

# ADRESSEN & ÖFFNUNGSZEITEN

## Wo finde ich ...

**Naturkundemuseum Paderborn**  
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr  
Im Schloßpark 9, 33104 Paderborn  
Tel.: 05251 88-11052  
E-Mail: naturkundemuseum@paderborn.de  
www.paderborn.de/naturkundemuseum

**Kunstmuseum im Marstall**  
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr  
Im Schloßpark 9, 33104 Paderborn  
Tel.: 05251 88-11052  
E-Mail: kunstmuseum@paderborn.de  
www.paderborn.de/kunstmuseum

**Städtische Galerie in der Reithalle**  
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr  
Im Schloßpark 12, 33104 Paderborn  
Tel.: 05251 88-11076  
E-Mail: galerie-reithalle@paderborn.de  
www.paderborn.de/galeriereithalle

**Residenzmuseum im Schloss**  
Dienstag bis Freitag 14:00-18:00 Uhr  
Samstag und Sonntag 10:00-18:00 Uhr  
Residenzstraße 2, 33104 Paderborn  
Tel.: 05251 88-11065  
E-Mail: residenzmuseum@paderborn.de  
www.paderborn.de/residenzmuseum

**Stadtmuseum Paderborn**  
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr  
Am Abdinghof 11, 33098 Paderborn  
Tel.: 05251 88-11247  
E-Mail: stadtmuseum@paderborn.de  
www.paderborn.de/stadtmuseum


**Sammlung Nachtmann**  
Dienstag bis Sonntag 10:00-18:00 Uhr  
Im Schlosspark 9, 33104 Paderborn


Titel: Tanya Poole, Tetard #2, 2025 (Detail), Tusche auf Papier; © Tanya Poole


# BILDUNG & VERMITTLUNG


## Kitas, Schulen, Einrichtungen der OGS


Alle städtischen Museen bieten ein umfassendes Programm für Kitas, Schulen und Einrichtungen der OGS an.  
**Anmeldungen: anmeldungsmuseen@paderborn.de**


 **Naturkundemuseum**  
Rebecca Bürger  
Tel.: 05251 88-12636  
E-Mail: r.buerger@paderborn.de  
www.paderborn.de/naturkundemuseum-vermittlung

 **Kunstmuseum**  
Dietmar Walther  
Tel.: 05251 88-12637  
E-Mail: d.walther@paderborn.de  
www.paderborn.de/kunstmuseum-vermittlung

 **Städtische Galerie in der Reithalle**  
Dietmar Walther  
Tel.: 05251 88-12637  
E-Mail: d.walther@paderborn.de  
www.paderborn.de/galeriereithalle-vermittlung

 **Residenzmuseum**  
Dr. Andreas Neuwohner  
Tel.: 05251 88-11077  
E-Mail: a.neuwohner@paderborn.de  
www.paderborn.de/residenzmuseum-vermittlung

 **Stadtmuseum**  
Carolin Ferres  
Tel.: 05251 88-11695  
E-Mail: c.ferres@paderborn.de  
www.paderborn.de/stadtmuseum-vermittlung

 **Städtische Museen auf Instagram:**  
staetische\_museen\_paderborn

# VEREINE & FÖRDERER

## Wer uns unterstützt ...

**Naturwissenschaftlicher Verein Paderborn e. V.**  
Der Verein bietet für alle Interessierten ein vielfältiges Programm mit wechselnden Vorträgen, Exkursionen und Mitmachangeboten. Darüber hinaus verfasst der Verein ein jährlich erscheinendes Mitteilungsheft, in dem die Sonderausstellungen des Naturkundemuseums und alle Veranstaltungen des Vereins in der Rückschau sowie Berichte zu naturfachlichen Themen vorgestellt werden.  
Das aktuelle Programm des Vereins sowie das Mitteilungsheft können zusammen mit dem Vordruck zur Beitritts-Erklärung heruntergeladen werden über die Seite  
www.paderborn.de/naturwissenschaftlicher-verein

