

Kultur

KULTUR MACHT STARK



Kultur ist das Grundgerüst des gesellschaftlichen Zusammenlebens: wie wir leben, miteinander und unserer Umwelt umgehen, Vergangenes tradieren und uns auf die Zukunft vorbereiten.

Kulturelle Bildung ist ein zentraler Bestandteil der Allgemeinbildung und des lebenslangen Lernens. Die Volkshochschule vermittelt jene kreativen, kommunikativen und sozialen Fertigkeiten, die für die kulturelle Teilhabe, Integration und Inklusion notwendig sind. In Angeboten zur Malerei, zur bildenden Kunst und im kunsthandwerklichen Bereich können Teilnehmende ihre gestalterischen Talente aufspüren und sie unter professioneller Anleitung weiterentwickeln. Kunsthistorische Vorträge und Ausstellungsbesuche eröffnen einen Zugang zum kulturellen Reichtum der Welt. Durch ihre vielfältigen Angebote ist die Volkshochschule letztendlich selbst ein unverwechselbarer kultureller und interkultureller Ort.



KULTUR | GESTALTEN

- 71 Kunstgeschichte
- 71 Literatur
- 73 Musik
- 76 Zeichnen und Malen
- 79 Kreatives Gestalten
- 84 Fotografie
- 88 Nähen

#zukunftsorort_vhs – Kompetenzen für morgen #future skills

Kulturelle Bildung befähigt zum schöpferischen Arbeiten und ebenso zur aktiven Rezeption von Kunst und Kultur. Sie ist sowohl Teil der Persönlichkeitsbildung wie auch der beruflichen Aus- und Weiterbildung. Sie verbindet neben kognitiven auch emotionale und gestalterische Handlungsprozesse. Zugleich wird der gesellschaftliche Zusammenhalt ganz wesentlich durch ein gemeinsames kulturelles Verständnis gefestigt. Daher ist es von besonderer Bedeutung, den Zugang zu und die Partizipation an kulturellen Angeboten für alle – und insbesondere für die Benachteiligten – Kinder und Jugendliche mit und ohne Migrationshintergrund sicherzustellen. Im Fachbereich Kultur und Gestalten können Teilnehmende eine Vielzahl an künstlerischen Techniken erlernen, ihr kunstgeschichtliches Wissen und ästhetisches Bewusstsein erweitern, das kritische Denken und die Selbstreflexion schärfen und somit neben der Freude an der kreativen Beschäftigung auch wichtige „Future Skills“ erwerben.

KUNSTGESCHICHTE

Kunstgenuss: Gespräche in den Ausstellungen des Kunstvereins Paderborn e.V.

Der Kunstverein Paderborn und die Volkshochschule Paderborn möchten das Interesse und das kritische Verständnis für künstlerisches Schaffen in der Öffentlichkeit wecken und fördern. Führungen durch die laufenden Ausstellungen des Kunstvereins sollen Interessierten die Kunstwerke näherbringen sowie zu Diskussionen und Gesprächen einladen. Mehr Informationen zu den Veranstaltungen entnehmen Sie bitte zeitnah der Webseite

www.kunstverein-paderborn.de.

Anmeldungen zu den Veranstaltungen „Kunstgenuss“ sind ausschließlich über den Paderborner Kunstverein möglich:

Tel. 05251 685281 (AB)

info@kunstverein-paderborn.de

Das Entgelt von 2,50 Euro ist vor Ort zu zahlen.

Kunstgenuss: Paolo Moretto und Rolf Naedler – von Wesen, Mustern und entzückenden Dingen

Dr. Alexandra Sucrow

2110 **Donnerstag**, 06.11.2025,
17.30-19.00 Uhr (2 UStd.)
Kunstverein Paderborn e.V.

Kunstgenuss: Margit Schmidt – Sample

Dr. Alexandra Sucrow

2111 **Donnerstag**, 04.12.2025,
17.30-19.00 Uhr (2 UStd.)
Kunstverein Paderborn e.V.

„Wozu brauche ich Füße, wenn ich Flügel habe zum Fliegen?“ – Ein Abend zu Frida Kahlo

Stefanie Hoppe



Erfahren Sie mehr über die berühmte mexikanische Künstlerin Frida Kahlo. Stefanie Hoppe, frühere Mexiko-Referentin für das lateinamerikanische Hilfswerk Adveniat in Essen, thematisiert in ihrem Vortrag Frida Kahlos Biografie als Feministin und Überlebenskünstlerin, ihre Malerei und ihr gesellschaftspolitisches Umfeld im Dialog mit Bildern, Musik und mexikanischen Trachten zum Anprobieren.

2116 **Freitag**, 07.11.2025,
18.00-20.00 Uhr (3 UStd.)
vhs am Stadelhof,
14,00 Euro (keine Ermäßigung)

LITERATUR

Literaturkreis am Donnerstag

Dr. Antje Telgenbüscher

Sie suchen angesichts der Fülle von Angeboten auf dem Buchmarkt nach Anregungen, was sich zu lesen lohnt? Bei den monatlichen Treffen dieses Kurses haben Sie Gelegenheit, über jeweils einen Roman oder eine Erzählung zu diskutieren. Die Dozentin führt seit vielen Jahren an unterschiedlichen Orten Menschen an Literatur heran: an der Universität als wissenschaftliche Assistentin, am Gymnasium als Lehrerin, aber auch bei verschiedenen anderen Bildungseinrichtungen. Das Programm, das nicht auf Modernes beschränkt ist, richtet sich nach den Wünschen der Teilnehmenden. Thema des ersten Treffens: Anne Rabe: „Die Möglichkeit von Glück“.

2228 **Donnerstag**, 11.09.2025, 19.30-21.00 Uhr
Donnerstag, 09.10.2025, 19.30-21.00 Uhr
Donnerstag, 13.11.2025, 19.30-21.00 Uhr
Donnerstag, 11.12.2025, 19.30-21.00 Uhr
(8 UStd.)
vhs am Stadelhof,
34,40 Euro (ermäßigt: 22,40 Euro)

Literaturkreis am Vormittag

Dr. Martina Steinmetz-Taylor

Wir treffen uns in diesem Halbjahr viermal und diskutieren jeweils über ein literarisches Werk. In diesem Semester möchten wir Literatur aus und über den indischen Subkontinent lesen und diskutieren. Für das erste Treffen bereiten Sie bitte „Zeit der Verheißungen“ von Tahmima Anam vor. Anhand der Geschichte einer Mutter und ihrer Kinder schildert die Autorin den Unabhängigkeitskampf Bangladeschs der 1970er-Jahre.

2229 Donnerstag, 18.09.2025, 11.00-12.30 Uhr

Freitag, 10.10.2025, 11.00-12.30 Uhr

Donnerstag, 13.11.2025, 11.00-12.30 Uhr

Donnerstag, 18.12.2025, 11.00-12.30 Uhr
(8 UStd.)

vhs am Stadelhof,

42,00 Euro (keine Ermäßigung)

Einführung in das kreative Schreiben

Christiane Höhmann

„Ich kenne nichts auf der Welt, das eine solche Macht hat wie das Wort. Manchmal schreibe ich eines auf und sehe es an, bis es beginnt zu leuchten.“ (Emily Dickinson)

In diesem Workshop werden wir Wörter, Ideen, Bilder, Gefühle und Geschichten aufschreiben und darüber sprechen. Wir beginnen mit Schreibübungen und Verfahren, die es auch Ungeübten ermöglichen, schnell ihre ersten eigenen Texte zu verfassen und Freude am kreativen Prozess zu gewinnen. Das Schreiben wird Sie nicht mehr loslassen.

Das Seminar richtet sich an alle, die Lust haben, mit anderen zu schreiben und sich auszutauschen.

2231 Samstag, 11.10.2025,

09.30-15.30 Uhr (8 UStd.)

vhs am Stadelhof,

60,00 Euro (keine Ermäßigung)

Autobiografisches Schreiben

Christiane Höhmann

Sie beschäftigen sich schreibend mit dem eigenen Leben und lernen verschiedene Schreibübungen und Schreibszenarien kennen, die Ihre Erinnerungen wecken und Erfahrungen und Erlebnisse festhalten. Auf diese Weise können autobiografische Miniaturen, Erzählungen und Gedichte entstehen. Vorkenntnisse sind für diesen Kurs nicht notwendig.

2232 Samstag, 08.11.2025,

09.30-15.30 Uhr (8 UStd.)

vhs am Stadelhof,

60,00 Euro (keine Ermäßigung)

ONLINE-WORKSHOPS ZU LYRIK UND PROSA

Der Dozent Thomas Opfermann ist Redaktionsmitglied von „SOMMERGRAS“ der Deutschen Haiku-Gesellschaft (DHG). Er absolvierte das Studium der Kulturwissenschaften (Literaturgeschichte/Philosophie) und publizierte Haiku und Kurzgeschichten in diversen Anthologien.

Jeder der drei folgenden Kurse beinhaltet jeweils vier einzeln zu bearbeitende Kurspakete, bestehend aus:

■ mind. 45 min selbstständiges Studium des Lehrmaterials (ca. 30 Seiten) ■ ca. 45 min selbstständige Bearbeitung der Übungen ■ 30 min abschließender Austausch mit dem Dozenten (per Videochat/Mail) Am Kursende besteht für jede*n Interessierte*n die Möglichkeit die Texte in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten von 19,00 bis 29,00 Euro).

Technische Voraussetzungen: Internetzugang, E-Mail-Adresse, Software zur Anzeige von PDF-Dokumenten (z.B. Acrobat Reader). Die Kommunikation erfolgt bevorzugt über die vhs.cloud und/oder per E-Mail.

