für Ihre Notizen

[illegible]



PERFORMANCE PADERBORN SPECIALS

MITGLIEDERVERSAMMLUNG BUTIÖR

Am **Montag, 07.09.2026 von 11:00 – 12:00 Uhr** veranstaltet der Bundesverband Theater im öffentlichen Raum seine Mitgliederversammlung. Diese Veranstaltung ist nicht öffentlich. On **Monday, 07.09.2026, from 11:00 – 12:00** the Bundesverband Theater im öffentlichen Raum will hold its general meeting. This event is not open to the public.

SITZUNG DES KULTURSEKRETARIATS GÜTERSLOH

Am **Montag, 07.09.2026 von 12:00 – 13:00 Uhr** findet das Treffen des Kultursekretariats Gütersloh statt. Die Veranstaltung ist nicht öffentlich. The meeting of the Kultursekretariat Gütersloh will take place on **Monday, 07.09.2026, from 12:00 – 1:00 p.m.** The event is not open to the public.

MEETING OF FESTIVALS

Am **Montag, 07.09.2026 von 13:15 – 13:45 Uhr** trifft sich das Fachpublikum zu einer kleinen Eröffnung, bevor die eigentlichen Shows stattfinden.

den. Die Stunde gibt Raum für Vernetzung und Austausch bei Kaffee und Snacks. On **Monday, 07.09.2026 from 13:15 – 13:45** the professional audience will meet for a small opening before the actual shows take place. The hour provides space for networking and exchange over coffee and snacks.

SPEED DATES

Die Speed Dates finden am **Montag von 16:45 – 17:45 Uhr** in der Schlosshalle statt. Alle Künstler:innen (auch Nicht-Spielende) sowie das akkreditierte Fachpublikum sind eingeladen, sich auf 6-minütige Sessions einzulassen, in denen die Künstler:innen ihre Produktionen vorstellen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Während der Speed Dates finden keine Vorstellungen statt. Es gibt die Walk Act Parade. Jeder Walk Act hat jedoch eine weitere Auftrittszeit, so dass die Fachbesucher nichts verpassen. The Speed Dates will take place on **Monday from 16:45 – 17:45** in the Schlosshalle. All artists (including non-performers) and the accredited professional audience are invited to take part in 6-minute sessions in which the artists present their productions. There is the Walk Act Parade. However, each walk act has an additional performance time so that trade visitors do not miss anything.

20 YEARS PERFORMANCE PADERBORN

Am **Montag Abend um 22:00 Uhr** treffen wir uns für ein Tages-Abschlussgetränk und Brezeln in der Schlosshalle um auf 20 Jahre Performance Paderborn anzustoßen. Künstler:innen (auch Nicht-Spielende) sowie das akkreditierte Fachpublikum sind eingeladen. On **Monday evening at 10:00 p.m.**, we'll meet in the Schlosshalle for a drink to wrap up the day and some pretzels to toast 20 years of Performance Paderborn. Artists (including those not performing) and accredited industry professionals are invited.

BREAKFAST LECTURES

Wir laden am **Dienstag, 08.09.2026 von 08:45 – 09:45 Uhr** zu einem Frühstück in die Schlosshalle ein. Bei Brötchen und Kaffee, bietet ein Impulsvortrag Raum zum Austausch in lockerer Runde. Es ist keine Anmeldung erforderlich.



Formate um Produzierende und Fachpublikum noch näher zusammen zu bringen. New formats to bring producers and professionals even closer.



Eingeladen sind **alle Künstler:innen (auch Nicht-Spielende)** und akkreditiertes Fachpublikum. We invite you to a breakfast in the castle hall on Tuesday, 08.09.2026 from 08:45 – 09:45. Over sandwiches and coffee, a keynote speech will provide an opportunity for an informal chat. No registration is required. All artists (including non-performers) and accredited professionals are invited.

Thema

Wie sichere ich artistisches Material? Tipps und Tricks - Andreas Bartl (Circus Unartiq)

Topic

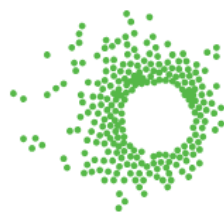
How do I secure circus equipment? Tips and Tricks - Andreas Bartl (Circus Unartiq)

PROJECT PITCHES

Am **Dienstag, 08.09.2026 von 12:45 – 13:45**

Uhr stellen verschiedene Künstler:innen neue Produktionen vor, die in 2027 buchbar sein werden. Infos in unserer Web-App. On **Tuesday, 08.09.2026 from 12:45 – 13:45** various artists will present new productions, which will be bookable in 2027. Infos in our Web-App.

20 JAHRES BUNDESVERBAND THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM



Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V.

Der BUTIÖR hat sich zum Ziel gesetzt, die Darstellenden Künste im öffentlichen Raum nachhaltig zu stärken. Er richtet den Fokus auf die spezifischen Ästhetiken und besonderen Produktionsbedingungen und versteht sich als Interessenvertretung und Netzwerk auf nationaler und internationaler Ebene. Er setzt sich für die Anerkennung der Darstellenden Künste im öffentlichen Raum und für die Verbesserung von Produktions- und Präsentationsmöglichkeiten ein. Die Mitglieder sind Einzelkünstler:innen und Ensembles, Veranstalter:innen, Festivals, Produzent:innen, Agent:innen sowie Kulturschaffende, die professionell in diesem Bereich arbeiten. 2026 feiert der BUTIÖR sein 20jähriges Bestehen. Zur Performance ist er daher nicht nur mit einem eigenen Messestand auf der Mittelachse des Schlossparks vertreten, sondern veranstaltet auch seine Mitgliederversammlung am Montag, sowie einen öffentlichen Umtrunk am Dienstag auf der Performance Paderborn.

Happy Birthday, BUTIÖR!

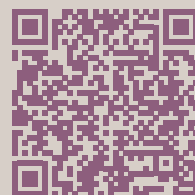
BUTIÖR has set itself the goal of sustainably strengthening the performing arts in public spaces. It focuses on the specific aesthetics and unique production conditions of the field and serves as an advocacy group and network at the national and international levels. It advocates for the recognition of the performing arts in public spaces and for the improvement of production and presentation opportunities. Its members include individual artists and ensembles, event organizers, festivals, producers, agents, and cultural professionals working in this field.



In 2026, BUTIÖR will celebrate its 20th anniversary. For the Performance Paderborn event, it will not only have its own booth on the central axis of the Schlosspark but will also hold its general meeting on Monday and host a public reception on Tuesday as part of the event. **Happy Birthday, BUTIÖR!**

RÜCKMELDUNGEN FEEDBACK

Alle hier beschriebenen Specials möchten wir gerne fortlaufend anbieten. Bitte geben Sie uns doch direktes Feedback, was Ihnen gefallen hat und was Sie sich für 2027 wünschen würden. Danke!
We would like to offer all the specials described here on an ongoing basis. Please give us direct feedback on what you liked and what you would like to see in 2027. Thank you!



Moderatoren Moderators

Unsere Moderatoren begrüßen Sie an den verschiedenen Bühnen und fungieren als unsere Gastgeber. Sie stellen Ihnen die Künstlerinnen und Künstler vor und geben Ihnen einen Einblick in die Produktionen, die Sie sehen werden. Aber natürlich fließt in ihre Moderation auch hier und dort mal etwas aus den eigenen Tricks ein. Sprechen Sie unsere Moderator:innen an. Auch sie können gebucht werden.

Our presenters welcome you to the various stages and act as our hosts. They will introduce you to the artists and give you an insight into the productions you will see. Of course, they will also incorporate a few of their own tricks here and there. Talk to our presenters. They can also be booked.



Charlie Martin

Moderation mit Persönlichkeit – Charlie Martin
Charlie Martin moderiert Galas, Firmenveranstaltungen, Messen, Jubiläen und Events mit Charme, Humor und Professionalität. Souverän führt er durch das Programm und schafft eine angenehme Atmosphäre. Auf Wunsch ergänzt er seine Moderation mit verblüffender Zauberkunst und humorvollem Entertainment – alles aus einer Hand. **Hosting with Personality – Charlie Martin**
Charlie Martin hosts galas, corporate events, trade shows, anniversaries, and other events with charm, humor, and professionalism. He guides the program with confidence and creates a pleasant atmosphere. Upon request, he complements his hosting with amazing magic tricks and humorous entertainment—all from a single source.

www.charlie-martin.de



Christoph Engels

Christoph Engels ist Gaukler und Draufgänger und bekannt für waghalsige Inszenierungen und seine artistischen Elemente: Hier werden alltägliche Gegenstände wie Obst und Gemüse und eine laufende Kettensäge kurzerhand zu Jonglierrequisiten und ein riesiger Industrieventilator gerät in seine experimentierfreudigen Hände und die Situation wird zunehmend unkontrollierbar. Christoph Engels is a juggler and daredevil known for his daring stagings and artistic elements: Here, everyday objects such as fruit and vegetables and a running chainsaw are quickly turned into juggling props and a huge industrial fan falls into his experimental hands and the situation becomes increasingly uncontrollable.

www.christophengels.de



Jens Heuwinkel

Jens Heuwinkel tritt seit über 35 Jahren als Schauspieler, Moderator und Artist auf Bühnen, Straßen und Plätzen auf. Sich selbst nie ganz so ernst nehmend, setzt er seine Gäste und Konferenzen wertschätzend in Szene. Und wenn alle Stricke reißen, hat er immer noch den einen oder anderen eigenen Programmpunkt in der Hinterhand. Jens Heuwinkel ist auch als Initiator, Organisator, Autor, Konsultant und Dozent tätig. Jens Heuwinkel has been performing as an actor, presenter and artist on stages, streets and squares for more than 35 years. Never taking himself too seriously, he presents his guests and shows in an appreciative manner. And if all else fails, he still has one or two of his own programme items up his sleeve. Jens Heuwinkel also works as an initiator, organiser, author, consultant and lecturer.

www.sauresani.de



Julia Ures

Julia Ures ist eine Moderatorin, die Kultur liebt, lebt und vermittelt – auf Bühnen, in Diskussionen und bei Festivals. Mit ihrem Gespür für Menschen, Stimmungen und Geschichten bringt sie Künstlerinnen und Künstler und Publikum zusammen, verbindet Perspektiven und sorgt dafür, dass Kultur nicht nur präsentiert, sondern erlebt wird. Ihre offene, unkomplizierte Art macht es leicht, mit ihr Projekte zu entwickeln, die begeistern und nachhaltig wirken. Julia Ures is a presenter who loves, lives and communicates culture - on stage, in discussions and at festivals. With her flair for people, moods and stories, she brings artists and audiences together, connects perspectives and ensures that culture is not just presented, but experienced. Her open, uncomplicated manner makes it easy to develop projects with her that inspire and have a lasting effect.

www.juliaures.de



Till der Schotte

Herzen des Publikums. Seine Show verbindet rasante Artistik, mitreißenden Humor und echte Publikumsnähe zu einem einzigartigen Erlebnis: energiegeladen, überraschend und bestens unterhaltend. Till versteht es meisterhaft, die Zuschauer in seine Performance einzubeziehen und sie vom ersten Moment an mitzureißen. Till the Scotsman instantly conquers the stage – and the hearts of the audience – with his unmistakable charm and a generous dose of Scottish spirit. His show combines fast-paced artistry, infectious humour, and genuine audience interaction to create a truly unique experience: energetic, surprising, and highly entertaining. Till is a master at involving the audience in his performance and captivating them from the very first moment.

www.tillderschotte.de



Tatjana Poloczek

Tatjana Poloczek ist SchauspielerIn, Moderatorin und kreative Tausendsasserin. Mit großer Spielfreude ist sie in Kulturprojekten unterwegs – auf Open-Air-Bühnen ebenso wie im Theater. Ihre Bühnenerfahrung verbindet sie mit einem sicheren Gespür für Menschen, Geschichten und Situationen. Lesungen und eigene Kulturformate prägen ihre Nähe zum Publikum. Eine gute Portion Humor ist dabei immer dabei. Tatjana Poloczek is an actress, presenter, and a true creative all-rounder. With great enthusiasm, she performs in a wide range of cultural projects, from open-air events to theatre stages. She combines her stage experience with a keen sense for people, stories, and situations. Through readings and her own cultural formats, she has developed a special connection with audiences. A generous dose of humour is always part of the performance.

www.tatjana-poloczek.de

ALTREGO

Lord Ichty von Atlantis

Walking Act mit einer großen Holzfigur und zwei strammen Matrosen. Lord Ichty ist das erste Mal zu Besuch auf dem Festland und interessiert sich für alles, was die Menschheit zu bieten hat.