**Verein für Geschichte und Altertumskunde e. V.**  
Der Altertumsverein, Abteilung Paderborn e. V., steht seit 200 Jahren für das bürgerschaftliche Engagement für Kultur, Geschichte und Archäologie in Westfalen. Von besonderem Wert sind die Sammlungen des Vereins, die den städtischen Museen für Ausstellungen zur Verfügung stehen.  
Weitere Informationen unter:  
www.altertumsverein-paderborn.de

**Freundeskreis Städtische Galerien Paderborn e. V.**  
Der Freundeskreis Städtische Galerien Paderborn e. V. fördert seit 2005 besondere Ausstellungen, Kunsteinkäufe und Kunstprojekte sowie Vermittlungsangebote für Kinder und Jugendliche. Werden auch Sie Mitglied im Freundeskreis und tragen Sie zur Stärkung des künstlerischen Lebens in und für Paderborn bei. Zusätzlich genießen Sie durch die Mitgliedschaft vielfältige Vorteile, z. B.:  
- Frühzeitige Informationen zu Ausstellungen und Projekten  
- Kostenlose Teilnahme an exklusiven Museumsführungen  
- Exkursionen zu Kunstausstellungen  
- Beteiligung an Veranstaltungen und Events  
Weitere Informationen sowie Anträge auf Mitgliedschaft finden Sie unter: www.freundeskreis-galerien-paderborn.de

**Förderkreis Historisches Museum im Marstall von Paderborn-Schloß Neuhaus**  
Der Verein fördert das Residenzmuseum und die Sammlung Nachtmann durch materielle und ideelle Unterstützung bei der Verwirklichung der gemeinnützigen Aufgaben.  
https://foerderkreis-schlossneuhaus.de/

# MUSEUMSQUARTIER SCHLOSS NEUHAUS

## Sammlung Nachtmann

Die Glas- und Keramiksammlung des Ehepaars Nachtmann ist eine bedeutende Erweiterung des musealen Sammlungsbestandes der Städtischen Museen. Sie umfasst Gefäße aus römischer Zeit bis in das 19. Jahrhundert und erlaubt den Besuchenden einen tiefen Einblick in die Geschichte der Keramik und Glaskunst.

## Residenzmuseum im Schloss

Das eindrucksvolle Schloss diente den Paderborner Fürstbischöfen als Residenz. Im 19./20. Jahrhundert war es eine Kaserne für die preußische und später für die britische Armee. Heute wird es überwiegend als Schule genutzt. Das Museum im Schloss zeigt die historischen Räume und gibt einen Einblick in die Bau- und Residenzgeschichte. Im repräsentativen Audienzsaal werden kulturelle Veranstaltungen angeboten.

## Städtische Galerie in der Reithalle

bis 08.03.2026  
**Walther Schwiete: Eigen ± Sinn**  
In seinen Arbeiten verwendet Walther Schwiete (\* 1956) vor allem Materialien aus dem Bereich der Industrie und des täglichen Lebens. So erschafft er Bilder aus Polyethylen oder bearbeitet Styropor, dessen Oberfläche er mit Silberlack behandelt. In seinen „Brandings“ gestaltet er Holztafeln mithilfe von Feuer, Rauch und Brandstempeln. Inspiration findet er in den unscheinbaren Momenten des Lebens, die er in seine eigene



Walther Schwiete, Autolichter, 2019; © Walther Schwiete

unverwechselbare künstlerische Sprache übersetzt. Die Ausstellung „Eigen ± Sinn“ bietet einen umfassenden Überblick über sein Werk der letzten Jahre, das sowohl mit Rauminstallationen als auch mit Wandobjekten die Vielfalt seines Schaffens widerspiegelt und dazu einlädt, die Grenzen zwischen Alltag und Kunst neu zu entdecken.