Das Haiku

Thomas Opfermann

Lernen Sie die Grundlagen der wohl beliebtesten Lyrikform der japanischen Dichtung kennen: geschichtlicher Ursprung, die Besonderheiten des Haiku in der deutschen Sprache, seine charakteristischen Kennzeichen und Stilmittel. Anhand von Beispielen bekommen Sie ein Gefühl für den Charakter eines gelungenen Haiku, den formalen Aufbau, das Spiel der Assoziationen, die Bedeutung der Jahreszeitwörter etc. Das theoretische Grundwissen vermitteln Ihnen PDF-Dokumente mit einer Vielzahl an Beispielen. Am Kurs-/Semesterende besteht für alle Interessierten die Möglichkeit, bis zu zehn Haiku in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten 19,00 Euro, nicht im Kursentgelt enthalten!).

2240 Online-Veranstaltung,
130,00 Euro (keine Ermäßigung)



Ein Einstieg ist innerhalb des Semesters ab dem 08.09.2025 individuell möglich (12-16 UStd.)

Workshop „Kreatives Schreiben“

Thomas Opfermann

Neben der Theorie des „Kreativen Schreibens“ werden Ihnen in vielen Praxis-Übungen Einblicke in die Ausgestaltung vermittelt: Automatisches Schreiben, Homonyme, Vorgegebener Anfang, ABC-Gedicht,

Verdrehte Pärchen, Perspektivenwechsel, Dialog, ein Foto – zwei Genres und einige mehr. Am Kursende haben Sie den Kenntnisstand, mit den erlernten Methoden Ihre kreativen Schreibfertigkeiten zu trainieren und selbständig zu erweitern.

Jeweils im Januar und August eines Jahres besteht für Interessierte die Möglichkeit, maximal drei eigene Texte in einer Anthologie (inkl. ISBN, und damit über den Buchhandel beziehbar) zu veröffentlichen (Zusatzkosten 29,00 Euro, nicht im Kursentgelt enthalten!).

- 2242** Online-Veranstaltung,
130,00 Euro (keine Ermäßigung)
Ein Einstieg ist innerhalb des Semesters ab dem
08.09.2025 individuell möglich (12-16 UStd.)



Kurzgeschichten von der Idee bis zur Publikation

Thomas Opfermann



Sie möchten eine Kurzgeschichte schreiben? Sie haben schon erste Schreib Erfahrung und wollen Ihrem Werk den letzten Schliff geben? Sie bekommen das notwendige theoretische Rüstzeug in Form eines PDF-Dokuments vermittelt und setzen dieses gezielt in Übungen und ggf. in bereits vorliegenden eigenen Kurzgeschichten um.

- 2244** Online-Veranstaltung,
130,00 Euro (keine Ermäßigung)
Ein Einstieg ist innerhalb des Semesters ab dem
08.09.2025 individuell möglich (12-16 UStd.)



MUSIK

Eigentlich singe ich gerne, aber ...

Harriet Spenke

Erkennen Sie sich wieder und könnten den Satz ohne Schwierigkeiten ergänzen mit... ich kann nicht singen/... ich habe schlechte Erfahrungen gemacht/... ich singe nur, wenn mich niemand hört? Dann sind Sie hier richtig. Nicht jeder Mensch hat die Stimme, aber jeder Mensch hat eine Stimme und kann diese nutzen und weiterentwickeln. Es bedarf vielleicht nur einiger Übungen und Impulse. Der Kurs bietet eine Einführung in die Welt des Gesangs. Es werden erste Tipps gegeben, wie Sie Ihre Stimme mit Spaß und ohne Leistungsdruck erforschen, wahrnehmen und optimieren können. Atem-, Körper- und Stimmübungen wecken die Stimme und helfen, Blockaden loszuwerden. Mit Freude nähern wir uns bekannten

und neuen Kanons, Liedern und Songs. Am Ende des Kurses gehen Sie „gut gestimmt“ nach Hause. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

- 2316** Sonntag, 12.10.2025,
11.00-16.00 Uhr (6 UStd.)
vhs am Stadelhof,
40,00 Euro (keine Ermäßigung)

Anti-Aging für die Singstimme

Harriet Spenke

Sie kommen als (Chor-)Sänger*in an die Grenzen Ihrer Stimme? Die Höhe ist nicht locker, die Übergänge brüchig, die tiefen Töne zu leise und lange Töne bereiten Probleme? Dieser Kurs wendet sich an alle singbegeisterten Menschen, die ihrer Stimme wieder zu einem frischen, klaren und kräftigen Klang verhelfen möchten. Wir widmen uns folgenden Fragen: Wie kann ich meine Stimme mit der richtigen Atemtechnik stabilisieren? Wie erreiche ich einen gesunden und schönen Stimmklang? Was kann ich bei stimmlicher Belastung tun? Welche Stimmübungen helfen meiner Stimme und tun mir gut? Wie behalte ich meinen „neuen“ Stimmklang? Und zum Schluss: Spaß an und mit meiner Stimme! Beim gemeinsamen Singen einfacher Lieder aus aller Welt wenden wir das Gelernte an. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

- 2317** Samstag, 20.09.2025,
11.00-16.00 Uhr (6 UStd.)
vhs am Stadelhof,
40,00 Euro (keine Ermäßigung)

Singen mit mehr Power – Gesangskurs für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

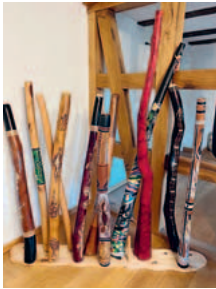
Harriet Spenke

Dieser Gesangskurs ist für Sänger*innen aus allen Stilrichtungen, die schon Singerfahrung haben und sich mehr Power in ihrer Stimme wünschen. Wie bekommt man eine kraftvolle Stimme, die in allen Tonlagen überzeugt und dabei langfristig gesund und flexibel bleibt? Die Technik dafür heißt Belting, d.h. Singen mit schmetternder Stimme. Wie diese Technik ohne Überforderung der Stimme, aber dafür mit viel Spaß funktioniert, ist Thema des Kurses. Wir beschäftigen uns mit der richtigen Atemtechnik, gezielten Übungen für mehr Kraft und Ausdauer und dem selbstbewussten Umgang mit der Stimme. Anschließend singen wir beliebte Songs aus den Bereichen Pop, Rock und Soul und wenden das neue Wissen an.

- 2318** Sonntag, 23.11.2025,
11.00-16.00 Uhr (6 UStd.)
vhs am Stadelhof,
40,00 Euro (keine Ermäßigung)

Didgeridoo Baukurs – der klingende Stock Australiens

Anthony Nachbauer



Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner*innen Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Didgeridoo mit unikaten Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Rassel und Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt das Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Auch das Mundstück aus Holz beeinflusst die Klangfarbe. Materialkosten ab 65,00 Euro. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich JEDE*R kann! Es bietet sich an, im Anschluss am Didgeridoo-Spielkurs teilzunehmen.

2319 Samstag, 13.12.2025,
10.00-15.15 Uhr (7 UStd.)
vhs im Riemke,
31,40 Euro (keine Ermäßigung)

Didgeridoo Spielkurs – der klingende Stock Australiens

Klang, Entspannung und Antischnarchtraining

Anthony Nachbauer

Das Didgeridoo wird durch eine spezielle Atemtechnik die Zirkularatmung zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des Spielers erzeugt. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte. Eine kontrollierte Studie der Universität Zürich und der Zürcher Höhenklinik Wald hat ergeben, dass sich Didgeridoo spielen nach einiger Zeit positiv auf das Schnarchen und die Schlafqualität auswirkt. Ursache hierfür: Bei Menschen, die schnarchen, hat das Gaumensegel an Elastizität verloren und wenn ein Schlafapnoe-Syndrom vorliegt, sind die Muskeln, welche die oberen Atemwege offenhalten, schwächer ausgebildet. Beim Didgeridoo spielen wird genau dies dank der speziellen Atemtechnik stark beansprucht und trainiert, sodass der Schweregrad des Schnarchens abgemildert werden kann. Erlernen Sie die Zirkularatmung, Grundtöne

auf dem Instrument, verschiedene „typische“ Effekte am Didgeridoo sowie kulturell-historische Hintergründe. Zur Ergänzung werden Musikbeiträge Ihr Bild über die Kultur der australischen Ureinwohner*innen abrunden. Der Kurs ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene geeignet. Instrumente stehen zur Verfügung (Leihgebühr: 5,00 Euro) oder Sie verwenden Ihr eigenes oder Ihr im Kurs 2319 selbstgebautes Didgeridoo.

2320 Samstag, 13.12.2025,
15.45-18.00 Uhr (3 UStd.)
vhs im Riemke,
14,60 Euro (keine Ermäßigung)

Schamanische Liebesflöte



Wunderbarer Klang und Entspannung. Die „Medizin- und Liebesflöte“ der nordamerikanischen Ureinwohner*innen wirkt beruhigend und wird oft bei der „schamanischen Arbeit“ eingesetzt, weil sie, wie kaum ein anderes Instrument, im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Die Liebesflöte ist von Haus aus in einer 5-Ton-Moll-Pentatonik gestimmt.

Schamanische Liebesflöte – zum Selberbauen

Anthony Nachbauer

Erlernen Sie Techniken zum Bau einer schamanischen Liebesflöte. Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flöten- und Holzarten zur Auswahl. Alle Werkzeuge werden gestellt. Handwerkliche Kenntnisse sind nicht erforderlich. Materialkosten ab 65,00 Euro.