A walking act featuring a large wooden figure and two strapping sailors. Lord Ichty is visiting the mainland for the first time and is curious about everything humanity has to offer.



Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 20 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.altrego.de

ARAMELO

The Bouncing Juggler

Springt hinein in eine Welt voller Leichtigkeit... Mit federnden Sprüngen und schwebenden Bällen wird gezeigt, wie man elegant die Schwerkraft austrickst – oder zumindest so tut. Ein dynamisches Zusammenspiel aus Trampolin, Jonglage und charmantem Chaos, das mal präzise, mal augenzwinkernd überrascht.

Dive into a world full of lightness... With springy jumps and floating balls, the performer shows how to elegantly outwit gravity – or at least make it look that way. A dynamic blend of trampoline, juggling, and charming chaos that surprises the audience – sometimes with precision, sometimes with a touch of whimsy.

Genre genre	: Trampolin, Jonglage
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 22 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Fester Standort benötigt
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.aramelo.net





Genre genre	: Trapez-Akrobatik
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 23 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://aufleuchten.de

AUFLEUCHTEN PRODUKTIONEN

Die Wassermanina

In „Die Wassermanina“ erzählt die Luftartistin Ida Cramer mit feinem Humor, großer Spielfreude und artistischer Kraft die Geschichte von Minna Schulze – Dienstmädchen und heimliche Heldin des Berliner Zirkus Busch. Minna putzt eigentlich nur im Zirkus, doch heimlich träumt sie von der Manege. Als ein Platz im Wasserballett frei wird, greift sie zu – und landet mitten in einem absurden Abenteuer. Dabei: Ein Publikum, das mitfiebert, mitsingt und manchmal sogar mitmachen muss. Zwischen Berliner Schnauze, Zirkusnostalgie und artistischem Risiko entfaltet sich eine lebendige Hommage an den Mut, über sich hinauszuwachsen. Witzig, waghalsig und wunderbar schräg. Ein Zirkustheaterstück für alle, die staunen können.

In “Die Wassermanina,” aerial artist Ida Cramer tells the story of Minna Schulze – a maid and the secret heroine of Berlin’s Circus Busch – with subtle humor, great enthusiasm, and artistic power. Minna is actually just a cleaner at the circus, but she secretly dreams of the big top. When a spot opens up in the water ballet, she seizes the opportunity – and finds herself in the middle of an absurd adventure. Along for the ride: an audience that cheers her on, sings along, and sometimes even has to join in. Amid Berlin’s brash wit, circus nostalgia, and artistic risk-taking, a lively tribute unfolds to the courage to rise above oneself. Funny, daring, and wonderfully offbeat. A circus theater production for everyone who can still be amazed.

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 2 – 5
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.butlertogo.de



BUTLER TO GO

Butler To Go

Zwei bis fünf elegante, witzige und stets charmante Butler bringen Stil, Humor und kleine Shows direkt zu Ihnen.

Mit ihrem mobilen, emissionsfreien Einsatzfahrzeug – dem Butlermobil – inklusive Mini-Bühne und PA-Anlage verwandeln sie jeden Ort in ein spontanes Theater, entschärfen Etikette-Notfälle und sorgen für absurde, unterhaltsame Dienstleistungen.

Ob Warm Welcome, Show, Warteschlangen-Entertainment, Moderation oder Impro-Theater – alles ist in einem Einsatz möglich.

Two to five elegant, witty, and always charming butlers bring style, humor, and mini-shows right to you.

With their mobile, zero-emission service vehicle – the Butlermobile – complete with a mini-stage and PA system, they transform any location into an impromptu theater, defuse etiquette emergencies, and provide absurd, entertaining services.

Whether it’s a warm welcome, a show, entertainment for waiting lines, emceeing, or improv theater – anything is possible during a single engagement.

CHRONOS

Zwei Koffer zum Verlieben

Zwei alte Koffer, ebenso speziell wie ihre Besitzer. Der eine birgt blaue Diabolos, weiße Keulen, einen schwarzen Hut, eine rote Kugel und technische Zeichnungen eines ausgeklügelten Plans, für den sein Besitzer alles riskiert. Der andere steckt voller Schätze, die die Sammelleidenschaft seiner rotverliebten Besitzerin entfachen. Doch was geschieht, wenn die Koffer in falsche Hände geraten? Ein Plan gerät ins Wanken, Prinzipien werden geprüft und unerwartete Gefühle entstehen. Mit Diabolo, Kontaktball, Aerial Hoop, Hut- und Keulenjonglage sowie Duo Trapez erwecken die Artisten die Kofferinhalte zum Leben – schwebend, wirbelnd und spektakulär durch die Luft. Eine poetische Show voller Fantasie und Artistik.

Two old suitcases, as unique as their owners. One contains blue diabolos, white clubs, a black hat, a red ball, and technical drawings of an elaborate plan its owner is determined to complete at any cost. The other holds treasures that fuel its owner's passion for collecting red objects. But what happens when the suitcases end up in the wrong hands? A plan falls apart, principles are challenged, and unexpected feelings emerge. Through diabolo, contact juggling, aerial hoop, hat and club juggling, and duo trapeze, the artists bring the suitcases' contents to life – floating, spinning, and soaring through the air. A poetic show full of imagination and spectacular artistry.



Genre genre	: Trapez-Akrobatik, Jonglage
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://chronos-arts.de

CIA. EXPRESS

Inkognito

Detektive ohne große ermittelnde Fähigkeiten setzen eine Vielfalt von Talenten ein, um von einer Absurdität zur nächsten zu schreiten. Zwei Trenchcoats, ein Pfeil, ein Pferd, ein Tango an den Haaren hängend, viele Unfälle, Jonglage und eine menschliche Piñata. Von Anfang bis Ende lässt 'INKOGNITO' Sie an ihren getarnten Spielen teilhaben, bei denen Sie nicht wissen, ob Sie lachen oder den Atem anhalten sollen.

Detectives with little investigative skill draw on a wide range of talents to move from one absurdity to the next. Two trench coats, an arrow, a horse, a tango performed while hanging by the hair, numerous accidents, juggling, and a human piñata. From start to finish, "INKOGNITO" lets you in on their disguised antics, leaving you unsure whether to laugh or hold your breath.

Genre genre	: Trapez-Akrobatik
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 45 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Ab 3 Jahren
Residenz residency	: Spanien
Webseite website	: https://www.cia-express.com/de





Genre genre	: Comedy, Jonglage
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Finnland
Webseite website	: https://www.circussimon.com

CIRCUS SIMON

We are the champions

„We Are The Champions“ ist eine Comedy-Zirkus-Theater-Show über das Thema Erfolg. Eine herzliche, interaktive Vorstellung voller Gemeinschaft, Humor und Freude. Sie verbindet Weltklasse-Zirkuskunst mit inklusiver Mitmachaktion und kommt mit wenig Sprache aus. Zu erleben sind beeindruckende Jonglage mit Fußbällen, Hut- und Stockakrobatik sowie außergewöhnliche Balanceakte. Choreografierte Darbietungen verbinden Zirkustechnik mit Comedy und physischem Theater. Das Publikum wird aktiv einbezogen – mit Bewegung, Gesang, Tanz und spielerischen Herausforderungen. Die mehrfach ausgezeichnete Show erhielt u. a. den Goldpreis beim Busan International Performing Arts Festival 2025.

„We Are The Champions“ is a 30-minute comedy circus theatre show celebrating the theme of success. A warm, interactive performance full of community, laughter, and joy, inspired by the artist's childhood in Northern Ireland. Combining world-class circus skills with inclusive audience participation, the show uses minimal language. Audiences can expect impressive football juggling, hat and stick acrobatics, and extraordinary balancing acts. Choreographed performances blend circus techniques with comedy and physical theatre. The audience becomes part of the show through movement, singing, dancing, and playful challenges. The award-winning production received, among others, the Gold Prize at the Busan International Performing Arts Festival 2025.

Genre genre	: Trapez-Akrobatik
Spieler artists	: 6
Spieldauer length	: 50 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt, Bühnen-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland, Niederlande, Belgien
Webseite website	: https://www.commonground.show



COMMON GROUND

Take a seat

Take a seat - eine Circusshow von Common Ground. 1 Portal, 2 Plattformen, 3 Instrumente, 4 Requisiten, 5 Stühle, 6 Performer:innen, 7 m Höhe = zahllose Möglichkeiten. „Take a seat“ ist eine abwechslungsreiche Ensemble-Show, die in einem minimalistischen Bühnenbild immer wieder neue Blickwinkel auf die Suche nach dem eigenen Platz im menschlichen Miteinander bietet. Turbulente Bilder, hochklassige Akrobatik, bewegende Momente und Live-Musik verzaubern ein Publikum jeden Alters und jeder Herkunft.

Take a seat - A circus show by Common Ground. 1 portal, 2 platforms, 3 instruments, 4 props, 5 chairs, 6 performers, 7 metres in height = endless possibilities. „Take a seat“ is a varied ensemble show which, within a minimalist stage setting, continually offers fresh perspectives on the search for one's own place in human togetherness. Turbulent imagery, top-class acrobatics, moving moments and live music enchant audiences of all ages and backgrounds.

DUO ABBRACCIO

Courage

Meine Tür zu einer Welt voller sozialer Wesen... Wo ich mich danach sehne, gesehen und gehört zu werden... Wo ich Hilfe suche... Wo ich deine Fürsorge und dein Mitgefühl benötige... Wo ich ende, beginnt der andere... Eine wortlose, absurde, tragikomische und clowneske Performance über einen Mann und seine Tür zur Welt. Über einen Mann und seine Geschichte von Ohnmacht und Einsamkeit. In der Begegnungszone, die wir gemeinsam erkunden.

My door to a world full of social beings... Where I long to be seen & heard... Where I want to be helped... Where I invite your caring & compassion... Where I end, the other begins... A wordless, absurd, tragicomic & clownish performance, Of a man & his door on the world. Of a man & his story of powerlessness & loneliness. In the meeting zone that is explored together.



Genre genre	: Comedy
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Belgien
Webseite website	: https://www.duoabbraccio.be

Duo Anna&Ida

teatime

Das Luftartistik-Duo Anna&Ida lädt zu einem außergewöhnlichen Picknick ein – mit feinem Humor, poetischen Bildern und beeindruckender Luftartistik. Am Vertikaltuch und Doppeltrapez verbinden die beiden Eleganz, Kraft und Dynamik zu einer Show voller überraschender Momente. Lust auf eine Tasse Tee?

The aerial Duo Anna&Ida invites you to an extraordinary picnic where subtle humor, poetic imagery and breathtaking aerial artistry come together. On their aerial silks and double trapeze, they weave elegance, strength and playful surprises into a performance that delights and captivates. Fancy a cup of tea?

Genre genre	: Trapez-Akrobatik
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Ab 3 Jahren
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://duo-luftartistik.de





Genre genre	: Physical Comedy
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.duo-mio.de

Duo Mio

Zusammen ist man weniger allein

Ein Apfel - Symbol für Verlangen, Macht und Schuld, oder vielleicht doch nur Hunger? – stellt das Duo Mio einmal mehr auf die Probe. Ein Zirkustheater-Stück über zwei Menschen, die lernen, (einen Raum) zu teilen. Beim Einzug in die erste gemeinsame Wohnung gerät Nähe, Gewohnheit und Erwartung aneinander. Mit Akrobatik, Jonglage und Objekttheater erzählt das Duo Mio von Streit, Anziehung und Versöhnung. Aus alltäglichen Situationen entstehen humorvolle und skurrile Bilder, die zeigen wie Verbundenheit nicht selbstverständlich ist, sondern aus Bewegung, Reibung und gegenseitigem Zuhören entsteht. Ein Stück über den Wunsch, gesehen zu werden, und vom Glück gemeinsam zu sein!

An apple – a symbol of desire, power, and guilt, or simply hunger? In their first duo show, Duo Mio explores the challenges of sharing: not only an apple, but a home, a space, and a life together. As two people move into their first apartment, intimacy, routines, and expectations collide. Combining juggling, partner acrobatics and visual theatre, they transform everyday moments into humorous and surreal scenes. A heartfelt performance about conflict, attraction, reconciliation and the art of truly listening. A reminder that togetherness is not a given – it is created through movement, trust, and the joy of sharing time.