Josephine Sagna, being it, 2024; © Josephine Sagna

18.04. bis 30.08.2026  
**Joséphine Sagna: I came to slay**  
In ihren Arbeiten setzt sich Joséphine Sagna (\* 1989) mit der Sichtbarkeit und den Erfahrungen von Schwarzen Frauen in einer weißen Mehrheitsgesellschaft auseinander. In ihrer Malerei bewegt sie sich zwischen Figuration und Abstraktion, zwischen Intuition und Aussage. Ihre Arbeiten sind Empowerment, politisches Statement und eine Auseinandersetzung mit der eigenen Identität. Sie thematisieren strukturellen Rassismus, hinterfragen gängige Stereotypen und zeigen die Stärke Schwarzer Frauen. Sie sind Ausdruck einer Ohnmacht und einer Macht zugleich – wie es auch der Ausstellungstitel „I came to slay“ (Umgangssprache „Ich kam, um zu beeindrucken.“) ausdrückt. Ihre Werke sind laut, expressiv und unmittelbar. In kräftigen Farben, mit unterschiedlichsten Techniken, mit Überlagerungen, mit Schrift und wilden Gesten formuliert sie Selbstbewusstsein, Wut, Stärke und Zärtlichkeit zugleich. Ihre Werke feiern die Diversität Schwarzer Frauen.

## Residenzmuseum im Schloss

Das eindrucksvolle Schloss diente den Paderborner Fürstbischöfen als Residenz. Im 19./20. Jahrhundert war es eine Kaserne für die preußische und später für die britische Armee. Heute wird es überwiegend als Schule genutzt. Das Museum im Schloss zeigt die historischen Räume und gibt einen Einblick in die Bau- und Residenzgeschichte. Im repräsentativen Audienzsaal werden kulturelle Veranstaltungen angeboten.

## Kunstmuseum

bis 08.03.2026  
**FEEL THE ART! Siehst du, was du fühlst? Fühlst du, was du siehst?**  
Freude, Liebe, Wut, Trauer, Angst, Überraschung, Eifersucht oder Stolz – Gefühle prägen unser Leben und machen uns menschlich. Doch wie erleben wir Emotionen in der Kunst? Und was löst Kunst in uns aus? FEEL THE ART! widmet sich der faszinierenden Verbindung zwischen Gefühl und Gestaltung. Farben, Formen und Motive berühren, bewegen und wecken Erinnerungen. Die Ausstellung lädt dazu ein, Kunst nicht nur zu betrachten, sondern zu erleben: mit Kopf, Herz und Hand. Welche Emotionen erkennen wir in den Werken? Welche Gefühle entstehen dabei in uns selbst? Die Besuchenden sind eingeladen, ihre Gedanken, Empfindungen und Deutungen zu teilen – und so die Ausstellung an verschiedenen Mitmach-Stationen aktiv mitzugestalten. In Zusammenspiel mit Werken aus der städtischen Kunstsammlung entsteht im Kunstmuseum im Marstall ein Raum für Austausch, Mitgefühl und neue Perspektiven für große und kleine Besuchende.



Georg Brandt, Mädchen (Pony), 1922; Foto: Ansgar Hoffmann



Tanya Poole, Thomaza and Rose, #14, 2015; © Tanya Poole

18.04. bis 30.08.2026  
**Tanya Poole: The Eyes and the Guide**  
Die Arbeiten von Tanya Poole (\* 1971) kreisen um die Verbindungen zwischen Menschen, Orten und Wissen. Ihre Malerei und Zeichnung entstehen aus intensiver Recherche und persönlicher Nähe: zu den Menschen, Tieren und Landschaften, die sie umgeben. Sie interessiert sich für Zwischenräume – dort, wo Wissenschaft und Intuition, Naturbeobachtung und Emotion ineinandergreifen. Ihre Tuschezeichnungen sind leise und kraftvoll zugleich, getragen von einem tiefen Respekt vor dem Leben und seiner Fragilität. In Werkzyklen wie „Thozama and Rose“ richtet sie den Blick auf Freundschaft, Körper und Ritual. Ein südafrikanischer Karateklub wird hier zum Mikrokosmos sozialer Dynamiken – ein Ort, an dem Stärke, Nähe und Hierarchie neu verhandelt werden. Andere Serien wie „The Whispering Spring“ entstehen als poetische Erkundungen unserer Beziehung zur Natur in enger Zusammenarbeit mit Biolog\*innen und Forscher\*innen. Tanya Poole verbindet Beobachtung und Empathie zu einer künstlerischen Sprache, die von Achtsamkeit geprägt ist. Ihre Arbeiten laden dazu ein, still zu werden, hinzusehen und das Unsichtbare zwischen den Dingen wahrzunehmen.

