

ADRESSEN & ÖFFNUNGSZEITEN

Wo finde ich ...

Naturkundemuseum im Marstall
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr
Im Schloßpark 9, 33104 Paderborn
Tel.: 05251 88-11052
E-Mail: naturkundemuseum@paderborn.de
www.paderborn.de/naturkundemuseum

Kunstmuseum im Marstall
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr
Im Schloßpark 9, 33104 Paderborn
Tel.: 05251 88-11052
E-Mail: kunstmuseum@paderborn.de
www.paderborn.de/kunstmuseum

Städtische Galerie in der Reithalle
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr
Im Schloßpark 12, 33104 Paderborn
Tel.: 05251 88-11076
E-Mail: galerie-reithalle@paderborn.de
www.paderborn.de/galeriereithalle

Residenzmuseum im Schloss
Dienstag bis Freitag 14:00-18:00 Uhr
Samstag und Sonntag 10:00-18:00 Uhr
Residenzstraße 2, 33104 Paderborn
Tel.: 05251 88-11065
E-Mail: residenzmuseum@paderborn.de
www.paderborn.de/residenzmuseum

StadtMuseum Paderborn
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr
Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn
Tel.: 05251 88-11247
E-Mail: stadtMuseum@paderborn.de
www.paderborn.de/stadtMuseum

Sammlung Nachtmann
Dienstag bis Freitag 14:00-18:00 Uhr
Samstag und Sonntag 10:00-18:00 Uhr
Im Schloßpark 9, 33104 Paderborn

Titel: Daniela Brasil: „Wenn die Pader regnet, tauche in die Wolken ein“, 2025
Foto: Victoria Jung

BILDUNG & VERMITTLUNG

Kitas, Schulen, Einrichtungen der OGS

Alle städtischen Museen bieten ein umfassendes Programm für Kitas, Schulen und Einrichtungen der OGS an.
Anmeldungen: anmeldungmuseen@paderborn.de

Naturkundemuseum
Rebecca Bürger
Tel.: 05251 88-12636
E-Mail: r.buerger@paderborn.de
www.paderborn.de/naturkundemuseum-vermittlung

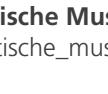
Kunstmuseum
Dietmar Walther
Tel.: 05251 88-12637
E-Mail: d.walther@paderborn.de
www.paderborn.de/kunstmuseum-vermittlung

Städtische Galerie in der Reithalle
Dietmar Walther
Tel.: 05251 88-12637
E-Mail: d.walther@paderborn.de
www.paderborn.de/galeriereithalle-vermittlung

Residenzmuseum
Dr. Andreas Neuwohner
Tel.: 05251 88-11077
E-Mail: a.neuwoehner@paderborn.de
www.paderborn.de/residenzmuseum-vermittlung

StadtMuseum
Carolin Ferres
Tel.: 05251 88-11695
E-Mail: c.ferres@paderborn.de
www.paderborn.de/stadtMuseum-vermittlung

Städtische Museen auf Instagram:
[@staedtische_museen_paderborn](https://www.instagram.com/staedtische_museen_paderborn)



VEREINE & FÖRDERER

Wer uns unterstützt ...

Naturwissenschaftlicher Verein Paderborn e. V.
Der Verein bietet für alle Interessierten ein vielfältiges Programm mit wechselnden Vorträgen, Exkursionen und Mitmachangeboten.

Darüber hinaus verfasst der Verein ein jährlich erscheinendes Mitteilungsheft, in dem die Sonderausstellungen des Naturkundemuseums und alle Veranstaltungen des Vereins in der Rückschau sowie Berichte zu naturfachlichen Themen vorstellen werden.

Das aktuelle Programm des Vereins sowie das Mitteilungsheft können zusammen mit dem Vordruck zur Beitritts-Erklärung heruntergeladen werden über die Seite

www.paderborn.de/naturwissenschaftlicher-verein

Verein für Geschichte und Altertumskunde e. V.

Der Altertumsverein, Abteilung Paderborn e. V., steht seit 200 Jahren für das bürgerliche Engagement für Kultur, Geschichte und Archäologie in Westfalen.

Von besonderem Wert sind die Sammlungen des Vereins, die den städtischen Museen für Ausstellungen zur Verfügung stehen. Weitere Informationen unter:

www.altertumsverein-paderborn.de

Freundeskreis Städtische Galerien Paderborn e. V.