Genre genre	: Trapez-Akrobatik
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch, Niederländisch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://www.duosilas.com



DUO SILAS

Silasition

Sucht ihr nach einem unvergesslichen Erlebnis, das Jung und Alt gleichermaßen fasziniert und inspiriert? Dann seid ihr hier genau richtig! Duo Silas entführen euch auf eine faszinierende Reise durch die Welt des Zirkus. Mit einer Mischung aus beeindruckender Jonglierkunst, humorvollen Momenten und atemberaubenden Trapezvorführungen werden spielerisch Geschlechterrollen hinterfragt und dennoch stets Nähe zum Publikum, geschaffen. Freut euch auf einzigartiges Zirkustheater, das alle Altersgruppen begeistert – Silasition ist ein Erlebnis für die ganze Familie!

ble experience that will fascinate and inspire young and old alike? Then you've come to the right place! The talented artists Duop Silas will take you on a fascinating journey through the world of circus. With a mix of impressive juggling, humorous moments and breathtaking trapeze performances, the artists playfully challenge gender roles while always maintaining a close connection with the audience. Look forward to unique circus theater that delights all age groups – Silasition is an experience for the whole family!

Are you looking for an unforgettable

E1NZ Le Bistro

LE BISTRO entführt in eine Bar der 1930er Jahre: Requisiten, Kostüme und Musik lassen diese Epoche lebendig werden. Ein schlecht gelaunter Kellner trifft auf einen extrovertierten Gast – der Beginn eines humorvollen Duells voller Konflikte, artistischer Überraschungen und Swing. Eine 7,5 Meter hohe Konstruktion für Luftakrobatik eröffnet spektakuläre Höhenmomente und ermöglicht das einzigartige Counter-Weight-Konzept. Mit virtuosem Diabolo, einer innovativen Form der Flaschenjonglage und beeindruckender Luftartistik verbindet LE BISTRO Theater, Zirkus und Slapstick zu einem poetischen Erlebnis für Jung und Alt.

LE BISTRO takes the audiences back to a 1930s bar, where props, costumes and carefully selected music bring the era to life. A grumpy waiter encounters an extroverted guest – the beginning of a humorous clash filled with conflict, artistic surprises, and swing. A 7.5-metre-high aerial structure creates spectacular moments above the ground and enables the unique counterweight concept. Combining virtuosic diabolo, an innovative form of bottle juggling and impressive aerial acrobatics, LE BISTRO blends theatre, circus, and slapstick into a poetic experience for all ages.



Genre genre	: Trapez-Akrobatik
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Schweiz
Webseite website	: https://www.e1nz.ch

El Capstock Der fliegende Holländer

Walkact mit Gespennsterschiff. Kapitän Runewold erzählt Geschichten von seinen Reisen. Fantastische Geschichten für Jung und Alt. Vielleicht ein bisschen gruselig, aber mit unglaublich viel Humor. Magisch!

A street performance featuring a ghost ship. Captain Runewold tells stories from his travels. Fantastic stories for young and old. Maybe a little spooky, but with an incredible sense of humor. Magical!

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Ab 3 Jahren
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://www.straattheater-elcapstok.nl





Genre genre	: Theater
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Andere
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.ensemble-kroft.de

Ensemble Kroft Das Atelier

Das Atelier oder Wandas wunderbarer Wahnsinn. In einem kleinen, verwunschenen Atelier lebt und arbeitet Wanda. Sie sucht Inspiration und findet... nix! Bis sie im Publikum einen Schuh entdeckt! Und es beginnt ein herrliches Spiel mit eben diesem Publikum. Erwachsene werden zu Bäumen, Kinder zu Vögeln und alle werden Teil eines großen Bildes das Wanda malt. Mit weißer Farbe auf weißem Grund. Eine Straßentheatershow 30 – 40 min lang für Menschen von 0,3 bis 199 Jahren.

“Das Atelier”, or “Wandas wunderbarer Wahnsinn”. Wanda lives and works in a small, enchanted studio. She searches for inspiration and finds... nothing! Until she spots a shoe in the audience! And so begins a delightful interplay with that very audience. Adults become trees, children become birds and everyone becomes part of a big picture that Wanda is painting – with white paint on a white background. A street theater show lasting 30 – 40 minutes for people aged 0.3 to 199 years.

Genre genre	: Installation
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: –
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Frankreich
Webseite website	: https://www.agentur-bachschmidt.de



Etienne Favre Klanginstrumente

Riesen-Klang-Räder, Stiefel-Flöten, Klang-Rollen, Elefantenklavier... und vieles mehr. Die Klang-Instrumente von Etienne Favre sind aus Recyclingmaterial gebaute ungewöhnliche, ästhetische Gebilde. Sie wecken Neugier, locken an und laden zum Anfassen und Ausprobieren ein. Spieltrieb erwünscht! Überall geschäftiges Forschen, aufmerksames Lauschen, Spielen, Staunen und Lachen von morgens bis abends, bei Jung und Alt. Manch einer kann dabei auch die Erfahrung der Entschleunigung machen... Es macht einfach Spaß bei diesem heiteren Treiben mitzumachen oder zuzusehen. Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit mit den Klang-Instrumenten von Etienne Favre!

Giant sound wheels, boot flutes, sound rollers, an elephant piano... and much more. Etienne Favre's sound instruments are unusual, aesthetically pleasing creations made from recycled materials. They spark curiosity, draw people in, and invite them to touch and try them out. A playful spirit is encouraged! Everywhere you look, there's bustling exploration, attentive listening, playing, wonder, and laughter from morning till night, among young and old alike. Some may even find themselves slowing down in the process... It's simply fun to join in or watch this cheerful commotion. Treat yourself to a creative break with Etienne Favre's sound instruments!

FREAKCLOWN Lost In Rock

“Jeder zweimal wiederholte Schlag ist der Anfang eines Arrangements.” (Frank Zappa). Sich in den Noten zu verlieren und ins Absurde abzudriften, ist das Markenzeichen der Freakclowns, wenn sie in die Musik eintauchen und versuchen, ein Konzert auf die Beine zu stellen. Alles, was man nicht tun sollte, tun sie. Ein Spiel aus Missverständnissen, Spielereien und Slapstick-Einlagen führt die drei Pseudomusiker dazu, sich ihren Schwächen zu stellen. Vor allem aber werden wir in die clownesken Possen des Trios hineingezogen, in die Harmonie, die diese modernen Freak-Clowns ausstrahlen. Inspiriert von der alten Zirkuskunst interpretieren sie diese Figur in einem zeitgenössischen Licht neu.

“Each repeated stick twice is the beginning of an arrangement.” (Frank Zappa). Losing themselves amidst musical notes and veering into nonsense is the signature of the Freakclown when they dive into music and attempt to create a concert. Everything that shouldn't be done, they do. A play of misunderstandings, games, and slapstick antics leads the three pseudo-musicians to confront their weaknesses. But most of all, we are drawn into the clownish antics established within the trio, the harmony transmitted by these modern freakclowns. Drawing inspiration from ancient circus art, they reinterpret this figure in a contemporary light.



Genre genre	: Musik, Comedy
Spieler artists	: 3
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Englisch, Andere
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Italien
Webseite website	: https://www.freakclown.it

HAPIE THE SKETCHING MARIONETTE Hapie The Sketching Marionette

Obwohl Hapie selbst klein ist, zeichnet er großartige Porträts. Sein Atelier ist nicht größer als der Koffer von Harold Hugenholtz, dem bekannten Karikaturisten, der mit der Puppe Hapie eine wunderschöne und poetische Karikatur von sich selbst zu Papier bringt. Der reisende Zeichner Hugenholtz erweitert mit diesem Crossover nicht nur die Grenzen seines Schaffens, sondern reist auch mit dieser bezaubernden kleinen Kopie seiner selbst um die Welt. Über seine Marionette sagt er selbst: „Ich wünschte, ich könnte so zeichnen...“

draws grand portraits. His studio is no bigger than the suitcase of Harold Hugenholtz, the well-known cartoonist who, with puppet Hapie, puts down a beautiful and poetic caricature of himself. Traveling sketch Artist Hugenholtz not only expands the boundaries of his work with this crossover but travels around the world with this captivating little copy of himself. About his puppet he himself says: I wish I could draw like this...”

Despite being small himself, Hapie

Genre genre	: Figurentheater
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Englisch
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbaufwand
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://www.sketchartist.eu





Genre genre	: Physical Comedy
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Deutsch, Englisch, Niederländisch
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Belgien
Webseite website	: https://www.hendrikenco.net/

HENDRIK EN CO Terril

Danie Jordens stammt aus einer Bergarbeiterfamilie und wuchs als eines von sieben Kindern auf. Eine prägende Erinnerung ist das gemeinsame Drachenbauen mit seinem Vater auf der Halde von Genk – seltene Momente, in denen der sonst hart und viel arbeitende Vater seine einfühlsame Seite zeigte. "Terril" ist ein autobiografisches Stück, das diese Erinnerung aufgreift. Mit einer gigantischen Windmaschine, die einen Drachen in den Himmel steigen lässt, lässt Danie den Ursprung seiner Begeisterung für Mechanik und Spektakel wieder aufleben. Gleichzeitig erzählt er die bewegende Geschichte einer Vater-Sohn-Beziehung und des Aufwachsens als Sohn eines Bergarbeiters.

Born into a mining family as one of seven children, Danie Jordens rarely had time alone with his father. One memory has stayed with him: building and flying a handmade kite together on the slag heaps of Genk. At the kitchen table, surrounded by glue, wooden sticks and old newspapers, his father revealed a gentle side that contrasted with his life as a hardworking miner. Terril is an autobiographical performance inspired by this memory. Through a giant wind machine that lifts a kite into the sky, Danie revisits the moment his fascination with mechanics and spectacle began, while telling a moving story about growing up as a miner's son and the complex bond between father and son.

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://hoppinsky.jimdofree.com/



HOPPE HOPPINSKY Mr. Bubble

Der rasante Mann mit dem blauen Hut kommt auf seinem Wheel vorbeigerauscht – wehende riesige Seifenblasen hinter ihm. Pirouetten drehend und auf einem Bein balanciert er auf seinem Elektro-Einrad, während die Bubbles bubbeln. Kleine Show-Einlagen mit Seifenblasen-Tricks, wenn er mal stehen bleibt. Dann rauscht er wieder davon und nur die Seifenblasen schweben noch lange dem Himmel entgegen.

The speedy man with the blue hat whizzes by on his wheel – huge soap bubbles trailing behind him. He spins pirouettes and balances on one leg on his electric unicycle while the bubbles pop. He puts on little shows with soap bubble tricks whenever he stops. And then he speeds off again, leaving only the soap bubbles to float up toward the sky for a long time.

JÖRN KÖLLING & FRANK NOCON

Friedhof der vergessenen Spielzeuge

Der Friedhof der vergessenen Spielzeuge ist eine begehbare, interaktive Audio-Installation auf einer ca. 10 x 10 m großen Fläche. Die Besucher:innen betreten einen inszenierten Friedhof mit Grabsteinen, einem Entree-Act („Der Sammler“) und einem weißhaarigen Küster, der sie performativ begleitet. Über Kopfhörer und Audio-Sticks können zehn kurze Geschichten vergessener Spielzeuge entdeckt werden – erzählt aus ihrer Perspektive, vom Leben, Familie und früheren Besitzern, manchmal auch mit einer unheimlichen Note. Das forensische Hörspiel-Erlebnis verbindet Live-Performance und individuelle Audio-Erkundung. Dauer: ca. 30 Minuten pro Durchgang.

The Cemetery of Forgotten Toys is a walk-through, interactive audio installation covering an area of approximately 10 x 10 meters. Visitors enter a staged cemetery with gravestones, an opening act („The Collector“), and a white-haired sexton who guides them through the experience in a performative manner. Through headphones and audio sticks, visitors can discover ten short stories about forgotten toys – told from the toys' perspective, about their lives, families, and former owners, sometimes with a touch of the eerie. This forensic audio drama experience combines live performance with individual audio exploration. Duration: approximately 30 minutes per session.