ineinandergreifen. Ihre Tuschezeichnungen sind leise und kraftvoll zugleich, getragen von einem tiefen Respekt vor dem Leben und seiner Fragilität. In Werkzyklen wie „Thozama and Rose“ richtet sie den Blick auf Freundschaft, Körper und Ritual. Ein südafrikanischer Karateklub wird hier zum Mikrokosmos sozialer Dynamiken – ein Ort, an dem Stärke, Nähe und Hierarchie neu verhandelt werden. Andere Serien wie „The Whispering Spring“ entstehen als poetische Erkundungen unserer Beziehung zur Natur in enger Zusammenarbeit mit Biolog\*innen und Forscher\*innen. Tanya Poole verbindet Beobachtung und Empathie zu einer künstlerischen Sprache, die von Achtsamkeit geprägt ist. Ihre Arbeiten laden dazu ein, still zu werden, hinzusehen und das Unsichtbare zwischen den Dingen wahrzunehmen.

## Naturkundemuseum

23.01. bis 19.04.2026  
**Glanzlichter**  
Vom 23. Januar bis zum 19. April zeigt das Naturkundemuseum Paderborn die Sonderausstellung „Glanzlichter“. Seit diesem Jahr gibt es innerhalb des Glanzlichter-Natur-



Csaba Tokolyi, Auge des Papageifischs, Glanzlichter 2025; © Csaba Tokolyi

fortwettbewerb vom projekt natur & fotografie einige Veränderungen. Die bedeutenden und verantwortungsvollen Aufgaben die dieser Wettbewerb mit sich bringt, wurden von einem jungen Team übernommen, die die Glanzlichter weiterführen. Der Ursprung und das Herzstück des Wettbewerbs sollen weiterhin bestehen bleiben, so das Team. In diesem Jahr waren es 22.692 Bildeinsendungen von 949 Fotograf\*innen aus 35 verschiedenen Ländern womit ein Rekord aufgestellt wurde. Es werden 86 von der Jury ausgewählte und prämierte Fotografien gezeigt.



Bus und Straßenbahn in Neuhaus, 1963; Paderborn, Stadt- und Kreisarchiv Paderborn; Foto: Reimann

## IM HERZEN PADERBORNS

### Stadtmuseum

bis 31.05.2026  
**Einsteigen bitte! 125 Jahre öffentlicher Nahverkehr**  
Im Sommer 1900 fährt erstmals eine Straßenbahn durch Paderborn. Eine Sensation, die durch die moderne Elektrifizierung möglich wird. Die erste Strecke verbindet die Bischofsstadt mit Neuhaus. Sie wird in den folgenden Jahren immer weiter ausgebaut, so dass die Paderborner mit der Straßenbahn ihren Sonntagsausflug sogar bis nach Detmold machen können. Aber in den 1960er Jahren bekommt die Straßenbahn mit den gelben Omnibussen Konkurrenz. 1963 ist dann die letzte Fahrt. Die kostengünstigeren Buslinien werden ausgebaut. Und in Zukunft? Fragen der Nachhaltigkeit, der CO2-Neutralität und des Autonomen Fahrens werden auch den Nahverkehr in Paderborn verändern. Die Ausstellung im Stadtmuseum wird einen Blick zurück auf die Mobilität in Paderborn werfen und zugleich innovative Ansätze für die Mobilität der Zukunft zeigen. Dazu kooperiert das Stadtmuseum mit dem PaderSprinter, der Westfalen Weser AG und dem Verein Neue Mobilität Paderborn e. V.

## Programm 1/2026



 **Städtische Museen und Galerien Paderborn**





JANUAR 2026

So., 04.01., 11.01., 18.01., 25.01., jeweils 11:00-13:00

Sonntagsatelier: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos  
www.paderborn.de/sonntagsatelier  
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

So., 04.01. 13:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „FEEL THE ART! Siehst du, was du fühlst? Fühlst du, was du siehst?“.  
Kosten: 5,- € p. P.  
– Kunstmuseum

Mi., 07.01. 16:00

Bild trifft Buch – eine fantasievolle Museumszeit für Kinder ab 4 Jahren; kostenlos  
– Stadtmuseum