2321 Sonntag, 14.12.2025,
10.00-16.00 Uhr (8 UStd.)
vhs im Riemke,
35,60 Euro (keine Ermäßigung)

Schamanische Liebesflöte – gemeinsames Musizieren

Anthony Nachbauer

Führen Sie praktische Übungen zur Förderung des gemeinsamen Musizierens und zur Schaffung harmonischer Klänge aus und lernen Sie Möglichkeiten zur Improvisation und zum kreativen Ausdruck mit der Flöte kennen. Instrumente stehen zur Verfügung (Leihgebühr: 5,00 Euro). Sie können sehr gerne auch Ihr eigenes oder das in Kurs 2321 erstellte Instrument mitbringen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

IMAD

INTERNATIONALE
MUSIKTAGE
AM DOM
PADERBORN

12.–26.9.2025

»Heiliges Theater«

IMAD – Internationale Musiktage am Dom

Die zweite Ausgabe des Festivals im September 2025 bietet wieder Konzerteignisse der Musica Sacra auf höchstem Niveau im Dom und in den schönsten Kirchen der Stadt. Nationale und internationale Künstlerinnen und Künstler bilden zusammen mit lokalen Größen und vor allem den eigenen Ensembles der Paderborner Dommusik das vielfältige Programm.

imad-festival.de



ERZBISTUM
PADERBORN

2322 Sonntag, 14.12.2025,
17.00-18.00 Uhr (1 UStd.)
vhs im Riemkeke,
6,20 Euro (keine Ermäßigung)

Jelgi Kurse – „Jede*r lernt Gitarre“

Samuel T. Klemke



Sie lernen in wenigen Stunden, wie Sie ohne Vorkenntnisse Kinder- und Volkslieder, populäre Lieder und Songs ganz einfach begleiten können. Die Saiten der Gitarre werden auf C-Dur gestimmt, sodass mit der linken Hand nur ein Griff erlernt werden muss. Hinzu kommen Tipps für Kamishibai-Bildkarten und Mini-Musicals. Beliebte Lieder mit einem Akkord können von Menschen jeden Alters – auch mit Behinderungen – auf Gitarren mit Kapodaster, Orff-Instrumenten und Boomwhackers begleitet werden. Besonders geeignet ist das Angebot für Erwachsene, die mit Kindern/Senioren Musik machen (Erzieher*innen, Grundschullehrer*innen, Eltern, Pflegekräfte ...). Weitere Informationen finden Sie auf www.jelgi.com/jelgi-kurse/

2323 Donnerstag, 20.11.2025,
14.00-19.00 Uhr (7 UStd.)
vhs im Riemkeke,
39,00 Euro (keine Ermäßigung)

Blues-Harp-Workshop für Einsteiger*innen – Mundharmonika einfach spielend lernen

Vom einfachen Melodiespiel zum erdigen Blues!

Dieter Kropp



Die Mundharmonika – und gerade die sogenannte Blues Harp – ist ein faszinierendes Musikinstrument. Mit ihrem 10-Kanal-Richter-Tonaufbau, ursprünglich nur zum einfachen Melodiespiel gedacht, hat sie sich durch die

Entdeckung neuer Spieltechniken zu einem facettenreichen Instrument in nahezu allen Musikbereichen entwickelt, und so bieten diese kleinen, handlichen Instrumente ein ganz besonderes Spiel- und Klangerlebnis für alle Musikfans. Sie erlernen Grundtechniken, die Sie zu Hause leicht nachspielen und variieren können.

Inhalte: Einzeltonspiel, die Haltung des Instruments, Ansatz und Tongestaltung, Melodiespiel, Spiel in 1. Position/2. Position, Bending, 12-Takt-Blues-Schema. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

Eigene Instrumente (Blues Harp, Big River Harp, Pro Harp, Special 20 oder ähnliche) bitte in C-Dur mitbringen, oder vor Ort eine passende Mundharmonika (Big River Harp) zu 35,00 Euro erwerben. Nicht passend sind doppelreihige Mundharmonikas (Echo Harp, Unsere Lieblinge) und chromatische Mundharmonikas. Der Dozent Dieter Kropp ist seit 1986 Profimusiker und gehört zu den versiertesten Blues-Harp-Spielern Deutschlands. Zwölf Jahre lang war er zudem als Moderator einer monatlichen Blues Radio Sendung bei Radio Bremen tätig. Er ist Autor zahlreicher Lehrwerke („Blues Harp Schule für Einsteiger“, „Blues Harp Schule 2“, „Blues Harp Songbook“, „Blues Harp Ratgeber“) und als Musiker und Interpret auf eigenen CDs veröffentlicht.

2324 Freitag, 10.10.2025,
15.30-21.30 Uhr (8 UStd.)
vhs Fürstenbergstraße,
61,00 Euro (keine Ermäßigung)

„Dans mon H.L.M.“ – Renaud, le chanteur énervant

Michael Wiersing



Lernen Sie Renaud Séchan näher kennen. Er ist nicht das 'enfant terrible' des französischen Chansons, bezeichnet sich selbst aber als „nervigen Sänger“, wenn er für soziale Gerechtigkeit, Umweltschutz und Frieden Position bezieht. Renaud Sé-

chan, geboren 1952, bringt seit Mitte der 1970er Jahre eine ganz eigene Sprache in seinen Liedern zum Ausdruck. Er ist das soziale Gewissen der Bürgerlichen, singt Protestlieder, sowie unerwartet zärtliche Oden an seine geliebte Frau. Als wirklich überzeugter Vater besang er sein Kind noch vor der Geburt. Dazu Lieder, die das Leben feiern – ob das „kleine Glück“ der Verkäuferin oder Kurioses im Alkoholausgang. Renaud ist schnodderig, gerne unintellektuell, zugleich jedoch ein wacher Beobachter und ernsthafter Einordner von Ereignissen, die ihn selbst betreffen, betroffen machen. Er gibt Denkanstöße. Weiterhin produktiv, ist er immer noch unterwegs. Trotz Alben, die sich teils 2 Millionen Mal verkauften, bleibt Renaud eine ehrliche Haut.

Alle Teilnehmenden bekommen die Originaltexte und für diesen Abend von allen Liedern entstandene Übersetzungen ausgedruckt zum Lesen und Mitnehmen. Französische Sprachkenntnisse sind vorteilhaft,

aber nicht nötig, um die Lieder zu genießen. Wer allein Lust auf die Musikalität der Sprache hat, ist hochwillkommen – die Lieder werden erläutert.

2327 Freitag, 31.10.2025,
19.00-21.30 Uhr (3 UStd.)
vhs am Stadelhof,
6,00 Euro (keine Ermäßigung)

Baby Liedergarten – Musik für die Allerkleinsten

siehe Kurs Nr. 7420f.

ZEICHNEN UND MALEN

Einführung in die Acrylmalerei

Barbara Leiße



Lassen Sie sich mit kleinen Mischübungen und Aufträgen der Kunstdozentin für die Acrylmalerei begeistern. Mithilfe der erlernten Mischtechniken erfahren Sie, wie die Farbe eines hellen Sommerhimmels, einer braunen Pfütze oder dampfenden Kaffees entsteht. Die Malfreude und das Erleben eigene Werke zu schaffen stehen im Vordergrund. Der Kurs eignet sich für Mal-Anfänger*innen sowie für Fortgeschrittene.

2535 Freitag, 07.11.2025, 18.00-20.00 Uhr
Samstag, 08.11.2025, 11.00-14.00 Uhr
(7 UStd.)
vhs im Riemeke,
44,00 Euro (keine Ermäßigung)

Acrylmalerei

Brigitte Kleibohm



„Alles, was man sieht, kann man malen, und dieses Sehen kann jeder Mensch lernen. Der künstlerische Ausdruck bleibt individuell, egal welcher Werkzeuge man sich bedient“, so die Dozentin, die ihr Studium an der Meisterschule für Kunsthandwerk und an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin absolvierte.

2536 BEGINN: 16.09.2025, 10x dienstags,
09.30-11.45 Uhr (30 UStd.)
vhs in der Südstadt,
107,00 Euro (keine Ermäßigung)

Moderne Bildgestaltung mit Mischtechniken – Acrylmalerei

Gabriele Kröger

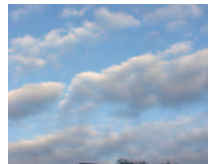
Die gegenstandsfreie Bewegung mit der Farbe und die Freude am Experiment stehen im Mittelpunkt des Kurses. Anregungen aus der zeitgenössischen Malerei unterstützen Sie beim Abenteuer „Acrylmalerei“. Sie experimentieren mit Spachteln, Pinseln, pastösen Acrylfarben, Sand, Gips etc. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

2544 Sonntag, 12.10.2025,
10.00-16.00 Uhr (8 UStd.)
vhs im Riemeke,
49,00 Euro (keine Ermäßigung)

2545 Sonntag, 16.11.2025,
10.00-16.00 Uhr (8 UStd.)
vhs im Riemeke,
49,00 Euro (keine Ermäßigung)

Himmel- und Wolkenmalschule

Barbara Leiße



Große Freiheit im künstlerischen Prozess entsteht, wenn Malende sich die Farbnuancen aus den Acryl-Grundfarben mit Pinsel oder Schwamm selbst mischen oder im Malprozess auf der Leinwand entstehen lassen. Entscheidet beim Himmel die Helligkeit oder Dunkelheit des gewählten Ausdrucks, so ist für eine gelungene Wolke wichtig, woher das Licht kommt. Sie malen in entspannter Atmosphäre und erleben sich, wie alle Künstler*innen, als Suchende nach dem idealen Ausdruck.

2551 Freitag, 26.09.2025, 18.00-20.00 Uhr
Samstag, 27.09.2025, 11.00-14.00 Uhr
(7 UStd.)
vhs im Riemeke,
44,00 Euro (keine Ermäßigung)

Bäume malen

Barbara Leiß



Bäume faszinieren in jeder Jahreszeit. Vom nacktem Baum bis zum vollen Blätterdach bieten sich malerisch viele Herausforderungen für geübte wie beginnende Maler*innen. Anhand von Jahreszeitenfotos von allein- stehenden Bäumen wie Eiche und Co. erfassen wir die Schön- heit eines Baumes vor einem

Frühlings-, Sommer-, Herbst- oder Winterhimmel. Wir mischen uns aus den Grund- und Basisfarben das Spektrum an Grün- und Brauntönen, die unsere Bäume auf der Leinwand zum künstlerischen Leben erwecken.