Der Freundeskreis Städtische Galerien Paderborn e. V. fördert seit 2005 besondere Ausstellungen, Kunsteinkäufe und Kunstprojekte sowie Vermittlungsangebote für Kinder und Jugendliche.

Werden auch Sie Mitglied im Freundeskreis und tragen Sie zur Stärkung des künstlerischen Lebens in und für Paderborn bei. Zusätzlich genießen Sie durch die Mitgliedschaft vielfältige Vorteile, z. B.:

- Frühzeitige Informationen zu Ausstellungen und Projekten

- Kostenlose Teilnahme an exklusiven Museumsführungen

- Exkursionen zu Kunstaustellungen

- Beteiligung an Veranstaltungen und Events

Weitere Informationen sowie Anträge auf Mitgliedschaft unter:

www.freundeskreis-galerien-paderborn.de

16.11.2025 bis 08.03.2026

Walther Schwiete: Eigen ± Sinn

In seinen Arbeiten verwendet Walther Schwiete (*1956) vor allem alltägliche Materialien aus dem Bereich der Industrie und des täglichen Lebens. So erschafft er Bilder aus Polyethylen oder bearbeitet Styropor, indem er dessen Oberfläche

mit Silberlack veredelt. In seinen „Bandings“ gestaltet er Holztafeln mithilfe von Feuer, Rauch und erhitzten Objekten. Inspiration findet er in den scheinbar unscheinbaren Momenten des Lebens, die er in seine eigene, unverwechselbare

künstlerische Sprache übersetzt. Die Ausstellung bietet einen umfassenden Überblick über sein Werk, das sowohl mit Rauminstallationen als auch mit Wandobjekten die Vielfalt seines Schaffens widerspiegelt.

16.11.2025 bis 08.03.2026

FEEL THE ART!

Siehst du, was du fühlst? Fühlst du, was du siehst?

Freude, Liebe, Wut, Trauer, Angst, Überraschung, Eifersucht oder Stolz – Gefühle prägen unser Leben und machen uns menschlich. Doch wie erleben wir Emotionen in der Kunst? Und was löst Kunst in uns aus? FEEL THE ART! widmet sich der

faszinierenden Verbindung zwischen Gefühl und Gestaltung. Farben, Formen und Motive berühren, bewegen – und wecken Erinnerungen. Die Ausstellung lädt dazu ein, Kunst nicht nur zu betrachten, sondern zu erleben: mit Kopf, Herz und Hand. Welche Emotionen erkennen wir in den Werken? Und welche entstehen dabei in uns selbst?

Besucher*innen sind eingeladen, ihre Gedanken, Empfindungen und Deutungen zu teilen – und so die Ausstellung aktiv mitzugesten.

03.10. bis 02.11.2025

Antisemitismus für Anfänger:

Eine Cartoon-Ausstellung mit satirischen Texten und Bildern zum Thema Antisemitismus

Was ist die jüdische Antwort auf Antisemitismus? Myriam Halberstam, Verlegerin des Ariella Verlags, näherte sich mit etlichen Mitstreiter*innen dem Thema Antisemitismus auf humorvolle Weise: In ihren Cartoons und Texten ziehen sie den Antisemitismus ins Lächerliche. Unter dem Brennglas des Humors entsteht so eine Momentaufnahme des Antisemitismus in unserer Gesellschaft.

Die Ausstellung lädt ein zum herzhaften Lachen über die Antisemiten und den alltäglichen Antisemitismus. Humor kann unseren Ängsten das Bedrohliche nehmen, sie entschärfen und uns unsere Handlungsfähigkeit zurückgeben.

28.06. bis 05.10.2025

Tatort Paderborn 2025 „Der Fluss bin ich“

Daniela Brasil: Wenn die Pader regnet, tauche in die Wolken ein

Die Künstlerin Daniela Brasil hat in einem ko-kreativen Prozess mit Schüler*innen der Friedrich-Spee-Gesamtschule einen Begegnungsraum im Kunstmuseum eingerichtet. Die Installation aus Weidenhölzern wird durch Soundaufnahmen ergänzt, die sich mit dem Thema Zugehörigkeit beschäftigen. Anhand der Arbeit mit dem traditionell in flussnahen Gebieten angebauten Materialien, von dem Teile unmittelbar an der Pader geerntet wurden, setzt sich die Künstlerin mit der Frage nach einer ökologischen Identität und dem Verhältnis zwischen Menschen und Wasser auseinander.