Mi., 07.01. 17:00

Einführung ins Lach-Yoga (mit Hedwig Koch-Münch), Dauer: 90 Min. (Teilnehmendenzahl begrenzt); kostenlos. Infos unter: www.paderborn.de/kunstmuseum  
Anmeldung: anmeldungmuseen@paderborn.de – Kunstmuseum

Sa., 17.01. 15:00

Macht mit! Die Familienführung: Einsteigen bitte! Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- € pro Familie  
Anmeldung: c.ferres@paderborn.de – Stadtmuseum

So., 18.01. 14:30

Schlossführung durch das Residenzschloss mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens  
Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei) – Residenzmuseum

Mi., 21.01. 16:30

Rundgang durch die Ausstellung „Walther Schwiete: Eigen ± Sinn“ mit der Kuratorin Claudia Rinke. Kosten: 5,- € p. P.  
– Städtische Galerie in der Reithalle

Walther Schwiete, Styropor-Objekt, schwebend, 2004; © Walther Schwiete



Do., 22.01. 17:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Einsteigen bitte!“ . Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Fr., 23.01. 18:00

**Glanzlichter**  
Eröffnung der Ausstellung im Audienzsaal von Schloss Neuhaus; kostenlos  
– Naturkundemuseum

Nachtspringer, Glanzlichter 2025; © Imre Potyó



Do., 29.01. 16:30-17:30

Rundgang durch die Ausstellung „Glanzlichter“ mit Impulsen und interaktiven Elementen. Kosten: 5,- € p. P. Anmeldung: anmeldungmuseen@paderborn.de  
– Naturkundemuseum

Sa., 31.01. 11:30

Geschichten der Stadt. Eine öffentliche Führung des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Westfalens zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Sa., 31.01. 14:00-17:00

Foto-Workshop „Emojis – Gesichter der Gefühle“ mit Frauke Thielking, für Kinder von 8 bis 12 Jahren. Kosten: 5,- € p. Kind  
Anmeldung: anmeldungmuseen@paderborn.de – Kunstmuseum

FEBRUAR 2026

So., 01.02., 08.02., 15.02., 22.02., jeweils 11:00-13:00

Sonntagsatelier: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos  
www.paderborn.de/sonntagsatelier  
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

So., 01.02. 13:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Walther Schwiete: Eigen ± Sinn“.  
Kosten: 5,- € p. P.  
– Städtische Galerie in der Reithalle

Mi., 04.02. 16:00

Bild trifft Buch – eine fantasievolle Museumszeit für Kinder ab 4 Jahren; kostenlos  
– Städtische Galerie in der Reithalle

Do., 05.02. 17:00

„Der KEKS geht nicht durch die Tür – Über die Grenzen der Kunst.“ Erwin Grosche spielt und schiebt (in der Ausstellung „Walther Schwiete: Eigen ± Sinn“); kostenlos. Infos unter: www.paderborn.de/galeriereithalle  
– Städtische Galerie in der Reithalle

So., 08.02. 14:30

Schlossführung durch das Residenzschloss mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens  
Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei) – Residenzmuseum

Mi., 11.02. 11:00

Rundgang durch die Ausstellung „Glanzlichter“ mit Impulsen und interaktiven Elementen. Kosten: 5,- € p. P. Anmeldung: anmeldungmuseen@paderborn.de  
– Naturkundemuseum

Do., 19.02. 17:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Einsteigen bitte!“ . Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Standard-Gelenkminibus auf der Linie 2 an der Haltestelle Westerntor, 1976, Paderborn; Stadt- und Kreisarchiv Paderborn S – F 13 (Padersprinter)



Sa., 21.02. 15:00

Macht mit! Die Familienführung: Selfie einmal anders, für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- € pro Familie  
Anmeldung: c.ferres@paderborn.de – Stadtmuseum

So., 22.02. 11:00

Rundgang durch die Ausstellung „Glanzlichter“ mit Impulsen und interaktiven Elementen. Kosten: 5,- € p. P. Anmeldung: anmeldungmuseen@paderborn.de  
– Naturkundemuseum

Mi., 25.02. 16:30

Rundgang durch die Ausstellung „FEEL THE ART!“ mit der Kuratorin Claudia Rinke. Kosten: 5,- € p. P.  
– Kunstmuseum