2552 Freitag, 10.10.2025, 18.00-20.00 Uhr
Samstag, 11.10.2025, 11.00-14.00 Uhr
(7 UStd.)
vhs im Riemeke,
44,00 Euro (keine Ermäßigung)

Porträtmalen

Barbara Leiß



Anhand von Fotos aus Illustrierten und anderen Ma- gazinen wird das Malen eines Porträts geübt. Neben dem Malen von einzelnen Merkmalen eines Gesichts wie Augen, Nase, Mund und Ohren erlernen Sie das Erfassen mittels Proportionsvergleich mit dem Blei- stift. Anfänger*innen wie Fortgeschrittene sind will- kommen.

Porträts zu malen eignet sich wunderbar, um mit an- deren Menschen in Kontakt zu kommen. Es ist eine tolle Fertigkeit, die auch Großeltern, Menschen in pädagogischen Berufen, Eltern oder andere nutzen können, um zu dem Gegenüber eine Beziehung auf- zubauen.

2554 Freitag, 14.11.2025, 18.00-20.00 Uhr
Samstag, 15.11.2025, 11.00-14.00 Uhr
(7 UStd.)
vhs im Riemeke,
44,00 Euro (keine Ermäßigung)

Folge deinem „Flow“

Barbara Leiß

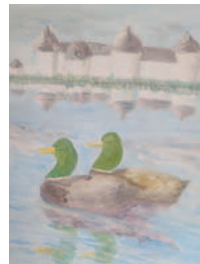


Wer zu Hause nicht die Zeit, Ruhe und Muße hat sich auf einen Malprozess einzulassen, der findet im Atelier der Volkshochschule den Freiraum seinen „Flow“ zu finden. Beenden Sie angefangene Bilder, bei denen der Malprozess stockt oder verwirklichen Sie neue Bildideen. „Flow“ bezeichnet die Empfin- dung des „Im Flusseins“, als Momente, bei dem Mensch und Tätigkeit im Einklang sind und die Hand- lung als mühelos und fließend wahrgenommen wird. Entscheiden Sie selbst, ob Sie Acryl- oder Aquarell- farben oder Buntstifte wie Polychromos, Kohle oder Bleistift verwenden wollen. Mal-Anfänger*innen als auch Erfahrene sind herzlich eingeladen.

2555 Freitag, 21.11.2025, 18.00-20.00 Uhr
Samstag, 22.11.2025, 11.00-14.00 Uhr
(7 UStd.)
vhs im Riemeke,
44,00 Euro (keine Ermäßigung)

Fische und Wasserwesen malen

Barbara Leiß



In der dunklen Jahreszeit malen wir die erlebten Schätze unseres Sommers. Fotos von Tieren in der Natur inspie- rieren zu Bildern von Schwänen im spiegelnden Mondschein. Schillernde Fabelfische um- kreisen versunkene Schloss- ruinen. Eigene Bildideen kön- nen gerne mitgebracht wer- den. Einsteiger*innen sowie erfahrene Maler*innen sind willkommen.

2556 Freitag, 28.11.2025, 18.00-20.00 Uhr
Samstag, 29.11.2025, 11.00-14.00 Uhr
(7 UStd.)
vhs im Riemeke,
44,00 Euro (keine Ermäßigung)

Kunst-Weekend

Freies Malen mit verschiedenen Techniken

Hyazinth Pakulla

Tauchen Sie in die Geheimnisse der Kunst ein und gehen Sie auf die Suche nach Ihrem persönlichen Ausdruck. Fragen zu Technik, Farbauftrag, Bspannung des Keilrahmens, Grundierung, Komposition und Farbmischung werden behandelt. Ob Figur, Architektur, Landschaft oder freie Form – es wird eine solide Basis gelegt, damit Sie sich in der Malerei frei und sicher bewegen können.

2569 Samstag, 04.10.2025, 11.00-15.00 Uhr

Sonntag, 05.10.2025, 11.00-15.00 Uhr
(11 UStd.)

vhs im Riemeke,

45,30 Euro (keine Ermäßigung)

Color Friday

Hyazinth Pakulla

Erkunden Sie in entspannter Atmosphäre die Wege von Entwurf und Skizze bis hin zu einem echten Kunstwerk. Erforschen Sie mit bunten Farben und Pinseln die Farbwelten dank der uneingeschränkten Möglichkeiten, die Ihnen die Malerei und eigene Fantasie bieten. Experimentieren Sie mit Farben, Formen und Techniken und setzen Sie Ihre Vorstellungen um. Der Dozent unterstützt Sie auf Ihrem Weg durch das Abenteuerland Farbe.

2570 BEGINN: 14.11.2025, 5x freitags,
09.00-11.15 Uhr (15 UStd.)

vhs im Riemeke,

39,70 Euro (keine Ermäßigung)

Aquarell-Wochenende

Claudia Cremer-Robelski



Die Künstlerin schult Sie „Step by Step“ in den Techniken der Aquarellmalerei wie Farbtöne mischen, Farbauftrag etc. und erteilt wichtige Tipps und Tricks, die ein tolles Kunstwerk entstehen lassen. Die Teilnehmer*innen sind in der Motivwahl frei und werden individuell von der Dozentin unterstützt. Weitere Informationen finden Sie auf der Website ccr-atelier.de.

2600 Samstag, 20.09.2025, 11.15-15.15 Uhr
Sonntag, 21.09.2025, 11.15-15.15 Uhr (10 UStd.)

CCR-Atelier Paderborn,

31,00 Euro (keine Ermäßigung)

2601 Samstag, 11.10.2025, 11.15-15.15 Uhr
Sonntag, 12.10.2025, 11.15-15.15 Uhr (10 UStd.)

CCR-Atelier Paderborn,

31,00 Euro (keine Ermäßigung)

Polaroid-Aquarelle – Launen der Natur

Meri Berg



Haben Sie Lust, das Farbenspiel in der Aquarellmalerei kennen zu lernen und dabei ausdrucksstarke Bilder zu erproben? In diesem Workshop werden Sie auf kleinen Polaroid-Formaten Naturbilder auf besondere Weise mit Aquarellfarben gestalten. Mit einfachen Tricks und einigen Grundtechniken verleihen Sie Ihren Kunstwerken eine ganz besondere Note. Das Material ist in dem Kursentgelt enthalten. Einblicke in die Arbeit Ihrer Dozentin erhalten Sie auf der Homepage der Kunstschule spARTacus: www.kunstschule-spartacus.de.

2602 BEGINN: 17.11.2025, 3x montags,
18.00-20.15 Uhr (9 UStd.)

Kunstschule spARTacus,

65,00 Euro (keine Ermäßigung)

Winterliche Blütenpracht

Meri Berg



Entdecken Sie die Schönheit der Weihnachtszeit auf eine besondere Art. In diesem Aquarell-Workshop, der auf die Weihnachtszeit ausgerichtet ist, dreht sich alles um zarte florale Wintermotive. Sie werden lernen, wie man die Technik des Aquarellierens meistert, um wunderschöne Weihnachtskarten zu

gestalten. Ihr Fokus wird auf Adventskränzen und Baumkugeln liegen, die Vorfreude auf Weihnachten machen. Materialkosten sind in dem Kursentgelt enthalten. Einblicke in die Arbeit Ihrer Dozentin erhalten Sie auf der Homepage der Kunstschule spARTacus: www.kunstschule-spartacus.de.

2603 BEGINN: 27.10.2025, 3x montags,
18.00-20.15 Uhr (9 UStd.)
Kunstschule spARTacus,
63,00 Euro (keine Ermäßigung)

KREATIVES GESTALTEN

SoulCollage, wenn das Gestalten von Collagen glücklich macht

Andrea Soujon



Das Collagieren nach Seena Frost ist eine sanfte Technik, bei der Sie sich durch Bilder ausdrücken können. Das Gestalten einer Collage fördert die Resilienz und zeigt Ihnen Ihre Ressourcen auf. Durch das Arrangieren der Bilder kommen Sie mit sich selbst in Kontakt. Eine Art Landkarte der Seele entsteht, die biographische und visionäre Aspekte miteinander verbindet. SoulCollage®-Karten repräsentieren Gefühle, würdigen Beziehungen und können Zukunftsthemen sichtbar machen. Das Gestalten der Karten macht Freude und beruhigt. Wir nutzen Karten im Format 12x20 cm, die zur Verfügung stehen. Wenn Sie möchten, bringen Sie gerne eigene Fotos und Zeitschriften mit. Für ausreichend Bildmaterial und alle weiteren Utensilien ist gesorgt.

2609 Sonntag, 09.11.2025,
11.00-17.00 Uhr (8 UStd.)
vhs im Riemke,
60,40 Euro (keine Ermäßigung)

Gestalten mit Ton

Eva Wilcke



„Schönes, Nützliches, Originelles – selbst gemacht“. Behandelt werden die Grundlagen der Tonbearbeitung, verschiedene Aufbautechniken und die Verwendung von Glasuren. Die Kursleiterin gibt Anregungen zur Gestaltung und berät gerne sowohl Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene bei individuellen Projekten. Es stehen rotbrauner, weißer, schwarzer und marmorierter Ton sowie eine große Auswahl an Glasuren zur Verfügung. Materialkosten sind im Kursentgelt enthalten.

2611 BEGINN: 15.09.2025, 6x montags,
18.00-20.15 Uhr (18 UStd.)
vhs in der Südstadt,
133,50 Euro (keine Ermäßigung)

2612 BEGINN: 18.09.2025, 6x donnerstags,
18.00-20.15 Uhr (18 UStd.)
vhs in der Südstadt,
133,50 Euro (keine Ermäßigung)

2613 BEGINN: 10.11.2025, 6x montags,
18.00-20.15 Uhr (18 UStd.)
vhs in der Südstadt,
133,50 Euro (keine Ermäßigung)

2614 BEGINN: 13.11.2025, 6x donnerstags,
18.00-20.15 Uhr (18 UStd.)
vhs in der Südstadt,
133,50 Euro (keine Ermäßigung)

Sie suchen ein -
passendes Geschenk
für einen lieben
Menschen?