28.06. bis 05.10.2025

Tatort Paderborn 2025 „Der Fluss bin ich“

Lex Rütten und Jana Kerima Stolzer: PONOR

Wusstest du, dass unser Körper zu etwa 60% aus Wasser besteht? Ohne Wasser geht gar nichts – und das nicht nur bei uns Menschen, sondern überall in der Natur. Trotzdem gehen wir in unserer modernen Welt oft viel zu verschwendisch und sorglos mit dieser wertvollen Ressource um. Die Ausstellung setzt sich kritisch mit unserem Umgang mit Wasser und den Folgen von Wassermangel auseinander. Der Künstler Lukas Markt zeigt in seiner Videoarbeit „Valley Pride“ (2023) den starken Gegensatz zwischen trockener Wüste und saftig bewässerten Feldern in Kalifornien – ein Bild voller Widersprüche. Mit einem Augenzwinkern richtet die Bildhauerin Gaby Peters mit ihrer Installation den Fokus auf unseren Tourismus – und wie dabei Wasser verschwendet und Natur sowie Menschen ausgebeutet werden. Und der Sci-Fi Kurzfilm „Pumzi“ (2009) von Wanuri Kahiu entführt uns in eine dystopische Zukunft, in der Wasser knapp ist und die Menschen darunter leidet.

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das Fotomotiv war frei wählbar. Was ist eine Fotografie heute also wert?

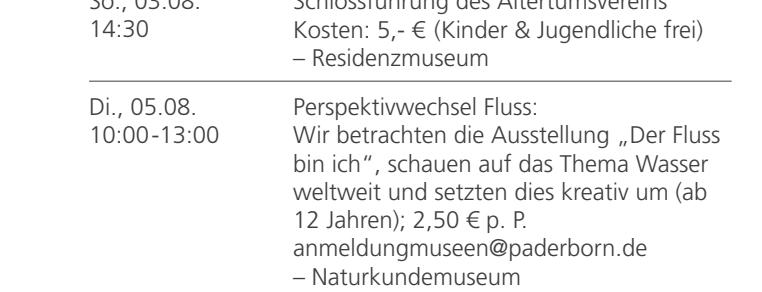
Die partizipative Foto-Ausstellung geht dieser Frage nach. Gezeigt werden Fotos aus der Bevölkerung, die für diese Ausstellung eingereicht wurden – das

JULI 2025



Mi., 23.07.
10:00-12:30

Ferienprogramm: Mit Spielen und Bewegung mehr über Tiere erfahren.
Für Kinder von 6-10 Jahren; 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum



Sommerakademie im Marstall
Foto: Dietmar Walther

Do., 03.07.,
15:00
Der Fluss bin ich ... die Pader und ihre Stadt. Öffentliche Führung. Kosten: 5,- €
– Stadtmuseum

So., 06.07.,
13.07., 20.07.,
27.07.
jeweils
10:30-12:30
Sonntagsatelier zum Tatort Paderborn: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos
www.paderborn.de/sonntagsatelier
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

Mi., 09.07.
16:30-18:00
Padergespräche:
Naturkunde, Kunst und nachhaltige Zukunftsfragen – Flüssen eine Stimme geben oder die Rechte der Natur; kostenlos
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Ort wird noch bekanntgegeben

Sa., 12.07.
11:30
Geschichten der Stadt
Öffentliche Führung des Altertumsvereins zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- €
– Stadtmuseum

Sa., 12.07.
15:00
Macht mit! Die Familienführung: Der Fluss bin ich. Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- €/Familie
Anmeldung: c.ferres@paderborn.de
– Stadtmuseum

So., 13.07.
Schlossführung des Altertumsvereins
Kosten: 5,- € (Kinder & Jugendliche frei)
– Residenzmuseum

Di., 15.07.
10:00-12:30
Ferienprogramm: Wiese erkunden.
Für Kinder von 6-10 Jahren; 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

Do., 17.07.
10:00-12:30
Ferienprogramm: Kleine Bodenentdecker*innen. Für Kinder von 6-10 Jahren; 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

Fr., 18.07. bis
Sa., 26.07.
Sommerakademie mit verschiedenen Seminaren & Workshops aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Mixed Media etc.
Anmeldung und weitere Infos:
www.paderborn.de/sommerakademie
– Museumsquartier, Schloß Neuhaus

Mein liebstes Foto
17:00

Geschichten der Stadt
Öffentliche Führung des Altertumsvereins zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- €
– Stadtmuseum