Sa., 28.02. 11:30

Geschichten der Stadt. Eine öffentliche Führung des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Westfalens zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

MÄRZ 2026

So., 01.03., 08.03., 15.03., 22.03., jeweils 11:00-13:00

Sonntagsatelier: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos  
www.paderborn.de/sonntagsatelier  
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

So., 01.03. 13:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „FEEL THE ART! Siehst du, was du fühlst? Fühlst du, was du siehst?“.  
Kosten: 5,- € p. P.  
– Kunstmuseum

So., 01.03. 14:30

Schlossführung durch das Residenzschloss mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens  
Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei) – Residenzmuseum

Mi., 04.03. 16:00

Bild trifft Buch – eine fantasievolle Museumszeit für Kinder ab 4 Jahren; kostenlos  
– Naturkundemuseum

Sa., 07.03. 14:00-17:00

Foto-Workshop „Ich bin ein Kunstwerk“ mit Frauke Thielking, für Kinder von 8 bis 12 Jahren. Kosten: 5,- € p. Kind. Anmeldung: anmeldungmuseen@paderborn.de  
– Kunstmuseum

So., 08.03. 10:00-16:00

Die Kunsthistoriker Dr. Silke Köhn und Dr. Oliver Gradel stehen wieder zur Verfügung, um private Familienschätze auf Herkunft, Alter und Wert zu untersuchen. Anmeldung direkt bei den Experten unter: info@kunstdienstleistungen.de oder 05273 366121; kostenlos  
– Stadtmuseum

Do., 19.03. 17:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Einsteigen bitte!“ . Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Sa., 21.03. 15:00

Macht mit! Die Familienführung: Einsteigen bitte! Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- € pro Familie  
Anmeldung: c.ferres@paderborn.de – Stadtmuseum

Do., 26.03. 16:00-18:00

Osterbasteln für Groß und Klein, kostenlos  
– Naturkundemuseum

Sa., 28.03. 11:30

Geschichten der Stadt. Eine öffentliche Führung des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Westfalens zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

So., 29.03. 14:30

Schlossführung durch das Residenzschloss mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens  
Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei) – Residenzmuseum

APRIL 2026

Mi., 01.04. 16:00

Bild trifft Buch – eine fantasievolle Museumszeit für Kinder ab 4 Jahren; kostenlos  
– Residenzmuseum

So., 05.04., 12.04., 19.04., 26.04., jeweils 11:00-13:00

Sonntagsatelier: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos  
www.paderborn.de/sonntagsatelier  
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

Do., 09.04. 10:00-14:00

Frühling im Museum. Ein Workshopangebot für Kinder ab 8 Jahren; in Kooperation mit dem Diözesanmuseum Paderborn. Kosten: 10,- € p. Kind. Anmeldung: c.ferres@paderborn.de – Stadtmuseum

Sa., 11.04. 11:30

Geschichten der Stadt. Eine öffentliche Führung des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Westfalens zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Sa., 11.04. 15:00

Macht mit! Die Familienführung: Wer wohnt hier? Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren. Kosten: 5,- € pro Familie. Anmeldung: c.ferres@paderborn.de  
– Residenzmuseum

So., 12.04. 14:30

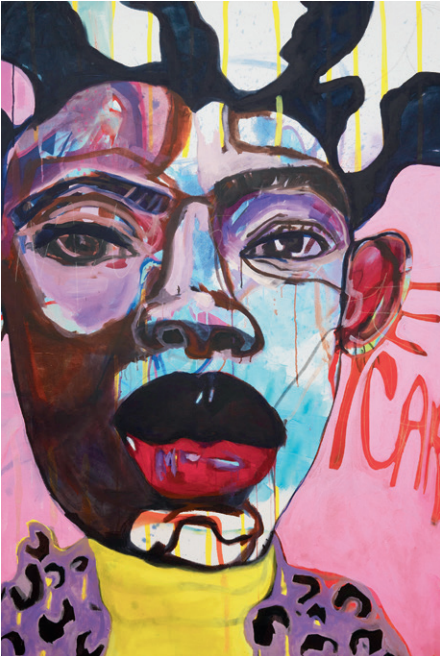
Schlossführung durch das Residenzschloss mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte

und Altertumskunde Westfalens  
Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei) – Residenzmuseum