Wie wäre es mit einem
vhs-Kurs zu einem
spannenden
Thema?



Aus Märchenwolle eine Blüte filzen

Workshop Nassfilzen

Ursula Barkhausen



Beim Filzen handelt es sich um eine traditionelle Handarbeitstechnik. Beim Filzprozess wird durch Reibung, Seife und warmem Wasser Wolle zu einer festen Oberfläche verfilzt. Aus flauschig-weicher Märchenwolle gestalten Sie kunstvolle Blüten mit beeindruckender Farbigkeit. Die im Kurs erlernte Technik ist Grundlage für die Umsetzung eigener Ideen in Filz.

2616 Samstag, 13.12.2025,
11.00-13.15 Uhr (3 UStd.)
vhs im Riemeke,
27,30 Euro (keine Ermäßigung)

Land Art: Aus Flauschwolle Pilze filzen

Ursula Barkhausen



Lernen Sie die Grundlagen des Filzhandwerks kennen und erfahren Sie viel Wissenswertes rund um den Filzprozess. Aus farbenfroher Wolle entsteht mit Ihren Händen durch Seifenlauge und Reiben eine feste Filzfläche. Erleben Sie die Freude am Filzprozess, bei dem sich flauschig-weiche Wolle durch reine Handarbeit in ein Wandbild, eine Sitzunterlage, ein Tischset oder einen kleinen Tischläufer verwandelt. Nach diesem Workshop haben Sie grundlegende

Kenntnisse rund um das Filzhandwerk erhalten und können diese auf eigene Projekte anwenden. Materialkosten sind im Kursentgelt enthalten.

2618 Samstag, 20.09.2025,
11.00-13.15 Uhr (3 UStd.)
vhs im Riemeke,
27,30 Euro (keine Ermäßigung)

Häkelspaß für Anfänger*innen

Hülya Yaslioglu

Wer immer schon einmal häkeln lernen wollte oder vergessen geglaubte Kenntnisse wieder auffrischen möchte, ist hier genau richtig! Nach einer Einführung in die Grundlagen des Häkelns mit den verschiedenen Fachbegriffen werden die Basics wie Luftmaschen, feste Maschen, Stäbchen oder andere Maschenarten geübt, Maschen verdoppelt und abgenommen. Im Anschluss können sich die Teilnehmenden mit Unterstützung der Kursleiterin schnell an ein eigenes Projekt wagen.

2620 BEGINN: 05.11.2025, 3x mittwochs,
19.00-21.00 Uhr (8 UStd.)
vhs am Stadelhof,
31,60 Euro (keine Ermäßigung)

Holzbildhauerei

Regine Hawellek



Ziel des Wochenendkurses ist der Entwurf und die Herstellung Ihrer persönlichen Skulptur aus Holz. Lassen Sie sich von einem Holzstück anregen und gestalten Sie z.B. eine Figur, Maske oder ein Relief. Zunächst kann eine Idee gezeichnet oder in Ton modelliert werden. Dann werden Späne fliegen. Die grobe Form der Skulptur wird aus Lindenholz (Höhe ca. 25 cm, maximal 50 cm) herausgehauen. Feinere Formen werden anschließend geschnitzt. Sie erfahren viel Wissenswertes über das Material Holz, die Handhabung der Bildhauerwerkzeuge und das dreidimensionale Gestalten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs wird in einer kleinen Gruppe von der Dozentin angeleitet, die nach der Ausbildung zur Holzbildhauerin, Kunsterziehung und freie Kunst studierte und seit 1997 in der Erwachsenen- und Jugendbildung tätig ist.

2

Kultur

Materialkosten sind im Kursentgelt enthalten.

2625 Freitag, 26.09.2025, 16.00-19.30 Uhr
Samstag, 27.09.2025, 10.30-17.15 Uhr
Sonntag, 28.09.2025, 10.30-17.30 Uhr
 (23 UStd.)
 vhs in der Südstadt,
 190,00 Euro (keine Ermäßigung)

KREATIVES GESTALTEN MIT MATERIALIEN AUS DER NATUR

Vielseitiges Arbeitsmaterial mit unterschiedlicher Struktur und Verwendungsmöglichkeit wird Sie zu spontanem Materialspiel anregen.

Die Dozentin unterstützt Sie mit technischen Tipps, Anleitungen und Verfahrenshinweisen Ihren eigenen Ausdruck zu verwirklichen.

Filigraner Kranz und dekoratives Herz aus Naturmaterialien

Sabine Schäfers

Mit Hilfe von Kleiderbügeln aus Draht, die man meistens in der Textilverarbeitung geschenkt bekommt, wickeln Sie unter Anleitung einen filigranen Kranz und ein dekoratives Herz mit Kiefernzapfen, Moos, Tannengrün etc. und gestalten so eine natürliche und individuelle Herbst- oder Weihnachtsdekoration.

2634 Freitag, 10.10.2025,
 18.00-21.00 Uhr (4 UStd.)
 vhs in der Südstadt,
 15,00 Euro (keine Ermäßigung)

Kiefernzapfenkranz zur Adventszeit

Sabine Schäfers

Schöpfen Sie aus der Natur und gestalten Sie aus vielen Kiefernzapfen, die Sie vielleicht auf einem Waldspaziergang sammeln werden, einen adventlichen Kranz. Unter Anleitung Ihrer Dozentin entfalten Sie Ihre Kreativität und lassen mit Kerzen und kleinen Weihnachtskugeln versehen eine vorweihnachtliche Tischdekoration oder Türschmuck entstehen.

2635 Samstag, 08.11.2025,
 09.00-12.00 Uhr (3 UStd.)
 vhs Fürstenbergstraße,
 12,50 Euro (keine Ermäßigung)

Herbstlicher Türkranz

Sabine Schäfers

Aus den unterschiedlichsten Materialien wie Heidekraut, Hortensienblüten, Hagebutten, Herbstlaub etc. fertigen Sie unter Anleitung einen wunderschönen herbstlichen Türkranz.

2636 Samstag, 27.09.2025,
 09.00-12.00 Uhr (4 UStd.)
 vhs Fürstenbergstraße,
 15,00 Euro (keine Ermäßigung)

Dekorative Mooskugeln zur Weihnachtszeit

Sabine Schäfers

Mit dem Naturmaterial Moos kreieren Sie zunächst mehrere Kugeln, die mit duftendem Tannengrün, Eukalyptus- und Seidenkieferzweigen oder Christrosen weihnachtlich geschmückt werden. Es werden verschiedene Varianten vorgestellt.

2637 Samstag, 22.11.2025,
 09.00-12.00 Uhr (4 UStd.)
 vhs Fürstenbergstraße,
 15,00 Euro (keine Ermäßigung)

KREATIVES GESTALTEN UNTERSCHIEDLICHER OBJEKTE



Ziel dieser Kurse ist es, die Kreativität zu fördern. Dabei steht die Vermittlung von Fähigkeiten, das Erlernen der benötigten Techniken sowie die individuelle persönliche Stärkung in einer Gruppe Gleichgesinnter im Mittelpunkt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Sie sollen mit Spaß und Freude am kreativen Prozess Neues schaffen und Platz und Zeit für die Umsetzung eigener Ideen finden. Lassen Sie sich durch die Gruppe und die Anleitung der Dozentin inspirieren.

Karten, Schachteln und Deko – Einstimmung auf Weihnachten

Stefanie Bonorden

Eine selbst gestaltete Karte oder aber eine Geschenkverpackung ist persönlicher und erfreut den Beschenkten umso mehr. Wir wollen Karten, kleine Schachteln gestalten, aber auch ein Dekoelement oder Leporello für Fotos ist möglich, um uns auf die Weihnachtszeit einzustimmen. Dazu nutzen wir verschiedene Papiere, Stempel und Stanzen.

2639 Samstag, 15.11.2025,
 10.00-15.00 Uhr (7 UStd.)
 vhs im Riemke,
 30,25 Euro (keine Ermäßigung)

Karten & Mitbringsel

Stefanie Bonorden

Nicht nur zu Weihnachten – eine Karte oder ein nettes Mitbringsel macht immer Freude. Wir fertigen individuelle Karten und Schachteln mit Papieren, Stanzen und Stempeln.

2640 Freitag, 07.11.2025,
18.00-21.00 Uhr (4 UStd.)
vhs im Riemeke,
27,50 Euro (keine Ermäßigung)

2640A Freitag, 05.12.2025,
18.00-21.00 Uhr (4 UStd.)
vhs im Riemeke,
27,50 Euro (keine Ermäßigung)

Binden und Gestalten eines Junkjournals

Judith Weslau



Ein Junkjournal-Kurs bietet eine kreative Auszeit vom Alltag und lädt dazu ein, persönliche Erinnerungen, Fundstücke und Gedanken in einem selbst gestalteten Buch festzuhalten. Teilnehmende lernen,

2

Kultur

Schmuck zum Verlieben

hangemachte Unikate
in Silber & Gold
jetzt bei

Dhokan
SCHMUCK, KUNST & WOHNEN
Grube 10 • Paderborn • www.dhokan.de

wie sie aus alltäglichen Materialien wie alten Zeitschriften, Tickets, Stoffresten oder Verpackungen ein individuelles Kunstwerk erschaffen können. Dabei gibt es keine festen Regeln – erlaubt ist, was gefällt. Der Kurs vermittelt verschiedene Techniken zur Gestaltung und Bindung des Journals und fördert die Freude am kreativen Ausdruck. Ideal für alle, die ihre Kreativität ausleben, Achtsamkeit praktizieren oder einfach etwas Neues ausprobieren möchten. Persönliche Erinnerungen und Fundstücke dürfen gerne mitgebracht werden.