Genre genre	: Installation
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 240 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.stefanhermanns.de

JUAN GUIRAUD

Vagamundo

„Vagamundo“ ist ein nonverbales, anpassungsfähiges Straßen-Solo, das für städtische Räume und Festivalumgebungen konzipiert wurde. Die Figur, ein poetischer und liebenswerter Vagabund, verwandelt einfache Alltagssituationen in außergewöhnliche Momente und schafft so eine starke emotionale Verbindung zu Zuschauern jeden Alters. Durch Clownerie, Akrobatik und Musik bietet die Show eine universelle Bildsprache, die für ein vielfältiges Publikum zugänglich ist.

Vagamundo is a non-verbal, adaptable street solo, designed for urban spaces and festival environments. The character, a poetic and endearing vagabond, transforms simple situations of daily life into extraordinary moments, creating a strong emotional connection with audiences of all ages. Through clowning, acrobatics and music, the show proposes a universal visual language that is accessible to diverse audiences.

Genre genre	: Artistik
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Bühne, Variabler Act mit wenig Umbau
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Argentinien
Webseite website	: https://bardoteatrofisico.com





Genre genre	: Projektion, Musik, Schattenspiel
Spieler artists	: 3
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://kaleidolux.de/

KALEIDOLUX Into the Light

Eine Crossover Performance mit Licht und Sand-Projektionen, Schattenspiel, Butoh Tanz und Klangsphären mit Kontrabass. Gleichsam gelockt und geblendet vom Licht beginnt unsere individuelle Reise im stetigen Wandel von Sein und Schein. Abbilder tauchen auf und verschwinden, neue Räume eröffnen sich in der fantastischen, live gemalten Sandprojektion. Großartig, bunt und skurril werden wir von immer neuen Realitäten verführt. Ein virtuosos Zusammenspiel von Sandmalerei, Schattenspiel, Butoh-Tanz und Live-Kontrabass-Klang.

A crossover performance featuring light and sand projections, shadow play, Butoh dance, and soundscapes with double bass. Lured and dazzled by the light, our individual journey begins amid the constant interplay of reality and illusion. Images emerge and vanish, and new spaces open up in the fantastical, live-painted sand projection. Magnificent, colorful, and whimsical, we are seduced by ever-changing realities. A virtuoso interplay of sand painting, shadow play, Butoh dance, and live double bass/sound.

Genre genre	: Figurentheater
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://katharina-witerzens.de



KATHARINA WITERZENS MOMO von Michael Ende

Die neue Soloproduktion von Katharina Witerzens ist eine phantasievolle Interpretation des weltberühmten Romans von Michael Ende, inszeniert mit Figuren und Masken unter der Regie von Neville Tranter für den öffentlichen Raum. MOMO ist ein Stück voller Poesie, Humor und Herzenswärme über den Zauber der Zeit. Fröhlich, faszinierend, kämpferisch und berührend.

Katharina Witerzens' new solo production is an imaginative interpretation of Michael Ende's world-famous novel, staged with puppets and masks under the direction of Neville Tranter for public spaces. MOMO is a play full of poetry, humor, and warmth about the magic of time. Cheerful, fascinating, spirited, and touching.

KULU ORR Control Freak

Eine preisgekrönte Show, die Live-Musik, Zirkuskunst und modernste Technologie verbindet. Sensoren und Loop-Stationen sind unsichtbar in Kostümen, Requisiten und Instrumenten integriert. Ein exzentrischer Control Freak steuert damit virtuos das gesamte Bühnengeschehen und erschafft live komplexe Arrangements bekannter Werke von Bach, Nina Simone, den Beatles und vielen anderen. Akrobatik, Humor und überraschende Publikumsinteraktionen machen jede Aufführung einzigartig – manchmal wird sogar das gesamte Publikum Teil des Orchesters. „Pure theatralesche, musikalische und komödiantische Brillanz.“

An award-winning performance, synthesizing live music, circus, and cutting-edge technology. A network of sensors and loop-stations is hidden within the costumes, props and musical instruments. An eccentric and funny Control Freak uses it with astonishing skill. He controls everything on stage, while playing complex arrangements of musical masterpieces. Timeless classics from Bach, Nina Simone, the Beatles and more are performed live, while circus acts are performed and humorous audience interactions take place. Volunteers are constantly drawn into the action and sometimes even the entire audience becomes a living musical instrument.



Genre genre	: Musik
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 45 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch,
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Spanien
Webseite website	: https://controlfreak.show

LA COMPAGNIA BEGHERÉ Rendez-vous!

Eine preisgekrönte Show aus physischem Theater und Jonglage, gefeiert als „ein wahrhaft einzigartiges und unverwechselbares Konzept“. Zwei Straßenkünstler kämpfen um denselben Auftritt – mit Streichen, spektakulärer Jonglage, mitreißender Musik und viel Humor. Das Publikum wird Teil eines turbulenten ersten Dates, bei dem aus einem Koffer ein gedeckter Tisch entsteht und Teller, Flaschen sowie Gläser durch die Luft wirbeln. Zwischen Chaos und Poesie entfaltet sich eine feinfühligste Geschichte, die mit der universellen Sprache des Körpers Menschen jeden Alters begeistert.

A celebrated show combining physical theatre and juggling, described as “a truly unique and unmistakable concept within the artistic landscape.” Two street performers compete for the same stage, creating a whirlwind of playful tricks, impressive juggling, captivating music and circus artistry. The audience becomes part of a chaotic and charming first date, where a fully set table emerges from a suitcase and plates, bottles and glasses fly through the air. Between comedy and poetry, this sensitive performance unfolds a universal story told through the language of the body, captivating audiences of all ages.

Genre genre	: Jonglage, Comedy
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 35 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Italien
Webseite website	: https://lacompaniabeghere.wixsite.com





Genre genre	: Jonglage, Artistik
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Frankreich, Schweden
Webseite website	: https://www.lazuz.org

LAZUZ COMPANY Baktana

BAKTANA gewährt einen Einblick in die Begegnung zweier Männer. Der eine ist Jongleur. Besessen von seiner Welt der fliegenden Objekte, kommuniziert er, indem er diese manipuliert. Der andere, ein Akrobat, drückt sich durch Bewegung aus. Ihre Begegnung ist alles andere als perfekt ... Hin- und hergerissen zwischen Missverständnissen und Fragen führt ihre Neugier sie zu einer nonverbalen Begegnung, die den Weg für eine außergewöhnliche Zusammenarbeit ebnet.

BAKTANA is a glimpse into the encounter of two guys. One of them is a juggler. Obsessed with his world of flying objects he is communicating by manipulating them. The other, an Acrobat, expresses himself through movement. Their encounter is far from being perfect... Tossed between misunderstandings and questions, Their curiosity leads them to a non-verbal meeting opening a path for an extraordinary collaboration.

Genre genre	: Jonglage, Diabolo-Artistik
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.diaboloqueen.com



LENA KÖHN Extravaganza

Wenn Hüte durch die Luft wirbeln, Diabolos scheinbar schwerelos tanzen und gläserne Kugeln zwischen Himmel und Erde schweben, betritt die Diabolo Queen die Bühne. Mit Charme, Humor und verblüffender Präzision verbindet sie Jonglage, Objektmanipulation und Artistik zu einer magischen Show. Diabolos fliegen, Kristallkugeln gleiten wie flüssiges Licht durch ihre Hände und jeder Trick sorgt für einen neuen Moment des Staunens. Mit direktem Kontakt zum Publikum und außergewöhnlichem Können erschafft sie Bilder voller Leichtigkeit und Überraschung. Eine funkelnde Show für die ganze Familie – mit der Frage: „Wie hat sie das gemacht?“

When hats spin through the air, diabolo's dance seemingly weightlessly and crystal balls float between sky and earth, the Diabolo Queen has taken the stage. With charm, humour and astonishing precision, she combines juggling, object manipulation and circus artistry into a magical performance. Diabolos fly through the air, crystal spheres glide like liquid light through her hands, and every trick creates a new moment of wonder. With a direct connection to the audience and exceptional skills, she creates images full of lightness and surprise. A sparkling show for the whole family – leaving everyone with the question: "How did she do that?"

LIVE ON STREET

Die Maschine – vom Antrieb zum Klangtrieb

Ein Gefährt auf Jungfernfahrt, in Begleitung des Erfinders und seines Assistenten. Die Maschine kommt ins Stottern, ist der Tank leer? Zunächst ratlos hat das Duo eine Idee: Kann das Publikum mit neuer Energie helfen? Der Assistent scant dessen Klänge und sendet sie an die Maschine... Ein Upcycling-Kunstobjekt mit ganz eigenem Sound, das viele Menschen um sich versammelt.

A vehicle on its maiden voyage, accompanied by its inventor and his assistant. The machine starts to sputter—is the tank empty? At first at a loss, the duo comes up with an idea: Can the audience help by providing new energy? The assistant scans the audience's sounds and sends them to the machine... An upcycled art object with a sound all its own, drawing a crowd around it.



Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Ab 3 Jahren
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.live-on-street.de

LOS COLGA-DOS

Street Sale

Zwischen den Kleidungsstücken kommen sie sich näher und beginnen einen seltsamen Tanz. Sie schweben in der Luft bis sie aufeinander treffen. Mit neuen Kleidern, neuen Kostümen entdecken sie den Star, den jeder von ihnen in sich trägt. Von Kunststücken bis zum Wahnsinn, von Liedern bis zu Tänzen verwandeln sie die Garderobe auf Rädern in ein „Grand Cabaret“. Den Abschluss bildet ein grandioses Finale mit akrobatischen Einlagen auf dem Kleiderständer, der sich zur großen Freude des Publikums immer weiter dreht. Denn auf einem Straßenmarkt ist alles möglich.

closer and start a strange dance. They hang until they meet. With new clothes, new costumes, they discover the star that they each of them carries within. From feats to madness, from songs to dances, they transform the wardrobe on wheels into a “Grand Cabaret”. Ending with a grand finale of acrobatic numbers on the clothes rack which turns and turns for the greatest pleasure of the audience. Because in a street market, anything is possible.

Between the clothes, they come

Genre genre	: Physical Comedy
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 35 Minuten
Sprache language	: Englisch
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Spanien
Webseite website	: https://www.loscolgados.com





Genre genre	: Figurentheater
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Ab 4 Jahren
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.kalumalu.com

LUCY LOU

Kleine Wunder – Waschlappentheater

Das Waschlappentheater – ein Kofferzirkus mit lustigen Waschtieren, Gedichten und Geschichten vom Dachboden für kleine und große Zuschauer von 4 bis 99 Jahren. Lucy & die Waschmaus, ein kleines Monster, die Elefantenparade, Kraken und viele weitere Wasstiere entstehen aus liebevoll gestalteten Up- und Recyclingmaterialien. Die Figuren stammen aus bunten Stoffen alter Handtücher, die einst für Lätzchen gedacht waren – daraus entwickelte sich ein ganzes Theater. Hinter der Kleinen Wunderbar steht die Künstlerin Nicole Bäumer alias Lucy Lou, die seit 2001 international als Performerin arbeitet und seit 2011 eigene Figuren und Bühnenwelten gestaltet.

The washcloth theatre – a suitcase circus featuring funny washcloth creatures, short poems and attic stories for audiences aged 4 to 99. Lucy & the Wash Mouse, a little monster, an elephant parade, octopuses and many other aquatic creatures are lovingly created from upcycled and recycled materials. The characters were born from colourful vintage towels originally bought to make baby bibs – but the idea grew into an entire theatre world. Behind Kleine Wunderbar is artist Nicole Bäumer, also known as Lucy Lou, who has worked internationally as a performer since 2001 and has been designing and creating her own characters and stage worlds since 2011.

Genre genre	: Straßentheater
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Englisch
Auftrittsart type	: Bühne, Variabler Act mit wenig Umbau
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Italien
Webseite website	: https://www.luigiciotta.com



LUIGI CIOTTA

Shoeshine

Eine verrückte, lustige, kleine, italienische Ecke in deiner Stadt. Ein verstaubtes Grammophon und ein folkloristischer, „theatralischer“ Schuhputzer, der bereit ist, alles zu polieren, was du an den Füßen trägst ... sogar die Füße selbst!! Hier dreht sich alles um Improvisation und Clownerie – alles ist möglich, aber immer im Zeichen der Menschlichkeit, der Einfachheit und des Miteinanders.

A crazy funny old Italian corner in your city. A dusty gramophone, and a folkloristic “theatrical” shoeshiner who’s ready to polish anything you may be wearing on your feet ... even the feet themselves!! All about improvisations and clown everything can happen, but all in the name of humanity, simplicity and sharing.