Mein liebstes Foto
Eröffnung der Ausstellung
– Naturkundemuseum

Sa., 26.07.
11:00-17:00
Sommerakademie: Präsentation der entstandenen Werke
– Museumsquartier, Schloß Neuhaus

Di., 29.07.
10:00-13:00
Ferienprogramm zum Tatort 2025 (12-16 Jahre); 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

Di., 29.07.,
Mi., 30.07.
13:00-16:00
Offene Kreativwerkstatt: Schöne Grüße – Deine Postkarte von Libori. Pop-up Karten zum Thema Libori gestalten; kostenlos
– Stadtmuseum

Do., 31.07.
10:00-12:30
Ferienprogramm: Wasser erforschen.
Für Kinder von 6-10 Jahren; 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

Do., 31.07.
17:00
Der Fluss bin ich ... die Pader und ihre Stadt
Öffentliche Führung. Kosten: 5,- €
– Stadtmuseum

AUGUST 2025

Geschichten der Stadt
Öffentliche Führung des Altertumsvereins zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- €
– Stadtmuseum

Mein liebstes Foto
Eröffnung der Ausstellung
– Naturkundemuseum

So., 03.08.,
10.08., 17.08.,
24.08., 31.08.
jeweils
10:30-12:30

Sonntagsatelier zum Tatort Paderborn: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos
www.paderborn.de/sonntagsatelier
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

So., 03.08.
14:30
Schlossführung des Altertumsvereins
Kosten: 5,- € (Kinder & Jugendliche frei)
– Residenzmuseum

Di., 05.08.
10:00-13:00
Perspektivwechsel Fluss:
Wir betrachten die Ausstellung „Der Fluss bin ich“, schauen auf das Thema Wasser weltweit und setzen dies kreativ um (ab 12 Jahren); 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

Di., 05. bis Fr.,
08.08.
jeweils
10:00-14:00
Der Fluss bin ich: Ein kreativer Workshop (ab 12 Jahren). Zusammen erkunden wir die Ausstellung „Der Fluss bin ich“ und werden selber kreativ; 10,- € p. P.
Anmeldung: c.ferres@paderborn.de
– Stadtmuseum

Do., 07.08.
10:00-12:30
Begleitprogramm zur Foto-Ausstellung Mein liebstes Foto: Bilder analog bearbeiten mit Zeichnungen und Collagen.
Für Kinder von 10-14 Jahren; 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

Do., 21.08.
15:00
Macht mit! Die Familienführung durch die Dauerausstellung. Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- €/Familie
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

Do., 21.08.
17:00
Der Fluss bin ich ... die Pader und ihre Stadt
Öffentliche Führung. Kosten: 5,- €
– Stadtmuseum

Sa., 23.08.
15:00
Macht mit! Die Familienführung: Der Fluss bin ich. Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- €/Familie
Anmeldung: c.ferres@paderborn.de
– Stadtmuseum

Mi., 27.08.
17:00-18:30
Begleitprogramm zur Foto-Ausstellung Mein liebstes Foto: Festhalten, Erinnern, Begreifen – Fotos als persönliches und gesellschaftliches Gedächtnis; kostenlos
– Naturkundemuseum

So., 03.09.
10:00-12:30
Mitmachaktion: Fluss der Erinnerung – Postkarten gestalten
– Stadtmuseum

So., 10.09.
14:30
Führung mit der Zeidlerin S. Bergmann zu den Bienen in der Klotzbeute
– Stadtmuseum

Di., 21. bis
Do., 23.10.
jeweils
10:00-14:00
Wir machen Druck. Ein kreativer Workshop (ab 12 J.); Kosten: 10,- Euro
Anmeldung: c.ferres@paderborn.de
– Stadtmuseum

So., 21.09.
11:00-18:00
Mitmachaktion beim Zukunftsgarten
– Marstall-Innenhof Naturkundemuseum

MUSEUMSNACHT | 30.08.2025

Stadtmuseum

18:30, 20:30

Padergespräche: Naturkunde, Kunst und nachhaltige Zukunftsfragen – Impulse und Austausch zur Beziehung Mensch, Wasser und Fluss; kostenlos
– Stadtmuseum

18:00-21:00

Kurzführung durch das Stadtmuseum
Kurzführungen zum Tatort Paderborn 2025 „Der Fluss bin ich“

18:00-22:30

Textilkünstlerisches Mitmachangebot von Studierenden der Universität Paderborn

19:00-21:00

Meschgogene Mischpoke: Klezmer Denys Pikhterov spielt die Perlen des Gitarrenrepertoires aus 4 Musikepochen. Darunter die Werke von J.S. Bach, M. Llobet und J. Rodrigo.