2642 BEGINN: 04.11.2025, 4x dienstags,
17.30-19.30 Uhr (11 UStd.)
vhs in der Südstadt,
67,00 Euro (keine Ermäßigung)

Dekoratives Upcycling – Basisworkshop Papier

Dorothee von Rosenberg Lipinsky



Falten, rollen, schneiden, kleben, stanzen – Wir tauchen ein in die Welt der Papiere und erfahren, wie mit wenigen Handgriffen wunderbare Papierobjekte entstehen können. Gehen Sie auf Papier-Schatzsuche, denn in diesem Workshop machen wir tolle Sachen daraus: Wimpelketten, Einladungskarten, Windlichter, Laternen, Blumen, Wandobjekte, Collagen, Tüten und noch vieles mehr. Der Kurs eignet sich bestens für Upcycling-Neulinge.

Eindrücke und Inspiration gibt es bei Instagram: #bastelkomplizen

2646 Samstag, 04.10.2025,
11.00-16.00 Uhr (6 UStd.)
vhs am Stadelhof,
48,20 Euro (keine Ermäßigung)

Workshop Stoffdruck – Flower Power – der Stil der 70er Jahre

Gudrun Beerbohm



Abstrahierte florale Formen mit klaren Konturen in knalligen Farben bilden die Grundlage der Stoffdesigns der 70er Jahre. Die Entwürfe der finnischen Künstlerin Maija Isola (1927–2001), die mit ihren opulenten

Stoffdesigns in plakativen Farben die finnische Firma Marimekko berühmt machte, werden vorgestellt und dienen als Inspiration für Ihre eigenen Motive, die Sie mit Unterstützung der Kursleitung zu realisierbaren Druckentwürfen für den Siebdruck auf Stoff oder Papier ausarbeiten. Sie bedrucken kleine Stoffstücke beispielsweise für Servietten, Tischläufer, Einsätze bei Bekleidung, Wandbilder oder größere Stoffstücke für Tischdecken, Vorhang oder Bekleidung. Die Materialkosten sind im Kursentgelt enthalten.

2648 Samstag, 13.12.2025, 10.00-16.00 Uhr
Sonntag, 14.12.2025, 10.00-16.00 Uhr
(16 UStd.)
vhs in der Südstadt,
101,00 Euro (keine Ermäßigung)

Einführung in die Geheimnisse des Tiefdrucks

Friedrich Hokamp

Der Tiefdruck hat sich im 19. Jahrhundert aus dem Kupferstich entwickelt und findet heute in der Kunst sowie bei hohen Auflagen im gewerblichen Druckbereich Anwendung. Als künstlerisches Medium verleiht er Künstler*innen große Souveränität, mit der sich der Einfallsreichtum ungehindert verwirklichen kann.

Dieser Workshop bietet Anfänger*innen eine Einführung in die verschiedenen Techniken der Radierung und Fortgeschrittenen Gelegenheit zur Verfeinerung der Drucktechnik.

Es entstehen zusätzliche Kosten u.a. für Kupferplatten, Druckpapier und Druckfarbe, die Sie direkt bei dem Dozenten bezahlen. Preisinformationen erhalten Sie in der Volkshochschule.

2652 Samstag, 20.09.2025, 10.00-16.45 Uhr
Sonntag, 21.09.2025, 10.00-16.45 Uhr
(16 UStd.)
vhs in der Südstadt,
76,60 Euro (keine Ermäßigung)

2654 Samstag, 08.11.2025, 10.00-16.45 Uhr
Sonntag, 09.11.2025, 10.00-16.45 Uhr
(16 UStd.)
vhs in der Südstadt,
76,60 Euro (keine Ermäßigung)

2656 Samstag, 22.11.2025, 10.00-16.45 Uhr
Sonntag, 23.11.2025, 10.00-16.45 Uhr
(16 UStd.)
vhs in der Südstadt,
76,60 Euro (keine Ermäßigung)

2658 Samstag, 06.12.2025, 10.00-16.45 Uhr
Sonntag, 07.12.2025, 10.00-16.45 Uhr
(16 UStd.)
vhs in der Südstadt,
76,60 Euro (keine Ermäßigung)

Vom Knipsen zum Fotografieren – Basiskurs

Herbert Franz Gruber



Teilnehmende lernen, bewusst zu fotografieren und die technischen Möglichkeiten ihrer Kamera gezielt zu nutzen. Fotografieren ist heute weit mehr als bloßes Doku-

mentieren – es spielt eine zentrale Rolle in Marketing, Kommunikation und sozialen Netzwerken. Wer die Grundlagen von Schärfentiefe, Brennweite und Belichtungsmessung kennt, kann auch mit einfacher Ausrüstung beeindruckende Ergebnisse erzielen. Sie erhalten einen praxisnahen Einstieg in Kameratechnik, Einstellmöglichkeiten und Bildgestaltung. Durch praktische Aufgaben wird der Umgang mit Motivwahl und Bildschnitt geschult. Themen wie Porträt-, Nacht-, Natur-, Urlaubs- und Sportfotografie werden mit ihren speziellen Anforderungen an Fotograf*in und Kamera behandelt.

Hinweis: Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs richtet sich an Teilnehmende mit eigener Digitalkamera (Spiegelreflex-, Bridge- oder Systemkamera).

2801 BEGINN: 29.10.2025, 6x mittwochs, 19.30–21.00 Uhr, 2 Exkursionstermine sonntags voraussichtlich 16.11. und 30.11.2025 (18 UStd.)
vhs im Riemke,
59,60 Euro (keine Ermäßigung)

Vom Knipsen zum Fotografieren – Aufbaukurs

Herbert Franz Gruber

Teilnehmende vertiefen ihre fotografischen Kenntnisse und lernen auch unter anspruchsvollen Licht- und Motivbedingungen kreative und technisch überzeugende Bilder zu gestalten. Themen sind u. a. der gezielte Einsatz des Blitzgeräts (inkl. Aufhellblitzen

und Blitzreduktion), das Fotografieren bei wenig Licht, Langzeitbelichtung, Weißabgleich sowie der Umgang mit Gegenlicht, Spiegelungen und Filtertechnik.

Durch gemeinsame Bildbesprechungen und praktische Übungen – auch bei zwei Exkursionen – werden unterschiedliche fotografische Herausforderungen kreativ bewältigt.

Voraussetzung: Fotografische Grundkenntnisse. Erforderlich ist eine digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera; ein Stativ ist von Vorteil.

2802 BEGINN: 08.01.2026, 4x donnerstags, 19.30–21.00 Uhr, 2 Exkursionstermine sonntags voraussichtlich 11.01. und 18.01.2026 (14 UStd.)
vhs im Riemke,
53,00 Euro (keine Ermäßigung)

iPhone Fotografie und Film – Ihr Einstieg in die professionelle Bild- und Videogestaltung

Roland Artur Berg

Entfalten Sie Ihr kreatives Potenzial und entdecken Sie die vielseitigen Möglichkeiten der iPhone-Kamera! In diesem praxisorientierten Workshop lernen Sie, Ihr Smartphone als leistungsstarkes Foto- und Videotool professionell einzusetzen.

Workshop-Inhalte:

■ Kamera-Grundlagen: Optimale Einstellungen der Kamera-App für beeindruckende Aufnahmen ■ Brennweiten und Livebild: Effektive Nutzung für eine dynamische Bildgestaltung ■ Videofunktionen und -modi: Professionelle Videoaufnahmen mit dem iPhone – von Slow-Motion bis Cinema Modi ■ Bedienkombinationen: Praktische Tricks für effizienteres Arbeiten Nachbearbeitung: Bild- und Videobearbeitung direkt auf dem iPhone mit iFotos und der leistungsstarken App iMovie ■ Bildgestaltung & Präsentation: Grundlagen der professionellen Komposition und Präsentation Ihrer Werke

Durch gezielte praktische Übungen mit Ihrem eigenen iPhone oder iPad festigen Sie Ihr Wissen und



Es gibt immer mehr
als nur eine Idee!

▶ ▶ ▶
www.jpdesign.de | 0 52 51/ 87 87 87 4
◀ ◀ ◀

gewinnen Sicherheit im Umgang mit den kreativen Funktionen Ihrer Kamera.

Zielgruppe: Dieser Workshop richtet sich auch an Interessierte, die einen tieferen Einblick in das Berufsfeld Fotografie gewinnen wollen – sei es als Orientierung für die Berufswahl oder als Vorbereitung auf eine professionelle Laufbahn.

Nutzen Sie diese Gelegenheit, Ihre fotografischen Fähigkeiten auf das nächste Level zu heben

2812 Sonntag, 14.12.2025,
10.00-16.15 Uhr (8 UStd.)
vhs am Stadelhof,
53,60 Euro (keine Ermäßigung)

Smartphone-Fotografie – Kreativität entfalten, Momente professionell einfangen

Roland Artur Berg

Smartphone-Kameras haben die Fotografie revolutioniert – leistungsstarke Technik und innovative Features ermöglichen beeindruckende Aufnahmen in jeder Situation. Ob spontane Schnappschüsse oder gezielt inszenierte Bilder: Lernen Sie in unserem praxisnahen Workshop, wie Sie die Möglichkeiten Ihres Smartphones voll ausschöpfen und professionelle Ergebnisse erzielen.

Workshop-Inhalte:

■ Licht und Belichtung: Die richtige Nutzung von Licht und Lichtquellen für gezielte Belichtungseinstellungen für perfekte Aufnahmen ■ Farben und Weißabgleich: Farbtreue Aufnahmen ohne Verfälschungen ■ Bildgestaltung und Komposition: Kreative Techniken für harmonische Bildaufbauten ■ Aufnahme- und Kameraeinstellungen: Optimale Nutzung der Funktionen Ihrer Smartphone-Kamera ■ Bildbearbeitung: Veredelung und professionelle Nachbearbeitung direkt auf dem Smartphone

Durch praxisnahe Übungen mit Ihrem eigenen Smartphone oder Tablet setzen Sie das Erlernte sofort um und entwickeln ein sicheres Gespür für kreative Bildgestaltung.