MAREN EISLER FEUERFRAU LichterTanz (grown up version 2026)

Eine poetische Reise durch die wundervoll wechselbare Welt der Lichter. Eine Symbiose aus analog (Tanz/Artistik) und digital (programmierbares LED-Equipment) lässt eine fesselnde Choreographie aus Bewegung, Licht und Stimmungen entstehen. Eingebettet in eine Arena aus kleinen Lichtern und mit Musik untermalt ist der Tanz mit Poi, Fächern, Jonglierkeulen, Hula-Hoop sowie Keulen-Jonglage einzigartig. Ob sanft und leise, skurril, wild oder spielerisch - facettenreich überrascht diese Inszenierung immer wieder, besticht durch ihren Charme, lässt die Zeit vergessen und nimmt das Publikum unweigerlich mit auf die Reise.

Artistik: Maren Eisler
Programmierungen: Hendrik Nölle

A poetic journey through the wonderfully ever-changing world of lights. A fusion of analog (dance/acrobatics) and digital (programmable LED equipment) gives rise to a captivating choreography of movement, light, and atmosphere. Set within an arena of tiny lights and accompanied by music, the dance—featuring poi, fans, juggling clubs, hula hoops, and club juggling—is truly one-of-a-kind. Whether gentle and quiet, whimsical, wild, or playful—this multifaceted production never ceases to surprise, captivates with its charm, makes you lose track of time, and inevitably takes the audience on a journey.

Acrobatics: Maren Eisler
Programming: Hendrik Nölle



Genre genre	: Licht-/Schatten-Theater
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 20 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.mareneisler.de

MARTIN FORGET Grandpa & Kids

Opa hat heute alle Hände voll zu tun, denn heute ist Babysitter-Tag. Er muss auf seine acht Enkelkinder aufpassen, und das ist gar nicht so einfach! Das eine rennt nach links, das andere nach rechts, eines fällt hin, und mittendrin herrscht ein Chaos aus Kacka, Pipi und Geschrei. Das ist fast unmöglich! Also beschließt Opa, mit all seinen Enkelkindern in einem riesigen Kinderwagen spazieren zu gehen. Aber wird das helfen? Werden die Kinder unterwegs einschlafen oder bleiben sie genauso unruhig wie zu Hause?

Grandpa is busy today because it's babysitting day. He has to look after his eight grandchildren, and that's not easy! One runs to the left, another to the right, one falls, and meanwhile it's a chaos of poop, pee, and crying. It's almost impossible! So Grandpa decides to take all his grandchildren for a walk in a giant stroller. But will that help? Will the children fall asleep on the way, or will they stay just as busy as they were at home?

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Englisch, Niederländisch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://theaterzonderblabla.nl





Genre genre	: Physical Comedy
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Belgien
Webseite website	: https://www.marvelousadventuresgroup.com

MARVELOUS ADVENTURE GROUP

The great escape

Diese beiden Herren ließen sich vom großen Harry Houdini inspirieren. Im Rahmen dieser urkomischen Zirkusvorstellung werden drei unmögliche Fluchtnummern zu sehen sein. Das Ganze wird mit jeder Menge Drama, Akrobatik und Humor gewürzt. Die Show findet auf und rund um einen spektakulär umgebauten Wohnwagen statt. Beeilt euch zum Platz! Denn seit 1900 hat noch niemand diese Fluchtnummern auf der Straße vorgeführt! Spannung und Spektakel garantiert!

These two gentlemen were inspired by the great Harry Houdini. During this hilarious circus performance, there will be three impossible escapes during the show. All of this is peppered with plenty of drama, acrobatics and humor. The show takes place on and around a spectacularly converted trailer. Run to take a seat! Because since 1900, no one has ever performed these escapes live on the street! Excitement and spectacle guaranteed!

Genre genre	: Physical Comedy
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Deutsch
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Ab 3 Jahren
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.millieturnado.com



MILLIE TURNADO

O!

In der Soloperformance O! verbindet Millie Objekttheater, Cyr Wheel, akrobatisches Radfahren und Jonglage zu einer poetischen, lebendigen Erzählung. Im Mittelpunkt steht ein türkiser Mantel – ständiger Begleiter und visueller Faden, der das Publikum durch wechselnde Stimmungen, Begegnungen führt. Mit feinem Humor, Anmut und spielerischer Offenheit lädt Millie das Publikum ein, Teil ihrer Welt zu werden. Die Performance entfaltet sich als eine Reise zwischen Leichtigkeit und Kontrolle, zwischen Staunen und Konzentration – jedes Objekt wird zum Partner, jede Bewegung zu einem Dialog. „O!“ ist zugleich Frage und Einladung: innezuhalten, präsent zu sein und sich überraschen zu lassen.

In her solo performance "O!", Millie combines object theater, Cyr Wheel, acrobatic cycling and juggling into a poetic, vibrant narrative. At the center is a turquoise coat – a constant companion and visual thread that guides the audience through shifting moods, encounters, and moments of discovery. With subtle humor, grace, and playful openness, Millie invites the audience to become part of her world. The performance unfolds as a journey between lightness and control, between wonder and concentration – every object becomes a partner, every movement a dialogue. "O!" is both – a question and an invitation: to pause, to be present and to let yourself be surprised.

MONSIEUR & DIE DAME AM KLAVIER

Hokus Pokus - Nichts ist so wie es scheint

Eine alte Zauberregel lautet: Je genauer man hinguckt, desto weniger sieht man. Monsieur's Magie ist nicht auf die reine Unterhaltung des Publikums ausgerichtet, sondern auch dazu, die Wahrnehmung der Menschen zu beeinflussen. Begleitet wird das Ganze von der Pianistin Nora Born. ein zauberhaft-absurdes Programm voller Taschenspielertricks, Gedankenakrobatik und verschmitzter Magie! Ein Stück, das den Verstand verwirrt! Absurd - Das wird nie was!

An old rule of magic goes: The closer you look, the less you see. Monsieur's magic isn't just about entertaining the audience – it's also about influencing people's perceptions. The entire performance is accompanied by pianist Nora Born. An enchanting and absurd program full of sleight of hand, mental acrobatics, and mischievous magic! A show that baffles the mind! Absurd – It'll never work!



Genre genre	: Musik, Zauberei
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 35 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.monsieur.today/

NONSENSEN

Poesie in Stein - Die Willkommens-Statuen

Der interaktive Einlass-„Rollact“: „Poesie in Stein“ ist eine Auftragsproduktion des „Kleines Fest“. Konzipiert um die Festivalgäste am Einlass auffällig und warmherzig zu begrüßen. Besucher:innen können mit den Statuen interagieren: Durch Hin- und Herschieben und poetische Kommunikation entstehen wunderbare interaktive Momente auf einer Wegstrecke von 500 Metern.

“Poetry in Stone” – The Welcome Statues is an interactive entrance “roll act.” “Poetry in Stone” is a commissioned production for the “Kleines Fest”. Designed to greet festival guests at the entrance in a striking and warm-hearted way. Visitors are able to interact with the statues: By pushing them back and forth and engaging in poetic communication, wonderful interactive moments unfolded along a 500-meter stretch.

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 75 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://nonsenso.de





Genre genre	: Trapez-Akrobatik, Feuershow
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 28 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Ungarn
Webseite website	: https://one.twomany.org/proper-mess

ONETWOMANY Proper Mess

„Proper Mess“ ist eine spielerische Auseinandersetzung mit Gegensätzen, die durch Mr. Proper und Miss Mess zum Leben erweckt wird. Er bereitet alles mit Präzision und Ordnung vor, während sie zu spät und unvorbereitet erscheint. Trotz ihrer Unterschiede schätzen sie die Eigenheiten des anderen und bewegen sich gemeinsam mit überraschender Anmut, wobei sie Chaos und Ordnung in Einklang bringen. Während der Show bauen sie ein fünf Meter hohes Luft-Dreibein auf und präsentieren Seilspringen, Hula-Hoop, Partner-Poi und Feuer-Luftreifen. Bekannt für die Kombination aus Partnerakrobatik und Stabkunst, verbindet ihre Show Können, Humor und Verspieltheit.

Proper Mess is a playful exploration of opposites brought to life by Mr Proper and Miss Mess. He sets up with precision and order, while she arrives late and unprepared. Despite their differences, they celebrate each other's quirks and move together with surprising grace, balancing chaos and order. During the show they build a five-metre aerial tripod, performing jump rope, hula hoop, partner-poi, and fire aerial-hoop. Known for combining partner acrobatics and staff manipulation, their show blends skill, humour, and playfulness.

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Ab 3 Jahren
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.robotman.de



ROBOTMAN OLIVER KESSLER Ed Wood der Stelzenbaum

Ed Wood der Stelzenbaum ist ein naturgetreu nachempfundener Baum. Mit einer Größe von über drei Meter beeindruckt dieser Blickfang bei allen Events, die mit Natur zu tun haben.

Ed Wood the Stilt Tree, a lifelike replica of a tree. Standing over three meters tall, this eye-catching piece is sure to impress at any nature-themed event.

SLAGMANPRODUCTIES

Macbeth in the Middle

Macbeth in the Middle ist eine wilde, absurde und zugleich menschliche Freilufttheater-Interpretation von Shakespeares düsterstem Drama. Zwei reisende Freunde schlagen ihr Lager auf und beginnen, beim Kochen mit Shakespeare-Zitaten zu spielen – bis sie ungewollt in die Welt von Macbeth geraten. Was als Spiel beginnt, entwickelt sich zu einer toxischen Dynamik aus Manipulation, Ehrgeiz und Verführung. In einer Campingplatzküche werden Blumenkohl, Zwiebeln und Kartoffeln zu Figuren der Tragödie. Mit Live-Musik zwischen Grunge, Punk und Folk entsteht ein urkomisches, überraschendes Theatererlebnis, das Shakespeare neu zugänglich macht – auch für Menschen ohne Vorkenntnisse.

Macbeth in the Middle is a wild, absurd and deeply human outdoor theatre adaptation of Shakespeare's darkest tragedy. Two travelling friends set up camp and begin playing with Shakespeare's words while cooking dinner – until they unexpectedly enter the world of Macbeth. What starts as a game turns into a toxic spiral of manipulation, ambition and temptation. In a campsite kitchen, cauliflower, onions and potatoes become the characters of the tragedy. Blending theatre, live music and influences from grunge, punk and folk, the performance creates a hilarious and surprising experience that makes Shakespeare accessible to everyone – even those unfamiliar with his work.



Genre genre	: Straßentheater
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.slagmanproducties.nl

SPOT THE DROP

Roundabout

“Roundabout” ist ein skurril-poetisches Spiel zwischen einem Jongleur und einer 2,5 m großen, drehbaren Scheibe. Es ist ein zirkusartiges Experiment, bei dem eine schwindelerregende Welt mit ganz eigenen, absurden Gesetzen entsteht. Die Drehscheibe wird zum horizontalen Hamsterrad, das geduldig am Laufen gehalten wird. So entstehen über mehrere Szenen Bilder und ein spannungsreiches Spiel aus taumelnder Jonglage, stolpernde Akrobatik und schwankendem Tanz. In dieser Mini-Manege feiert “Roundabout” die Schwer- und Fliehkraft. Wer bewegt hier wen? Wenn Laufen Stillstand bedeutet und Innehalten dynamisch wird, ist dann auch Scheitern ein Erfolg?

“Roundabout” is a whimsical, poetic interplay between a juggler and a 2.5-metre-tall, rotating disc. It is a circus experiment in which a dizzying world with its own unique, absurd laws comes into being. The rotating disc becomes a horizontal hamster wheel, kept patiently in motion. Across several scenes, this gives rise to vivid imagery and a thrilling interplay of reeling juggling, stumbling acrobatics and swaying dance. In this mini-ring, “Roundabout” celebrates gravity and centrifugal force. Who is moving whom here? When running means standing still and pausing becomes dynamic, is failure then also a success?