22:30

Sonntagsatelier zum Tatort Paderborn: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos
www.paderborn.de/sonntagsatelier
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

Residenzmuseum

19:00, 21:00

Zwei junge Ensembles des TanzBaus zeigen ein Stück zum Thema „Wissen fürs Leben“ (40 Min.) – Audienzaal

18:00

Führung durch das Residenzmuseum

20:00, 22:00

Performance mit „Theater-Exil“ und „two-Between“

Klaus Chabowski: Meine Art

18:00-21:00

Sonntagsatelier: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos
„PONOR“ von Lex Rütten und Jana Kerima Stolzer. Kurzführungen zum Tatort Paderborn 2025 „Der Fluss bin ich“

18:00-22:30

Textilkünstlerisches Mitmachangebot von Studierenden der Universität Paderborn

12:00-22:00

Begleitprogramm zur Fotoausstellung Mein liebstes Foto: Bilder analog bearbeiten mit Zeichnungen und Collagen.
Für Kinder von 10-14 Jahren; 2,50 € p. P.
anmeldungmuseen@paderborn.de
– Naturkundemuseum

18:30, 19:30

Kurzführungen zur Ausstellung „The Presence of Absence“ (30 Min.)

18:00-21:00

Kurzführungen zum Tatort Paderborn 2025 „Der Fluss bin ich“: Kunstwerke der Künstlerin Daniela Brasil

18:00-22:00

Paderborn Postkolonial. Öffentliche Führung des Altertumsvereins mit Stadtrundgang. Kosten: 5,- €

16:30-18:30

Herbstbasteln für Groß und Klein kostenlos; keine Anmeldung erforderlich

14:30

Schlossführung des Altertumsvereins Kosten: 5,- € (Kinder & Jugendliche frei)

15:00

Mitmachaktion: Fluss der Erinnerung – Postkarten gestalten

14:30

Führung mit der Zeidlerin S. Bergmann zu den Bienen in der Klotzbeute

11:30

Wir machen Druck. Ein kreativer Workshop (ab 12 J.); Kosten: 10,- Euro

10:00-14:00

Mitmachaktion beim Zukunftsgarten – Marstall-Innenhof Naturkundemuseum

Naturkundemuseum

18:00-21:00

Padergespräche: Naturkunde, Kunst und nachhaltige Zukunftsfragen – Impulse und Austausch zur Beziehung Mensch, Wasser und Fluss; kostenlos
– Stadtmuseum

14:30

Macht mit! Die Familienführung: Von Häusern ... Architektur in der Stadt. Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- €/Familie

16:30-18:00

Anmeldung: c.ferres@paderborn.de – Naturkundemuseum

10:30-12:30

Sonntagsatelier zum Tatort Paderborn: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos
www.paderborn.de/sonntagsatelier
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

10:00-17:00

Mitmachaktion vom Naturkundemuseum beim Streuobstwiesentag; kostenlos

11:00

Das Schloss in seinen historischen Ansichten. Vortrag von Dr. Roland Pieper mit Musikbegleitung und Empfang. Förderkreis Historische Museen. Eintritt frei.

14:30

Schlossführung des Altertumsvereins Kosten: 5,- € (Kinder & Jugendliche frei)

17:00

Der Fluss bin ich ... die Pader und ihre Stadt Öffentliche Führung. Kosten: 5,- €

17:00-18:30

Performance mit „Theater-Exil“ und „two-Between“

18:00-21:00

Der Fluss bin ich ... die Pader und ihre Stadt Öffentliche Führung. Kosten: 5,- €

10:30-12:30

Kunstspprechstunde. Die Kunsthistoriker*innen Dr. Silke Köhn und Dr. Oliver Gradel untersuchen private Familienschätze; kostenlos.

12:00-22:00

Begleitprogramm zur Fotoausstellung Mein liebstes Foto: Verändern Fotos die Welt? Von Schnappschuss bis Kl; kostenlos

14:30

Cheatday – Streetfood Festival mit musikal. Untermalung – Marstall Innenhof

15:00

Kurzführungen zur Ausstellung „The Presence of Absence“ (30 Min.)

15:00

Kurzführungen zum Tatort Paderborn 2025 „Der Fluss bin ich“: Kunstwerke der Künstlerin Daniela Brasil

11:30

Geschichten der