Zielgruppe:

Alle, die ihre Fotografie-Fähigkeiten beruflich oder privat verbessern möchten. Auch für Einsteiger*innen, die das Berufsfeld Fotografie näher kennenlernen oder sich auf eine professionelle Laufbahn vorbereiten wollen, bietet dieser Kurs wertvolle Einblicke.

Nutzen Sie diese Gelegenheit, Ihre fotografischen Fähigkeiten auf das nächste Level zu heben

2813 Samstag, 13.12.2025,
10.00-16.15 Uhr (8 UStd.)
vhs am Stadelhof,
53,60 Euro (keine Ermäßigung)

„Lost Places“ – verlassene Orte

Herbert Franz Gruber

Hier lernen Sie, stimmungsvolle Aufnahmen sogenannter „Lost Places“ fotografisch gekonnt in Szene zu setzen und ihre Bildsprache gezielt weiterzuentwickeln. In der internationalen Fotograf*innenszene sind „Verlassene Orte“ beliebte Motive – sei es als atmosphärischer Hintergrund für Modellfotos oder als eigenständiges, ausdrucksstarkes Motiv mit morbiden Charme. Gemeint sind damit Ruinen, Wüstungen, unvollendete Bauwerke, Industriedenkmäler oder alte Friedhöfe – Orte, die besonders in Schwarz-Weiß eine faszinierende Wirkung entfalten. Auch in Ostwestfalen-Lippe gibt es zahlreiche solcher Plätze. Der Kurs stellt ausgewählte, spannende Locations vor und bietet Exkursionen auf teils verborgenen Pfaden an. An jedem ersten Dienstag im Monat findet ein Kursabend zur gemeinsamen Bildbesprechung statt. Die Exkursionen (4 Termine) werden nach Absprache an Wochenenden (Samstag oder Sonntag) durchgeführt.

Voraussetzung: Erste Erfahrungen mit der eigenen Kamera (Spiegelreflex-, System- oder Bridgekamera) sowie sicherer Umgang mit Belichtungs Korrektur, Zeit- und Blendenautomatik.

2825 5x dienstags, 07.10., 04.11., 02.12.2025, 13.01., 03.02.2026, 19.30-21.00 Uhr
4x sonntags, 12.10., 09.11., 14.12.2025, 18.01.2026, 14.00-17.00 Uhr
vhs im Riemke,
87,80 Euro (keine Ermäßigung)

Jahresprojekt Fotografie 2025

Klaus Wehner

Im fortlaufenden Fotoprojekt lernen Sie, Ihre Wahrnehmung zu schärfen, Ihren fotografischen Ausdruck zu verfeinern und über ein ganzes Jahr hinweg an eigenen Bildideen zu arbeiten. Gemeinsam in einer festen Gruppe setzen Sie sich unter fachlicher Begleitung mit wechselnden fotografischen Themen auseinander – mal experimentell, mal dokumentarisch, mal ganz persönlich.

Durch regelmäßige Impulse, kreative Aufgabenstellungen und begleitende Fotoexkursionen entwickeln Sie ein geschärftes Auge für Motive, Komposition und Bildsprache. Der Austausch in der Gruppe und die ausführliche Bildbesprechung unterstützen Sie dabei, Ihren eigenen fotografischen Stil weiterzuentwickeln. Ein besonderes Highlight bildet die öffentliche Abschlussausstellung zum Jahresende – eine Gelegenheit, Ihre Arbeiten zu präsentieren und sichtbar zu machen, was Sie in dieser Zeit fotografisch bewegt hat.

Jahresprojekt Fotografie 2025 (Montag)

2850 5x montags, 01.09., 29.09., 03.11., 24.11., 15.12.2025, 19.00-21.15 Uhr,
4x samstags, 06.09., 04.10., 08.11., 29.11.2025, 14.00-17.45 Uhr (oder nach Vereinbarung).
vhs in der Busdorfschule,
96,60 Euro (keine Ermäßigung)

Jahresprojekt Fotografie 2025 (Dienstag)

2852 5x dienstags, 02.09., 30.09., 04.11., 25.11., 16.12.2025, 19.00-21.15 Uhr,
4x sonntags, 07.09., 05.10., 09.11., 30.11.2025, 14.00-17.45 Uhr (oder nach Vereinbarung).
vhs in der Busdorfschule,
96,60 Euro (keine Ermäßigung)

Jahresprojekt Fotografie 2025 (Mittwoch)

2854 5x mittwochs, 10.09., 8.10., 12.11., 3.12., 17.12.2025, 19.00-21.15 Uhr,
4x samstags, 13.09., 11.10., 15.11., 06.12.2025, 14.00-17.45 Uhr (oder nach Vereinbarung).
vhs in der Busdorfschule,
96,60 Euro (keine Ermäßigung)

Jahresprojekt Fotografie 2025 (Donnerstag)

2856 5x donnerstags, 11.09., 09.10., 13.11., 04.12., 18.12.2025, 19.00-21.15 Uhr,
4x sonntags, 14.09., 12.10., 16.11., 07.12.2025, 14.00-17.45 Uhr (oder nach Vereinbarung).
vhs in der Busdorfschule,
96,60 Euro (keine Ermäßigung)

Einfach gute Fotos machen? So gelangen Sie auch Ihnen!

Ralf Teufel

Sie lernen, wie aus einer Bildidee mit technischer Sicherheit und gestalterischem Feingefühl ein ausdrucksstarkes Foto entstehen kann. Ein „gutes“ Foto entsteht selten zufällig: Es ist bewusst gestaltet, vermittelt eine individuelle Sichtweise und schafft im besten Fall eine Verbindung zwischen Ihnen als Fotograf*in und dem Betrachtenden.

Doch wie gelingt ein Foto, das Aufmerksamkeit fesselt und im Gedächtnis bleibt? Entscheidend sind viele kleine Faktoren – die passende Bildidee, Ihre persönliche Perspektive auf das Motiv, die bewusste Gestaltung, ein klarer Bildaufbau und der gezielte Einsatz technischer Mittel.

An zwei Terminen werden die Grundlagen für Ihren Weg zum guten Bild gelegt: Sie erhalten eine praxisnahe Einführung inameratechnik, geeignete Einstellungen sowie Prinzipien der Bildgestaltung und Komposition.

2858 BEGINN: 20.09.2025, 2x samstags, 10.00-14.00 Uhr (10 UStd.)
vhs im Riemke,
30,00 Euro (keine Ermäßigung)

Effiziente Bildbearbeitung für Hobbyfotograf*innen

Ralf Teufel

Die Entwicklung und Optimierung von digitalen Bildern ist ein spannender kreativer Prozess, der nach dem Fotografieren folgt. Die passenden Werkzeuge und deren sinnvolle und effiziente Anwendung mit einem Bildbearbeitungsprogramm werden in diesem Kurs vorgestellt und erklärt. Es wird insbesondere auf die nondestruktive Arbeit mit **RAW**-Dateien eingegangen. Da diese Rohdaten aus der Kamera, im Vergleich zu Bildern die im **JPEG**-Format von der Kamera gespeichert werden, die besten Möglichkeiten bieten die Tonwerte, Farben, Kontraste, Bildschärfe, usw. zu optimieren und alles an gespeicherten Informationen aus der Bilddatei zu nutzen. Zunächst werden anhand von Beispielbildern im **RAW**-Format einzelne Schritte der Bildbearbeitung gezeigt. Dabei wird die Wirkung dieser Schritte auf die Bilder erklärt, und Sie können die Bearbeitungsschritte direkt mitvollziehen und die Beispielbilder synchron bearbeiten. Nach den Übungen sollen dann eigene Bilddateien bearbeitet, optimiert und dann in einem passenden Dateiformat gespeichert werden. Dazu gibt es auch noch Tipps für eine sinnvolle Organisation der Bilder auf dem heimischen Rechner und zur Datensicherung. Bitte bringen Sie eigene Bilddateien auf einem **USB**-Stick mit. Idealerweise sollten die Bilder im **RAW**-Format gespeichert sein.

2859 BEGINN: 08.11.2025, 2x samstags, 10.00-14.00 Uhr (10 UStd.)
vhs am Stadelhof,
30,00 Euro (keine Ermäßigung)

Analoges Schwarzweiß-Jahresprojekt 2025

Klaus Wehner

Das Jahresprojekt bietet die Möglichkeit, sich praktisch mit der analogen Schwarzweiß-Fotografie, zu befassen. Inhalt ist das Erarbeiten eines gemeinsamen Konzeptes, Hilfestellung für selbstständiges Arbeiten, Besprechen von Bildergebnissen, Diskussion von Methoden, Techniken und Materialien. Voraussetzung sind eine analoge Kamera (Leihkamera nach Absprache evtl. verfügbar), erste analoge Erfahrungen und die Bereitschaft, die eigenen Bilder handwerklich zu erarbeiten.

Ziel ist eine gemeinsame Schwarzweiß-Ausstellung.

2860 4x donnerstags, 18.09., 30.10., 20.11., 11.12.2025, 19.00-21.15 Uhr,
3x samstags, 20.09., 22.11., 13.12.2025, 14.00-17.45 Uhr.
Sonntag, 02.11.2025, 14.00-17.45 Uhr (oder nach Vereinbarung)
vhs in der Busdorfschule,
88,40 Euro (keine Ermäßigung)

Offene Dunkelkammerarbeit 1

Klaus Wehner

Analoge Schwarzweiß-Fotograf*innen mit Vorerfahrung in der Dunkelkammerarbeit erhalten die Möglichkeit, ihre Fotoarbeiten selbstständig zu erstellen. Voraussetzungen für Papierformate bis ca. 20×30 cm sowie Vergrößerungsgeräte bis 4×5 Inch stehen zur Verfügung. Benötigte Geräte und Materialien müssen bis 4 Wochen vor Kursbeginn mit dem Dozenten abgesprochen werden (Kontakt: klaus.wehner@web.de).

Es wird grundsätzlich eine selbstständige Arbeitsweise vorausgesetzt, eine beratende Unterstützung durch den Dozenten ist aber möglich.

