

2026 / 2027

kultur prisma



Was finde ich im Kulturprisma?

- Informationen zu den Veranstaltungen des Kulturamts der Stadt Paderborn (ausgenommen die Städtischen Museen und Galerien) und zum „Zauberklang“ der Städtischen Musikschule Paderborn

• Daten | Uhrzeiten | Orte | Preise | Inhalte

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und freuen uns auf Sie bei Ihren Veranstaltungsbesuchen!

IHR TEAM DES KULTURAMTS DER STADT PADERBORN !

	Abo-Überblick Schülertribüne	3
	Abo-Überblick Musik-Theater	4
	Abo-Überblick Gemischtes Doppel	5
	Abo-Überblick Kammerkonzerte	6
	Klangkosmos Weltmusik	7
	Abo-Überblick Sinfoniekonzerte	8
	Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen/Senioren	10
	Das Kulturamt veranstaltet noch viel mehr	14
	Zauberklang	16
	Kalendarische Aufstellung	18
	Praktisches	57
	Kartenverkauf	58
	Ermäßigungsregelungen	59
	Abo-Bedingungen	60
	Sitzpläne	61

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: Stadt Paderborn – Kulturamt
 Marienplatz 11a, 33098 Paderborn
 Telefon: (05251) 88 114 99
 E-Mail: kulturamt@paderborn.de
 Im Kulturamt kein Kartenverkauf.
 Kartenverkauf: siehe Seite 58

Illustrationen, Idee & Layout: Typographen GmbH, Paderborn
 Satz: text & design Heike Rössler, Paderborn
 Druck: COLOR+ GmbH, Holzminden
 Der Druck erfolgte auf chlorfrei gebleichtem Papier.

abo überblick

- 20 % Preisermäßigung
- Selbst gewählter Stammplatz
- Regelmäßiger Konzertbesuch
- Kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen, aktuellen Änderungen etc.



16.00 Uhr, verschiedene Orte

1. Freitag, 20. November 2026
Kulturwerkstatt

Alchemy

Prof. Bubbles, Freiburg

Siehe Seite 28

2. Freitag, 29. Dezember 2026
Paderhalle

Die kleine Hexe

Landestheater Detmold

Siehe Seite 32

3. Freitag, 19. Februar 2027
PaderHalle (Bühneneingang)

Triff Robin Hood! **Dem Unrecht auf der Spur**

kirsch kern Compes & Co., Hamburg

Siehe Seite 40

4. Freitag, 16. April 2027
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Pusten, Prusten, Blubbern, Klappern

Querflötenquartett VerQuer

Siehe Seite 46

5. Sonntag, 13. Juni 2027
Paderhalle (Bühneneingang)

Die Königin der Farben

Theater des Lachens, Frankfurt (Oder)

Siehe Seite 53

Abonnement-Preis: 28,00 €

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

freitags 19.00 Uhr, Paderhalle / Theater Paderborn

1. Sonntag, 11. Oktober 2026, Theater Paderborn

Alcina

Oper von Händel / Landestheater Detmold

Siehe Seite 22

2. Freitag, 4. Dezember 2026, Paderhalle

Der Nussknacker

Ballett von Tschaikowsky / Landestheater Detmold

Siehe Seite 29

3. Freitag, 22. Januar 2027, Paderhalle

Golden Broadway

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold
Landestheater Detmold

Siehe Seite 35

4. Freitag, 19. März 2027, Paderhalle

La Bohème

Oper von Puccini / Landestheater Detmold

Siehe Seite 45

5. Freitag, 21. Mai 2027, Paderhalle

Der Vogelhändler

Operette von Zeller / Landestheater Detmold

Siehe Seite 50

6. Freitag, 18. Juni 2027, Paderhalle

Don Pasquale

Oper von Donizetti in Kammerfassung
Landestheater Detmold

Siehe Seite 56

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Parkett Reihe 1-12): 148,80 € / ermäßigt: 103,20 €

Preisgruppe II (Parkett Reihe 13-21): 132,00 € / ermäßigt: 91,20 €

Preisgruppe III (Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14): 105,60 € / ermäßigt: 72,00 €

Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15, Reihe 3): kein Abonnementverkauf

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

Eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem Theater Paderborn
freitags / samstags / sonntags 19.00 / 19.30 Uhr, Paderhalle / Theater Paderborn