Genre genre	: Jonglage
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 32 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.spotthedrop.de/





Genre genre	: Installation
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 10 Minuten pro Durchgang
Sprache language	: Deutsch, Englisch
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://www.relaxerette.nl

THE RELAXERETTE

The Mini Relaxerette

Die Mini Relaxerette ist eine einzigartige, fahrradgetriebene Installation, die zum Innehalten, Entspannen und Zuhören einlädt. Sie stellt die Frage: „Was brauchst du wirklich, um zu deinem inneren Kern zu gelangen?“ Besucher können Schriftstellern, Dichtern, Schauspielern oder Komponisten bei Live-Auftritten lauschen und sich auf eine persönliche Reise durch Sprache, Poesie und Klang begeben. Als kleine Schwester der Relaxerette schafft die Installation einen besonderen Raum für Reflexion, Ruhe und individuelle Erfahrungen – mitten im Alltag.

The Mini Relaxerette is a unique bicycle-powered installation that invites visitors to pause, relax and listen. It asks the question: “What do you really need to reach your inner self?” Audiences can enjoy live performances by writers, poets, actors or composers and embark on a personal journey through words, poetry and soundscapes. As the little sister of the Relaxerette, this installation creates a special space for reflection, calm and individual experiences – right in the middle of everyday life.

Genre genre	: Musik
Spieler artists	: 3
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch, Niederländisch
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://slampampers.nl



THE SLAMPAMPERS

The Street Musketeers

Wir spielen unsere MUSIK auf der Straße. Wir kommen an einem beliebigen Ort an und zaubern sofort eine unterhaltsame Show – mit unserer eigenen MUSIK. Wir haben eine NEUE Show entwickelt, speziell für die STRASSE. Wir haben einen neuen „LOOK“ kreiert, mit neuen Farben und neuen Anzügen. Und wir zeigen sie gerne! „Das ist Swing, Funk, Jazz, Jungle, Rap, Showtalent, Comedy. Diese Spitzenmusiker sind so wunderbar verrückt, kombiniert mit Musik, die unglaublich gut zusammengestellt ist. Es ist in jeder Hinsicht perfekt. Eine erstklassige Darbietung. Das muss man gesehen haben.“

We play our MUSIC on the street. We arrive at any spot and make an instant entertaining show, with our own MUSIC. We made a NEW show, especially for the STREET. We made a new ‘LOOK’, with new colours and new suits. And we like to show them! ‘It’s swing, funk, jazz, jungle, rap, showmanship, comedy... These top musicians are so wonderfully crazy, combined with music that’s incredibly well put together. It’s perfect on every level. A top-notch act. You have to see them.’

THEATER LABAAZ Home?

Eine fragile Wäscheleinenkonstruktion wird zum Ausgangspunkt einer poetisch-humorvollen Geschichte über die Suche nach einem Zuhause. Eine einsame Figur versucht, aus dem Nichts einen neuen Ort des Ankommens zu erschaffen – kämpft mit Objekten, erlebt Erfolge und Scheitern und bittet schließlich das Publikum um Hilfe. Wäschestücke wie Waschlapen, Wollsocken und Wäsche-kammern werden zu Spielpartnern, inneren Stimmen, Erinnerungen und unsichtbaren Freunden. Eine feinfühligke Performance über Zugehörigkeit, Verlust und die Sehnsucht nach einem Zuhause.

A fragile clothesline structure becomes the starting point for a poetic and humorous story about the search for a home. A lonely character tries to create a new place of belonging from nothing – struggling with objects, experiencing success and failure, and eventually asking the audience for help. Pieces of laundry such as washcloths, wool socks and clothespins become partners in play, inner voices, memories and invisible friends. A sensitive performance about belonging, loss and the longing for a place to call home.



Genre genre	: Straßentheater
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.theater-labaaaz.de

THEATER PIKANTE doppelt gemoppelt

Else und Ilse sind Zwillinge. Else und Ilse sind zusammen aufgewachsen. Else und Ilse sind schon IMMER zusammen. Aber nun wird es Zeit, die Welt zu entdecken. Unwillkürlich kommt es dabei zu manch fröhlich-kurioser Begegnung. Denn nicht nur für Else und Ilse ist alles, was um sie herum geschieht, neu. Auch die Menschen, denen die beiden begegnen, wundern sich über die ungewohnten Eigenheiten der beiden unübersehbaren Schwestern. Besonders gerne vertreiben Else und Ilse sich die Zeit mit alten, in Vergessenheit geratenen Spielen. Ganz unbewusst und mit wenigen Worten bringen sie damit die Generationen zusammen.

Else and Ilse are twins. Else and Ilse grew up together. Else and Ilse have ALWAYS been together. But now it's time to discover the world. This inevitably leads to some cheerful and curious encounters. After all, everything happening around them is new – and not just for Else and Ilse. The people they meet are also surprised by the unusual quirks of these two sisters, who are impossible to miss. Else and Ilse especially love to pass the time playing old, forgotten games. Without even realizing it, and with just a few words, they bring generations together.

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.theaterpikante.de





Genre genre	: Installation
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 300 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Frankreich
Webseite website	: https://www.agentur-bachschmidt.de

THÉÂTRE DE LA TOUPINE Das Traum-Orgel-Karussell

Zwei Wunderwerke in einem: ein ökologisches Theater-Karussell mit Leierkastenorgel und Elternantrieb. Ein kurioses Orchestrion auf Rädern. Ein weiteres ökologisches Karussell mit Elternantrieb aus dem Hause Toupine, das in der Tradition der uralten Jahrmarkt-Karussells steht. In seinem Innern verbirgt sich eine fantastische Leierkastenorgel mit 48 Pfeifen für Alphörner, Klavier, Akkordeon, Kuhglocken, Bottlephone und Schlagzeug... Dieses Orchestrion wurde in einen komplett ausgebeinten Citroën C3 aus dem Jahre 1929 hineingebaut und gibt fortan den Ton à la Pink Floyd an. Dieses ungewöhnliche Gefährt wirkt unter dem flügelartigen Dach wie schwerelos...bereit für eine Reise außerhalb der Zeit.

Two marvels in one: an eco-friendly theater carousel with a barrel organ and parent-powered mechanism. A curious orchestrion on wheels. Another eco-friendly, parent-powered carousel from Toupine, following in the tradition of the ancient fairground carousels. Hidden inside is a fantastic barrel organ with 48 pipes for alphorns, piano, accordion, cowbells, bottlephone, and percussion... This orchestrion was built into a completely gutted 1929 Citroën C3 and now sets the tone à la Pink Floyd. Under its wing-shaped roof, this unusual vehicle seems weightless...ready for a journey outside of time.

Genre genre	: Physical Comedy
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://tine-thevissen.de



TINE THEVISSSEN Gina - Jetzt geht's rund

Gina hat als Praktikantin gefühlt sämtliche Jobs dieser Welt ausprobiert. Doch damit ist jetzt Schluss! Sie will endlich etwas Richtiges machen und wagt den Sprung in die Selbstständigkeit als professionelle Hula-Hoop-Artistin. Hoch motiviert, herrlich naiv und ziemlich aufgeregt zeigt sie eine Performance, die von spontaner Interaktion lebt. Eine charmante Reise zwischen ambitionierter Artistik und Slapstick-Einlagen – mal stolpert Gina über Anekdoten aus ihrem früheren Leben, mal verzaubert sie mit wirbelnder Energie. Schließlich steuert sie in ein turbulentes Finale, bei dem endlich alle Reifen – und sie selbst – über sich hinauswachsen.

As an intern, Gina feels like she's tried just about every job under the sun. But that's over now! She finally wants to do something meaningful and is taking the plunge into self-employment as a professional hula-hoop artist. Highly motivated, delightfully naive, and quite excited, she delivers a performance that thrives on spontaneous interaction. A charming journey between ambitious artistry and slapstick interludes – at times Gina stumbles upon anecdotes from her past life, at others she enchants the audience with her whirling energy. Finally, she heads toward a turbulent finale in which all the hoops – and she herself – finally rise to new heights.

TNT Shows Ahoy, Sailors!

„Ahoy, Sailors!“ von TNT Shows ist mehr als eine Show – es ist ein Abenteuer auf hoher See. Eine furchtlose Crew nimmt das Publikum mit an Bord und zeigt den turbulenten Alltag von Seeleuten: harte Arbeit, Teamgeist, Humor und überraschende Wendungen. Beim Reinigen, Klettern und Reparieren des Schiffs entstehen spektakuläre Momente, wenn die Crew mit Trampolin, Sprüngen und atemberaubender Akrobatik selbst stürmische Zeiten meistert. Die dynamische Open-Air-Show begeistert Familien und Menschen jeden Alters und verwandelt Festivals, Stadtplätze und Veranstaltungsorte in einen lebendigen Hafen voller Abenteuer.

“Ahoy, Sailors!” by TNT Shows is more than a show – it is a true adventure at sea. A fearless crew takes the audience on board and reveals the unpredictable life of sailors: hard work, teamwork, humor, and unexpected twists. While cleaning, climbing, and maintaining their ship, the crew creates spectacular moments with trampoline jumps, breathtaking stunts, and impressive acrobatics – even when the storm hits. This dynamic outdoor show delights families and audiences of all ages, transforming festivals, city squares, and event locations into a vibrant harbor full of adventure.



Genre genre	: Trampolin-Akrobatik
Spieler artists	: 5
Spieldauer length	: 20 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Fester Standplatz benötigt
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Belgien
Webseite website	: https://www.tntshows.com/

TONNECTION Platz ist in der kleinsten Tonne

Platz ist in der kleinsten Tonne – eine nonverbale Performance mit poetischer Akrobatik, skurrilen Bildern und charmantem Witz. Zwei Wesen. Eine Tonne. Und eine Geschichte, die berührt! In diesen herausfordernden Zeiten setzt diese Show ein Zeichen für Zusammenhalt und die Freude am Teilen. Die Charaktere regen zum Lachen und Nachdenken an und erzählen davon, wie bei der Suche nach einem Zuhause aus Fremden Freunde werden. Das Publikum erlebt einen dynamischen und akrobatischen Kampf auf, über, in und vor allem um eine Tonne. Mit ihrer einzigartigen KörperknotenKunst nimmt tonneCtion Jung und Alt mit auf eine Reise in ihre Welt voller Komik und Poesie.

There's room even in the smallest barrel – a non-verbal performance featuring poetic acrobatics, whimsical imagery and charming humour. Two characters. One barrel. And a story that touches the heart! In these challenging times, this show stands as a testament to solidarity and the joy of sharing. The characters make you laugh and think, telling the story of how strangers become friends whilst searching for a home. The audience witnesses a dynamic and acrobatic battle on, over, in and, above all, around a barrel. With their unique art of body-knotting, tonneCtion takes young and old alike on a journey into their world full of comedy and poetry.

Genre genre	: Physical Comedy
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Wortlos
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.tonnection.de





Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Deutsch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://traumtanztheater.de

TRAUM TANZ THEATER Liebesboten

Liebesboten – Aurora, Cupido & Venus. Die Liebe kommt selten allein... Lasst euch verzaubern von Venus, Amora und Cupido! Als Walking-Act bewegen sie sich frei durch den Raum und begegnen euch hautnah. Venus strahlt anmutig, während Cupido in der Luft schwebt und sein großes Herz zum Fotos machen einlädt. Amora kichert charmant aus der Ferne und sorgt für überraschende Begegnungen. Die drei Liebesboten entfachen mit ihren Pfeilen Freude und Magie, laden zum Mitmachen ein und machen jedes Event unvergesslich.

Messengers of Love – Aurora, Cupid & Venus. Love rarely comes alone... Let yourselves be enchanted by Venus, Amora and Cupid! As a walking act, they move freely through the room and engage with you up close. Venus radiates grace, whilst Cupid hovers in the air, his big heart inviting you to take photos. Amora giggles charmingly from afar and creates surprising encounters. With their arrows, the three messengers of love spark joy and magic, invite you to join in and make every event unforgettable.

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Deutsch,
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://www.tukkersconnexion.com



TUKKERSCONNEXION Don QuiGo

Don QuiGo ist eine theatrale Straßentheater-Figur, in der Go auf ihrem treuen Esel Donkey durch die Welt zieht und sieht, was andere achtlos übersehen. Sie kämpft nicht, sie urteilt nicht, sondern entdeckt Zeichen von Freude, kleine Magie und unerwartete Schönheit im Alltag. Mit einer feierlich-historischen Ausstrahlung und einer leichten, charmanten Verspieltheit bringt sie das Publikum zum Lachen, noch bevor es weiß, warum. So gewinnt Don QuiGo die Herzen — mit Humor, Idealen und der stillen Überzeugung, dass das Leben bereits schöner ist, als wir denken.