Fr., 17.04. 19:00

Ausstellungseröffnung:  
**Joséphine Sagna: I came to slay**  
– Städtische Galerie in der Reithalle  
**Tanya Poole: The Eyes and the Guide**  
– Kunstmuseum

Joséphine Sagna, I care, 2020; © Joséphine Sagna



Mi., 22.04. 16:30

Rundgang durch die Ausstellung „Joséphine Sagna: I came to slay“ mit der Kuratorin Claudia Rinke. Kosten: 5,- € p. P.  
– Städtische Galerie in der Reithalle

Do., 23.04. 17:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Einsteigen bitte!“ . Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Fr., 24.04. 18:00; Ausstel- lung bis 03.05.

**Mona Claudine**  
Ausstellungseröffnung  
– FORUM JUNGER KÜNSTLER

Sa., 25.04. 11:30

Geschichten der Stadt. Eine öffentliche Führung des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Westfalens zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

MAI 2026

So., 03.05., 10.05., 17.05., 24.05., jeweils 11:00-13:00

Sonntagsatelier: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos  
www.paderborn.de/sonntagsatelier  
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

So., 03.05. 13:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Joséphine Sagna: I came to slay“.  
Kosten: 5,- € p. P.  
– Städtische Galerie in der Reithalle

So., 03.05. 14:30

Altstadtführung in Schloß Neuhaus mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens. Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei)  
– Residenzmuseum

Mi., 06.05. 16:00

Bild trifft Buch – eine fantasievolle Museumszeit für Kinder ab 4 Jahren; kostenlos  
– Kunstmuseum

Do., 07.05. 17:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Einsteigen bitte!“ . Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Mi., 13.05. 16:30

Rundgang durch die Ausstellung „Tanya Poole: The Eyes and the Guide“ mit der Kuratorin Claudia Rinke. Kosten: 5,- € p. P.  
– Kunstmuseum

Tanya Poole, Bee 7, Whispering spring/ The coming swarm, 2018; © Tanya Poole



Fr., 15.05. 18:00; Ausstel- lung bis 31.5.

**GEDOK OWL: Farbige Wirklichkeiten**  
Ausstellungseröffnung  
– FORUM JUNGER KÜNSTLER

So., 17.05. und Sa. 30.05., jeweils 11:30

Geschichten der Stadt. Eine öffentliche Führung des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Westfalens zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

So., 31.05. 14:30

Schlossführung durch das Residenzschloss mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens. Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei)  
– Residenzmuseum

JUNI 2026

So., 07.06., 14.06., 21.06., 28.06., jeweils 11:00-13:00

Sonntagsatelier: Offenes Angebot für alle Besuchenden ab 6 Jahren; kostenlos  
www.paderborn.de/sonntagsatelier  
– Treffpunkt: Infotheke Kunstmuseum

Mi., 03.06. 16:00

Bild trifft Buch – eine fantasievolle Museumszeit für Kinder ab 4 Jahren; kostenlos  
– Stadtmuseum

So., 07.06. 13:00

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Tanya Poole: The Eyes and the Guide“ . Kosten: 5,- € p. P. – Kunstmuseum

Fr., 12.06. 18:00; Ausstel- lung bis 28.06.

**Frank Hake: Morgen ist heute gestern. Faden trifft Farbe.**  
Ausstellungseröffnung  
– FORUM JUNGER KÜNSTLER

Sa., 21.06. 14:30

Schlossführung durch das Residenzschloss mit Michael Pavlicic, Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens. Kosten: 5,- € p. P. (Kinder & Jugendliche frei)  
– Residenzmuseum

Mi., 24.06. 16:30

Rundgang durch die Ausstellung „Tanya Poole: The Eyes and the Guide“ mit der Kuratorin Claudia Rinke. Kosten: 5,- € p. P.  
– Kunstmuseum

Sa., 27.06. 11:30

Geschichten der Stadt. Eine öffentliche Führung des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde Westfalens zur Dauerausstellung. Kosten: 5,- € p. P.  
– Stadtmuseum

Dauerausstellung des Stadtmuseums; © Kalle Noltenhans