1. Sonntag, 11. Oktober 2026, 19.00 Uhr, Paderhalle

Alcina

Oper von Händel / Landestheater Detmold

Siehe Seite 22

2. Samstag, 14. November 2026, 19.30 Uhr, Theater Paderborn

Das Ereignis

Schauspiel nach Annie Ernaux / Theater Paderborn

Siehe Seite 26

3. Samstag, 5. Dezember 2026, 19.30 Uhr, Theater Paderborn

Emilia Galotti

Bürgerliches Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing
Theater Paderborn

Siehe Seite 30

4. Samstag, 20. Februar 2027, 19.30 Uhr, Theater Paderborn

La Grande Dame

von Olivier Garofalo über Marlene Dietrich / Theater Paderborn

Siehe Seite 41

5. Freitag, 19. März 2027, 19.00 Uhr, Paderhalle

La Bohème

Oper von Puccini / Landestheater Detmold

Siehe Seite 45

6. Freitag, 18. Juni 2027, 19.00 Uhr

Don Pasquale

Oper von Donizetti in Kammerfassung / Landestheater Detmold

Siehe Seite 56

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Paderhalle Parkett Reihe 1-12 / Theater Parkett Reihe 1-3): 148,40 €
ermäßigt: 103,20 €

Preisgruppe II (Paderhalle Parkett Reihe 13-21 / Theater Parkett Reihe 10-15): 132,00 €
ermäßigt: 91,20 €

Preisgruppe III (Paderhalle Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14 / Theater Rang Mittelplätze): 105,60 €
ermäßigt: 72,00 €

Preisgruppe IV (Paderhalle Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15 / Reihe 3 / Theater Rang Seitenplätze):
kein Abonnementverkauf

Ermäßigungsgründe: Seite 59
Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62
Sitzplan des Theaters: Seite 63

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

- 1. 4. Oktober 2026 Kaffee Zimmermann virtuell**
 Kaffeehaus-Musik für ein und zwei Cembali von J.S. Bach, seinen
 Söhnen und prominenten Zeitgenossen / Duo Grychtolik Siehe Seite 20
- 2. 15. November 2026 Fantasie und Form**
 Poulenc, Schumann, Debussy, Schubert / Duo Pierrot Siehe Seite 27
- 3. 14. Februar 2027**
Inspiration und Bewunderung:
Klassik und die Musik der Sinti und Roma
 Haydn „all'Ongarese“, Brahms mit ungarischen Themen, Kreisler / Massenet / Monti
 und Sinti-Jazz-Standards / ATOS Trio & Sunny Franz Trio Siehe Seite 38
- 4. 14. März 2027 Encore: Ein Abend voller Zugaben**
 viele kurze Effektvolle Stücke (Ibert, Farkas, Traditional, Coleman,
 Casella, Arnold, Piazzolla, Humperdinck, Abreu) / Monet Quintett Siehe Seite 43
- 5. 18. April 2027 Hommage à E.T.A. Hoffmann**
 Beethoven, Hoffmann, Brahms und Hoffmann-Texte
 Trio E.T.A. und Marit Bayer Siehe Seite 47
- 6. 23. Mai 2027**
Short Stories:
Eine kammermusikalische Reise durch die Musikgeschichte
 viele kurze effektvolle Stücke (Bach, Britten, Puccini, Wertheim, Hindemith,
 Gubaidulina, Mendelssohn, Turina, Strawinsky, Schostakowitsch) mit Moderation
 Amida Quartett Siehe Seite 51

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Audienzsaal Reihe 1-5 Mitte): 103,20 € / ermäßigt: 69,60 €

Preisgruppe II (Audienzsaal Reihe 1-5 Seite rechts und links): 96,00 € / ermäßigt: 64,80 €

Preisgruppe III (Audienzsaal Reihe 6-7 Seite rechts und links): 67,20 € / ermäßigt: 45,60 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan: Seite 61

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

24. Januar 2027

Folk und Epengesang

vom Tian Shan und Pamir-Gebirge

Kerbež (Kirgisistan)

Siehe Seite 36

7. März 2027

Mandingue Songs

Mamy Kanouté Trio (Senegal)

Siehe Seite 42

13. Juni 2027

Virtuos-magische Cavaquinho

Matheus Donato Trio (Brasilien)