Don QuiGo is a theatrical street performer who travels the world on her faithful donkey, Donkey, noticing what others carelessly overlook. She doesn't fight, she doesn't judge — instead, she discovers signs of joy, little moments of magic, and unexpected beauty in everyday life. With a solemn, historic aura and a light, charming playfulness, she makes the audience laugh before they even know why. This is how Don QuiGo wins hearts — with humor, ideals, and the quiet conviction that life is already more beautiful than we think.

ZABABA

Acoustic Techno To Trance

Entspanne dich, atme tief durch und lass dich von zababa mitreißen – ein einzigartiges musikalisches Erlebnis mit Didgeridoos, Handpan und Gesang. Von tiefer Entspannung über Akustik-Techno bis hin zu Trance steigert sich das Set langsam und entführt dich in die Traumwelt. Kinder sind herzlich willkommen!

Relax, take a deep breath and vibe with zababa for a unique musical performance with didgeridoos, handpan and singing. From profound relaxation to acoustic techno and trance the set will slowly build up to bring you to the dreamworld. Kids are more than welcome!



Genre genre	: Musik
Spieler artists	: 1
Spieldauer length	: 40 Minuten
Sprache language	: Wortlos, Englisch,
Auftrittsart type	: Variabler Act mit wenig Umbauaufwand
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Schweiz
Webseite website	: https://www.zababa.fr

ZEBRA STELZENTHEATER

(S)witches

Schwarz und Weiß. Tag und Nacht. Yin und Yang. Klare Formen, klare Gegensätze, scheinbar eindeutige Rollen. Doch nichts bleibt, wie es scheint. Über den Köpfen des Publikums drei Gestalten: Schamanen, Träumer, Provokateure, Tänzer, Philosophen, Hexen, Narren? Vielleicht alles zugleich. Vielleicht alles ganz anders. Sie begegnen sich, verbünden sich, widersprechen sich. Schwarz bleibt nicht schwarz, weiß nicht weiß und Gewissheiten lösen sich spielerisch auf. Zwischen Licht und Schatten entsteht eine Welt voller Wandel, Irritation und überraschender Schönheit. Eine neue Produktion mit feiner Dynamik, Licht, Sound und hintergründigem Humor.

Black and White. Day and Night. Yin and Yang. Clear forms, clear contrasts, seemingly unambiguous roles. Yet nothing remains as it seems. Above the audience's heads, three figures: shamans, dreamers, provocateurs, dancers, philosophers, witches, fools? Perhaps all at once. Perhaps something entirely different. They encounter one another, form alliances, contradict one another. Black does not remain black, white does not remain white, and certainties playfully dissolve. Between light and shadow, a world full of change, confusion, and surprising beauty emerges. A new production featuring subtle dynamics, light, sound and understated humor.

Genre genre	: Walk-Act
Spieler artists	: 3
Spieldauer length	: 30 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch
Auftrittsart type	: Walk-Act
Geeignet für target	: Ab 8 Jahren
Residenz residency	: Deutschland
Webseite website	: https://www.zebra-stelzen.de



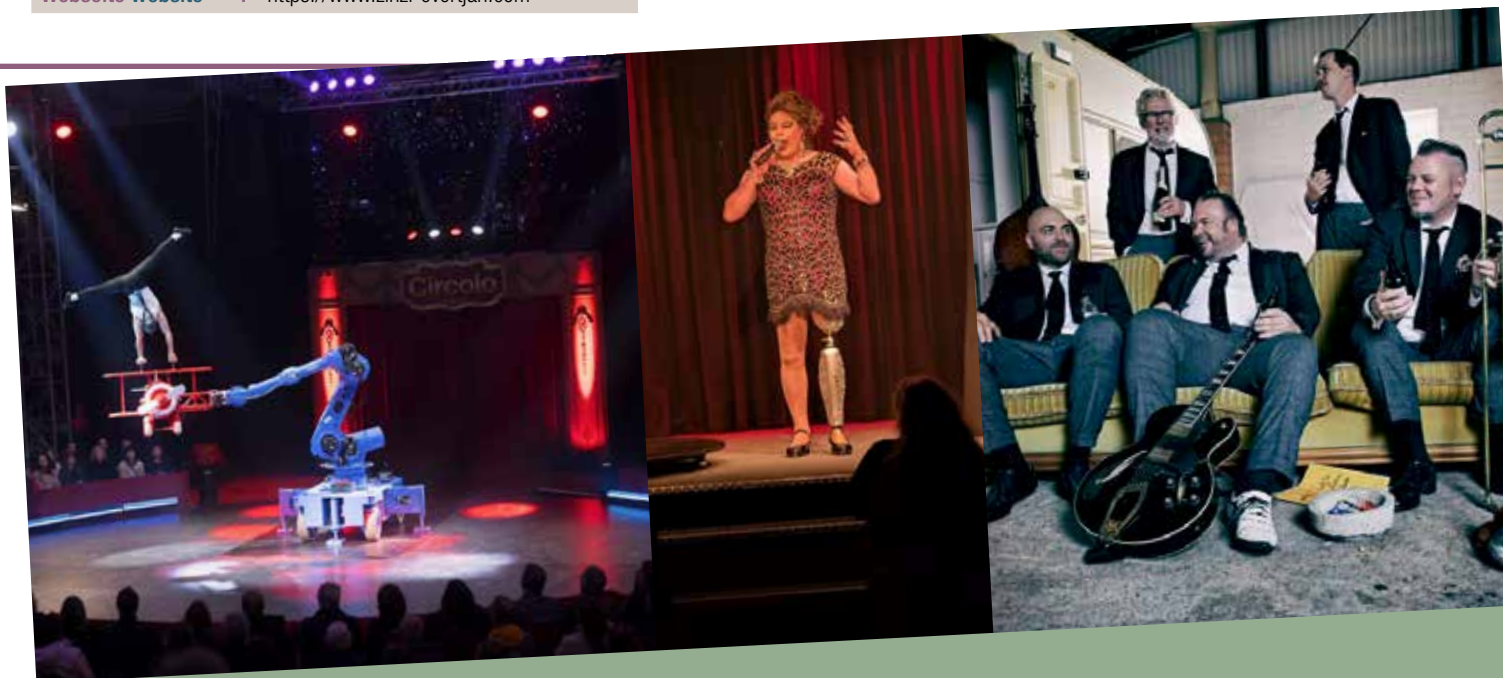


Genre genre	: Akrobatik
Spieler artists	: 2
Spieldauer length	: 25 Minuten
Sprache language	: Deutsch, Englisch
Auftrittsart type	: Bühne, Variabler Act mit wenig Umbau
Geeignet für target	: Alle
Residenz residency	: Niederlande
Webseite website	: https://www.zinzi-evertjan.com

ZINZI & EVERTJAN The Show Must Go On

„THE SHOW MUST GO ON“ ist eine Open-Air-Performance, die Partnerakrobatik, Live-Musik und Körperkomik verbindet. Zwei Darsteller kämpfen sich unermüdlich voran, scheitern, versuchen es erneut und bewegen sich zwischen Chaos und Erfolg. Mit Bewegung, Rhythmus und direkter Interaktion entsteht eine zugängliche Show für alle Altersgruppen. Konzipiert und gespielt von Zinzi & Evertjan, die mit ihrer preisgekrönten Nummer „View“ internationale Anerkennung erhielten und mit renommierten Ensembles zusammenarbeiteten. Egal was passiert: Die Show muss weitergehen!

“THE SHOW MUST GO ON” is an open-air performance combining partner acrobatics, live music and physical comedy. Two performers keep pushing forward, failing, trying again and balancing between chaos and success. Through movement, rhythm and direct audience interaction, the accessible show captivates audiences of all ages. Created and performed by Zinzi & Evertjan, whose award-winning act “View” gained international recognition and who have collaborated with renowned ensembles. Whatever happens: the show must go on!



08. September 2026 - 19:30 Uhr - Eintritt 20,00 EUR
ABSCHLUSS-GALA

Medien & Netzwerke

Media & Networks

showcases:
MAGAZIN FÜR DIE EVENT- UND UNTERNEHMENSKOMMUNIKATION

BlueHarlekin
Das Straßenkünstler-Verzeichniss
The street artist directory

Künstler-Magazin
KM
Aktuelles aus der Musik- und Showbranche

memo-media

Zeitgenössischer Zirkus, Performance, Straßentheater, Walk Acts und außergewöhnliche Inszenierungen – das ist die Welt von showcases. Seit 2007 berichtet das unabhängige Fachmagazin über herausragende Künstler:innen, kreative Produktionen und die Trends, die die Event- und Kulturbranche bewegen – mit journalistischem Blick und großer Leidenschaft für Live-Erlebnisse. Für Veranstalter und Kulturverantwortliche ist showcases eine Inspirationsquelle für neue Ideen und außergewöhnliche Acts. Künstler:innen, Agenturen und Dienstleister erreichen genau die Menschen, die Veranstaltungen konzipieren und Programme gestalten. **showcases** setzt bewusst auf hochwertiges Print – ergänzt durch digitale Kanäle. Manche Geschichten und Persönlichkeiten verdienen mehr als einen kurzen Moment im Feed. **Contemporary circus, performance art, street theater, walk acts, and extraordinary productions – that's the world of showcases.** Since 2007, this independent trade magazine has been covering outstanding artists, creative productions, and the trends shaping the event and cultural industries – with a journalistic eye and a deep passion for live experiences. For event organizers and cultural decision-makers, showcases is a source of inspiration for new ideas and extraordinary acts. Artists, agencies, and service providers reach exactly the people who conceptualize events and design programs. showcases deliberately focuses on high-quality print – supplemented by digital channels. Some stories and personalities deserve more than just a brief moment in the feed.

www.showcases.de

BlueHarlekin

Blue Harlekin ist ein Internetportal für Straßenkünstler:innen, um Veranstalter:innen bei Planung und Organisation von Straßentheater-Festivals und Events zu unterstützen. Festivaleinträge und Ausschreibungen sind registrierten Künstler:innen und professionellen Veranstaltenden (Kulturämter, Stadtmarketing, Tourismusbüros, Event-Organisatoren etc.) vorbehalten. Parallel erscheint einmal jährlich die aktualisierte Printausgabe des Straßentheater-Katalogs mit einer Auswahl von rund 75 - 80 deutschen und internationalen Straßenkünstler:innen mit ihren aktuellen Produktionen. Er wird an rund 3.000 Entscheider:innen in Kulturämtern, an Werbe- und Einkaufsgemeinschaften, Stadtmarketing und Festival- und Event-Veranstalter kostenlos versendet. Blue Harlekin is an internet portal for street artists to support event organisers in planning and organising street theatre festivals and events. Festival entries and advertisements are reserved for registered artists and professional organisers (cultural offices, city marketing, tourism offices, event organisers, etc.). At the same time, the updated print edition of the street theatre catalogue is published once a year with a selection of around 75 - 80 German and international street artists and their current productions. It is sent free of charge to around 3,000 decision-makers in cultural offices, advertising and purchasing associations, city marketing and festival and event organisers.

www.blue-harlekin.com

Künstlermagazin

Fachmagazin für die Show- und Eventbranche. Das Künstler-Magazin ist seit 39 Jahren eine feste Größe in der Show- und Eventbranche. Es informiert Veranstaltungsprofis über aktuelle Entwicklungen, spannende Trends, praxisnahe Tipps und relevante Themen aus der Welt der Unterhaltung und des Eventmanagements. Mit dem eKünstler-Magazin steht die digitale Ausgabe jederzeit online zur Verfügung. Ergänzende Inhalte, weiterführende Berichte und direkte Verknüpfungen bieten Abonnenten einen zusätzlichen Mehrwert und machen das Leseerlebnis noch informativer und abwechslungsreicher.

Trade Magazine for the Show and Event Industry For 39 years, Künstler-Magazin has been a staple in the show and event industry. It keeps event professionals informed about the latest developments, exciting trends, practical tips, and relevant topics from the world of entertainment and event management.

With eKünstler-Magazin, the digital edition is available online at any time. Supplementary content, in-depth reports, and direct links offer subscribers added value and make the reading experience even more informative and varied.