2871 Freitag, 26.09.2025, 17.00-18.30 Uhr
Samstag, 27.09.2025, 10.00-14.00 Uhr
 (oder nach Vereinbarung)
Sonntag, 28.09.2025, 13.00-17.00 Uhr
 (oder nach Vereinbarung)
 vhs in der Busdorfsschule,
 52,80 Euro (keine Ermäßigung)

Fotokurs Dunkelkammer Spezial Lith Printing

Markus Güth



Entdecken Sie die faszinierende Welt des Lith Printings und lernen Sie, wie Sie mit dieser besonderen Edeldrucktechnik aus Ihren Schwarzweiß-Negativen ausdrucksstarke, künstlerische Abzüge gestalten. In diesem Spezialkurs arbeiten Sie aktiv und praxisnah in der Dunkelkammer und vertiefen

dabei Ihre Kenntnisse im analogen Fotolabor. Nach einer theoretischen Einführung in Material, Chemie und Bildwirkung experimentieren Sie mit Kontrasten, Tonwerten und der charakteristischen Ästhetik des Lith-Verfahrens. Voraussetzungen für Papierformate bis ca. 20×30 cm sowie Vergrößerungsgeräte bis 4×5 Inch stehen zur Verfügung. Benötigte Geräte und Materialien müssen bis spätestens vier Wochen vor Kursbeginn mit dem Dozenten abgesprochen werden. Der Kurs richtet sich an Fotografie-Begeisterte mit ersten Dunkelkammer-Erfahrungen, die ihre kreative Ausdrucksweise erweitern möchten. Bitte bringen Sie eigene Negative (Kleinbild oder Mittelformat) mit. Alle weiteren Materialien sowie die Ausstattung der Dunkelkammer werden gestellt.

2880 BEGINN: 08.09.2025, 4x montags,
 18.30-20.30 Uhr (11 UStd.)
 vhs in der Busdorfsschule,
 83,00 Euro (keine Ermäßigung)

Fotografieren und Filmen mit dem Smartphone (Bildungsurlaub)

Neue Impulse für einen effizienten Workflow

Roland Artur Berg

Lernen Sie vom ersten kreativen Impuls bis zur professionellen Bild- und Videobearbeitung einen individuellen Workflow zu entwickeln. Ob Social Media, Marketing oder interner Unternehmens-Content oder für private Vorführungen – bringen Sie Ihre Smartphone-Foto- und Videografie aufs nächste Level!

Was Sie erwartet:

■ Perfekte Kameraarbeit mit dem Smartphone: Die richtigen Einstellungen und Techniken für beeindruckende Ergebnisse. ■ Situationsgerechte Umsetzung: Lernen Sie, wie Licht, Perspektiven und Bildkomposition gezielt eingesetzt werden. ■ Professionelle Nachbearbeitung: Optimieren Sie Bilder und Videos mit den Apps Snapseed und Kinemaster – direkt auf dem Smartphone oder Tablet. ■ Individueller Workflow: Entwickeln Sie eine eigene Strategie für eine schnelle und effektive Content-Produktion.

Arbeitsweise:

■ Inspirierende Impulse in Vortragsform ■ Kreative Gruppenarbeit ■ Praxisnahe Einzelübungen
 Warum Sie dabei sein sollten:

Smartphone-Kameras sind längst nicht mehr nur für Schnappschüsse da! Mit den richtigen Techniken und Apps erstellen Sie hochwertigen visuellen Content, der Ihre Botschaft professionell transportiert – ob für Social Media, Präsentationen, Marketing oder einfach für Privatvorführungen.

Bringen Sie Ihr Smartphone und Tablet mit – und starten Sie durch!

2881 Montag – Mittwoch, 09.03.2026 –
 11.03.2026, 09.30-16.30 Uhr (25 UStd.)
 vhs am Stadelhof,
 194,50 Euro (keine Ermäßigung)

NÄHEN



Bei den Nähkursen der vhs Paderborn stehen Ihnen nicht nur hochmoderne Nähmaschinen zur Verfügung, sondern auch eine Auswahl an Spezialmaschinen, darunter eine Overlock-, eine Covermaschine und eine Maschine für Extremmaterialien. Diese Ressourcen eröffnen unseren Teilnehmenden die Möglichkeit, selbst anspruchsvollste Materialien zu bearbeiten und unter Anleitung unserer professionellen Nähdozentinnen besondere Projekte zu realisieren. Besonders für Einsteiger*innen bietet sich so die Chance, verschiedene Maschinen zu testen, um herauszufinden, welche am besten zu ihren Bedürfnissen passt, bevor sie sich für den Kauf einer eigenen Maschine entscheiden. Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihre Nähfertigkeiten zu vertiefen und gemeinsam mit Gleichgesinnten kreative Projekte umzusetzen.

Nähen für Einsteiger*innen

Sabine Hillemeyer

Sie erhalten eine Einführung in die Arbeit mit der Nähmaschine. Es werden Nähtechniken an einem Mustertuch geübt, wie Knopfblätter, Kappnähte, Abnäher oder Säume. Anschließend nähen Sie wahlweise Accessoires wie Tischdecken, Läufer und Sets, Kissenhüllen oder einen einfachen Rock.

2906 BEGINN: 04.11.2025, 4x dienstags,
17.00-19.15 Uhr (12 UStd.)
vhs im Riemeke,
44,00 Euro (ermäßigt: 32,00 Euro)

Nähen für Einsteiger*innen

Karin Heese

Sie erhalten eine Einführung in die Arbeit mit der Nähmaschine in kurzer, kompakter Form. Es werden Nähtechniken an einem Mustertuch geübt. Anschließend nähen Sie wahlweise Accessoires wie Tischdecken, Läufer und Sets, Kissenhüllen oder einen einfachen Rock.

2909 **Samstag**, 08.11.2025, 11.00-12.30 Uhr
Sonntag, 09.11.2025, 10.00-16.30 Uhr
(10 UStd.)
vhs im Riemeke,
54,50 Euro (keine Ermäßigung)

Modedesign-Schnitttechnik – der Hosenschnitt

Gudrun Beerbohm

Vorgefertigte Schnitte entsprechen oft nicht der eigenen Figur. Lernen Sie, Schritt für Schritt nach Anleitung der Dozentin und nach Ihren Maßen einen Hosenschnitt zu zeichnen, der als Grundlage für ein-

2

Kultur

JANOME SINGER
At your side
brother
PFAFF

DAS FACHGESCHÄFT RUND UMS NÄHEN IN PADERBORN

Nähmaschinen - Overlocks - Stickmaschinen - Kurzwaren -
 Stoffe - Knöpfe - Scheren - Schnittmuster - Bänder -
 Applikationen - Reißverschlüsse - Nähkästen - uvm.

Eigene Fachwerkstatt
 Reparaturen fast aller Fabrikate

**DIE NÄHMASCHINEN
PROFIS SEIT 1982**

Rosenstraße 12, 33098 PADERBORN
 Tel. 05251-27112, paderborn@dn82.de
www.die-naemaschinenprofis.de

fache Modellschnitte dient, von denen ein, zwei im Kurs realisiert werden.
In dem Kurs wird nicht genäht.

2910 Donnerstag, 30.10.2025, 10.00-16.00 Uhr
Freitag, 31.10.2025, 10.00-16.00 Uhr
(16 UStd.)
vhs im Riemeke,
61,00 Euro (keine Ermäßigung)

Modedesign – Schnittkonstruktion – Etuikleid nach Maß

Gudrun Beerbohm

Ein Etuikleid ist ein figurbetont geschnittenes Kleid mit Abnähern, das zeitlos chic ist. Sie zeichnen nach Anleitung und vorherigem Maßnehmen einen Etuikleiderschnitt mit Ärmel nach Ihren persönlichen Maßen. Nach Passformkontrolle und wenn nötig einer Passformkorrektur wird gezeigt, wie aus dem Grundschnitt modische Modellschnitte entwickelt werden. Danach entwickeln Sie mit meiner Hilfe verschiedene Schnittmodelle aus Papier, die Sie zuhause in Stoff umsetzen können.

Kursinhalte: Körpermaße, Maßnehmen, Maßsatz, Schnittaufstellung, Schnittkopie, Passformüberprüfung, evtl. Änderungen, Nahtlagen, Saumerweiterung, Verschlussleiste, Belege, Ausschnittformen, Nahtzugaben, Ärmel, Armlochveränderung.

2912 Donnerstag, 04.12.2025, 10.00-16.00 Uhr
Freitag, 05.12.2025, 10.00-16.00 Uhr
(16 UStd.)
vhs im Riemeke,
64,00 Euro (keine Ermäßigung)

Patchwork Café: Faszinierende Vielfalt

Cornelia Hutsch

In entspannter Atmosphäre lernen Sie, kreative Ideen zum Thema Patchwork umzusetzen und dabei neue Techniken auszuprobieren oder zu vertiefen. Sie haben Freude am Nähen und möchten sich in gemütlicher Runde mit anderen Patchwork-Begeisterten austauschen? Im Patchwork-Café wird gemeinsam genäht, gelacht und voneinander gelernt – ganz gleich, ob Sie Einsteiger*in oder erfahren sind. Bringen Sie einfach Ihre Nähmaschine, Ihr Nähzubehör und ein Projekt Ihrer Wahl mit – und freuen Sie sich auf inspirierende Begegnungen, neue Ideen und kreative Stunden bei netten Gesprächen.

2930 Samstag, 20.09.2025,
10.00-17.00 Uhr (9 UStd.)
vhs im Riemeke,
8,00 Euro (keine Ermäßigung)

2931 Samstag, 15.11.2025,
10.00-17.00 Uhr (9 UStd.)
vhs im Riemeke,
8,00 Euro (keine Ermäßigung)

Eröffne anderen Perspektiven.

vhs



Werde
Kursleiter*in
www.vhs-kurse-leiten.de