<https://gedu.com>



Intern. Kulturbörse Freiburg

Die Internationale Kulturbörse Freiburg (IKF) ist die größte Fachmesse im deutschsprachigen Raum für Bühnenproduktionen, Musik und Events mit Showcases, einem umfangreichen Ausstellungsbereich und einem vielfältigen Programm. Die Kulturbörse blickt jedes Jahr im Januar gespannt auf Freiburg, wenn internationale Künstler und Ensembles aus den Bereichen Darstellende Kunst, Musik und Theater im öffentlichen Raum dem Fachpublikum Live-Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen zeigen. Bei den Fachbesuchern der IKF handelt es sich mehrheitlich um Veranstalter, Agenten, Eventfachleute, Festivalmacher und Produzenten. Die Aussteller der IKF vermarkten ihre Künstler und informieren über die neuesten Trends und Entwicklungen aus der Kulturbörse. The Internationale Kulturbörse Freiburg is the largest trade fair in the German-speaking world for stage productions, music and events with showcases, an extensive exhibition area and a varied program. Every year in January, the cultural sector looks forward to Freiburg when international artists and ensembles from the fields of performing arts, music and theater in public spaces present live excerpts from their current programs to a professional audience. The majority of trade visitors to the IKF are organizers, agents, event professionals, festival makers and producers. The exhibitors at the IKF market their artists and provide information about the latest trends and developments in the cultural sector.

www.kulturbörse-freiburg.de



Blickwinkel Dinslaken

SAVE THE DATE: 03.-04. November 2026
Blickwinkel – Straßentheater im Blick! Straßen, öffentliche Plätze, gewohnte Orte, Stadtteile und vieles mehr einer Stadt bilden das gute Gefühl, zu Hause zu sein. Und dann: Künstler, Bühnen, Unruhe – dort, wo bis gestern alles „beim Alten“ war. Räume verändern sich, Räume werden greifbar – Straßentheater schafft, Räume neu zu erleben. All das geht nicht ohne den Charme vieler Künstler, das Engagement vieler Veranstalter, die Zugeständnisse einer Stadt. Doch was ist, wenn sich der Rahmen ändert? Der Raum ein anderer wird? Wir wollen uns in Dinslaken den Raum geben, Straßentheater, dieses besondere Genre, aus verschiedenen Blickwinkeln anzuschauen. **SAVE THE DATE: 03.-04. November 2026** Perspective - street theatre in view! Streets, public squares, familiar places, neighbourhoods and much more in a city create the good feeling of being at home. And then: artists, stages, unrest - in places where until yesterday everything was the same. Spaces change, spaces become tangible - street theatre makes it possible to experience spaces anew. None of this is possible without the charm of many artists, the commitment of many organisers, the concessions of a city. But what happens when the setting changes? The space becomes a different one? In Dinslaken, we want to give ourselves the space to look at street theatre, this special genre, from different angles.

www.blickwinkel-theater.de



Theater im öffentlichen Raum

Der Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V. (BUTIÖR) stärkt die Darstellenden Künste im öffentlichen Raum durch Vernetzung, kulturpolitische Lobbyarbeit und Wissenstransfer. Mit rund 140 Mitgliedern – darunter Künstler:innen, Ensembles, Festivals und Veranstalter:innen – setzt er sich für bessere Arbeitsbedingungen, Sichtbarkeit und Anerkennung der Kunstform ein. Monatliche Online-Treffen (Apéros), das Showcase-Format ShortCuts sowie die jährliche Wintertagung bieten Raum für Austausch, Qualifizierung und Innovation. Als Mitglied im Fonds Darstellende Künste und assoziierter Partner im Bundesverband Freie Darstellende Künste vertritt der BUTIÖR die Interessen der Szene auch auf Bundesebene. The Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V. (BUTIÖR) strengthens the performing arts in public spaces through networking, cultural policy lobbying and knowledge transfer. With around 140 members - including artists, ensembles, festivals and event organisers - it campaigns for better working conditions, visibility and recognition of the art form. Monthly online meetings (Apéros), the showcase format ShortCuts and the annual winter conference offer space for dialogue, training and innovation. As a member of the Fonds Darstellende Künste and an associated partner of the Bundesverband Freie Darstellende Künste, BUTIÖR also represents the interests of the scene at a national level.

www.theater-im-oeffentlichen-raum.de

Medien & Netzwerke

Media & Networks

STRTFSTVL



STRTFSTVL

SAVE THE DATE: 26. – 27. Februar 2027 in Alkmaar. Ziel des STRTFSTVL ist es, Straßentheater, Zirkuskunst, Musik und Variété zu stimulieren und zu fördern, unter anderem durch die Organisation von (kulturellen) Aufführungen, die Bereitstellung von Informationen und die Unterstützung anderer Organisationen bei der (Erstellung von) Programmgestaltung, Förderung und/oder Durchführung von (Straßentheater-)Veranstaltungen und Aufführungen. **SAVE THE DATE: 26. – 27. February 2027 in Alkmaar.** The aim of the STRTFSTVL is to stimulate and promote street theatre, circus arts, music and variety, among other things by organising (cultural) performances, providing information and supporting other organisations in the (creation of) programming, promotion and/or realisation of (street theatre) events and performances.

www.strtfstvl.nl

Festivak

Die Messe für alle Ihre Veranstaltungen! Auf der Festivak haben Sie die Möglichkeit, mit über 250 Partnern und Anbietern in Kontakt zu treten und sich von spannenden Präsentationen inspirieren zu lassen. Organisieren Sie Sport- oder Stadtveranstaltungen, Festivals, Firmenversammlungen oder Geschäftskonferenzen? Besuchen Sie uns am 18. und 19. November 2026 in der Nekkerhal in Mechelen und machen Sie Ihre nächste Veranstaltung zu einem Erfolg! Mit einem abwechslungsreichen Programm und den neuesten Trends in der Veranstaltungsbranche ist die Festivak der perfekte Ort, um Kontakte zu knüpfen und sich inspirieren zu lassen. Sichern Sie sich Ihre kostenlosen Eintrittskarten. Wir freuen uns darauf, Sie zu begrüßen! The trade fair for all your events! At Festivak you have the opportunity to get in touch with over 250 partners and suppliers and be inspired by exciting presentations. Are you organising sports or city events, festivals, company meetings or business conferences? Visit us at 5 and 6 November 2025 in the Nekkerhal in Mechelen and make your next event a success! With a varied programme and the latest trends in the event industry, Festivak is the perfect place to network and get inspired. Make sure you get your free tickets. We look forward to welcoming you!

www.festivak.be/en

AGENTUR KNIMASCH MARGIT KNITTEL

Internationale Künstlervermittlung,
Büro, Management, Festivals,
Organisation im Bereich Theater im
öffentlichen Raum, Circus, Puppen-
theater.

International artist agency, office,
management, festivals, and orga-
nization in the fields of theater in
public spaces, circus, and puppet
theater.

Vertretende Künstler u.a.:

Anna Ki (Krazy)
Compagnie de l'Echelle
Danzankó
Di Filippo Marionette
Familia Fantastic Theater
The Four Shops
This Maag
LaDinamo
La Trócola Circ
Doris Friedmann
Zen del Sur

Artists represented include:

Anna Ki (Krazy)
Compagnie de l'Echelle
Danzankó
Di Filippo Marionette
Familia Fantastic Theater
The Four Shops
This Maag
LaDinamo
La Trócola Circ
Doris Friedmann
Zen del Sur

www.knimasch.de



NICOLE RUPPERT – KULTURBÜRO

Wir machen den öffentlichen Raum zur Bühne für Tanz, Theater, Zirkus und Performances aus Deutschland, Europa und der Welt. Als privates Kulturbüro übernehmen wir alle Schritte von der Konzeption, über die Durchführung bis zur Nachbearbeitung der Veranstaltungen und dies seit über dreißig Jahren. Unsere outdoor Events hinterlassen nachhaltige Eindrücke. Erfolgreiche Veranstaltungsformate, wie das "Internationale Straßentheater Festival Holzminden" (seit 1992) und die "Neuhardenbergnacht" (seit 2000) bezeugen unsere jahrzehntelange Erfahrung und unser Know-How. Nicole Ruppert ist seit 30 Jahren als Kulturmanagerin selbstständig tätig. Seit 2023 ist sie zusammen mit Clair Howells die Vorsitzende des Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V..

We turn public space into a stage for dance, theatre, circus and performances from Germany, Europe and the world. As a private cultural agency, we have been taking care of everything from the conception to the realisation and follow-up of events for over thirty years. Our outdoor events leave lasting impressions. Successful event formats such as the 'International Street Theatre Festival Holzminden' (since 1992) and the 'Neuhardenbergnacht' (since 2000) testify to our decades of experience and know-how. Nicole Ruppert has been working independently as a cultural manager for 30 years. Together with Clair Howells, she has been the chairwoman of the Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V. since 2023.

www.kulturbuero.info

KONTOR FÜR KUNST UND KULTUR

Die Agentur Kontor für Kunst und Kultur ist seit 30 Jahren im Bereich Straßentheater und Kleinkunst tätig. Sie managt Künstler aus Deutschland und dem europäischen Ausland.

The agency Kontor für Kunst und Kultur has been active in the field of street theatre and cabaret for 30 years. She manages artists from Germany and other European countries.



Auftritte auf der #PER26:

Appearances at the #PER26:

The Slampampers | The Street Musketeers

Tukkersconnexion | Don QuiGo

Tukkersconnexion | Rascals

www.kontorkoeln.de

AGENTUR RALF BACHSCHMIDT

Seit nunmehr über 20 Jahren vermittelt die Agentur Ralf Bachschmidt ein breites Programm: Vom Straßentheater über Kleinkunst, Gala- und Varieté-Veranstaltungen bis hin zum Theater für Kinder und Jugendliche und natürlich die: Klang-Instrumente von Etienne Favre so wie die ökologischen Theaterkarussells mit Kinderantrieb des Théâtre de la Toupine.

For over 20 years now, the Ralf Bachschmidt agency has been organising a wide range of events: from street theatre to cabaret, gala and variety events, theatre for children and young people and, of course, the: sound instruments by Etienne Favre as well as the ecological theatre carousels with children's propulsion by the Théâtre de la Toupine.

Auftritte auf der #PER26:

Appearances at the #PER26:

Théâtre de la Toupine | Chaudron

Etienne Favre | Klang-Instrumente

www.agentur-bachschmidt.de

AGENTUR LAUTSTROM BOOKING

AGENTUR LAUTSTROM

Bei der Agentur Lautstrom findest Du Künstler mit Alleinstellungsmerkmal und immer ein offenes Ohr für Deine Pläne. Lautstrom fungiert seit 2003 als Konzertvermittler für Künstler und als Künstlereinkäufer für Veranstalter. Olaf Menne und sein Team setzen dabei auf vertrauensvolle Zusammenarbeit. Dienstleistungen rund um das Livegeschäft wie Projektmanagement, Pressearbeit, Onlinepromotion, Partnerakquise oder Vorverkaufseinrichtungen runden das Spektrum ab.

At the Lautstrom agency, you'll find artists with a unique selling point and a team that's always ready to listen to your plans. Since 2003, Lautstrom has served as a concert agent for artists and as an artist booker for event organizers. Olaf Menne and his team prioritize trusting collaboration. Services related to the live music business – such as project management, public relations, online promotion, partner acquisition, and ticket sales solutions – round out their offerings.

www.lautstrom.de



AGENTUR GERT RUDOLPH

Markus Siebert / Giovanni Gassenhauer: Walk Act

Markus Siebert / Giovanni Gassenhauer: Walk Act

Natalie Reckert: Handstandartistik

Natalie Reckert: Handstand Acrobatics

Stefan Sing & Cristiana Casadio: Jonglage, Tanz

Stefan Sing & Cristiana Casadio: Juggling, Dance

Stefan Sing & Critical Mess: Jonglage, Neuer Zirkus

Stefan Sing & Critical Mess: Juggling, Contemporary Circus

Stefan Sing, Solo: Jonglage, Neuer Zirkus

Stefan Sing, Solo: Juggling, Contemporary Circus

Stenzel & Kivits: Musik, Kabarett, Comedy

Stenzel & Kivits: Music, Cabaret, Comedy

Tridiculous: Artistik, Beats, Comedy

Tridiculous: Acrobatics, Beats, Comedy

www.strassentheater.de



SAVE THE DATES

Wir planen auch in den kommenden Jahren wieder mit der Performance Paderborn.
We plan to continue working with Performance Paderborn in the coming years as well.

06. - 07. September 2027

04. - 05. September 2028

10. - 11. September 2029

09. - 10. September 2030