Siehe Seite 54

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



ABO SINFONIEKONZERTE ÜBERBLICK

mittwochs 19.30 Uhr, Paderhalle

Alle Konzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie

7. Oktober 2026, Abo A/B

Siehe Seite 21

Giovanni Allevi / Peter Tschaikowsky / Ludwig van Beethoven

Aleksander Madžar, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

11. November 2026, Abo A/B

Siehe Seite 25

Ludwig van Beethoven / Nuno Côrte-Real / Antonín Dvořák

Nadège Rochât, Violoncello / Nuno Côrte-Real, Leitung

9. Dezember 2026, Abo A/B

Siehe Seite 31

Peter Tschaikowsky / Joseph Haydn / Wolfgang Amadeus Mozart

Maryna Zubko, Sopran / Chloé Dufresne, Leitung

20. Januar 2027, Abo A/B

Siehe Seite 34

Thomas Adès / Camille Saint-Saëns / Hector Berlioz

Louis Schwizgebel, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

17. Februar 2027, Abo A/B

Siehe Seite 39

Joseph Haydn / Robert Schumann / Paul Hindemith

Lena Neudauer, Violine / Simon Gaudenz, Leitung

17. März 2027, Abo A/B

Siehe Seite 44

Dani Howard / Felix Mendelssohn Bartholdy / William Walton

Federico Colli, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

28. April 2027, Abo A

Siehe Seite 48

Marc-Antoine Charpentier / Antonio Vivaldi / Louis Spohr / Carl Maria von Weber /

Felix Mendelssohn Bartholdy / Joseph Haydn / Giuseppe Verdi / Ludwig van

Beethoven / Herbert von Karajan

Vokalsolistinnen und -solisten / Städtischer Musikverein Paderborn / Ingo Borchers, Moderation / Mathias Mönius, Leitung

2. Juni 2027, Abo A/B

Siehe Seite 52

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis / Sergej Rachmaninow /

Jean Sibelius

Barry Douglas, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung

Abo Sinfoniekonzerte A: 1.-8. Konzert

Abo Sinfoniekonzerte B: 1.-6. und 8. Konzert

	Abo A	Abo B
Preisgruppe I		
(Parkett Reihe 4-12)	262,40 €	229,60 €
Ermäßigt:	176,00 €	154,00 €
Preisgruppe II		
(Parkett Reihe 2-3 / Parkett Reihe 13-21)	236,80 €	207,20 €
Ermäßigt:	160,00 €	140,00 €
Preisgruppe III		
(Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14)	192,00 €	168,00 €
Ermäßigt:	128,00 €	112,00 €
Preisgruppe IV		
(Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15 und Reihe 3-5 / Zusatztribüne Mitte)	144,00 €	126,00 €
Ermäßigt:	96,00 €	84,00 €
Preisgruppe V		
(Parkett Reihe 1) / kein Aboneuverkauf		

Ermäßigungsgründe:	Seite 59
Abo-Bedingungen:	Seite 60
Sitzplan der Paderhalle:	Seite 61

veranstaltungen für seniorinnen/ senioren

Einige ausgewählte Veranstaltungen mit Preisermäßigung

Das Kulturamt der Stadt bietet seit vielen Jahren vergünstigte Karten für Seniorinnen und Senioren bei ausgewählten Veranstaltungen an, im Regelfall einmal im Monat.



Sonntag, 11. Oktober 2026, 19.00 Uhr, Theater Paderborn

Alcina

Oper von Georg Friedrich Händel

Landestheater Detmold

Siehe Seite 22

Sonntag, 15. November 2026, 18.00 Uhr,

Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Fantasie und Form

Werke für Violine und Klavier von Poulenc, Schumann,

Debussy, Schubert

Duo Pierrot

Siehe Seite 27



Freitag, 22. Januar 2027, 19.00 Uhr, Paderhalle

Golden Broadway

Neujahrskonzert

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold Siehe Seite 35

**Sonntag, 14. Februar 2027, 18.00 Uhr,
Residenzmuseum Schloß Neuhaus**

Inspiration und Bewunderung: Klassik und die Musik der Sinti und Roma

Werke von Haydn, Brahms, Kreisler, Massenet, Monti und
Standards des Sinti-Jazz

ATOS Trio & Sunny Franz Trio

Siehe Seite 38

**Sonntag, 14. März 2027, 18.00 Uhr,
Residenzmuseum Schloß Neuhaus**

Encore: Ein Abend voller Zugaben

Kurze Werke von Jaques Ibert, Ferenc Farkas, Valery Coleman,
Alfredo Casella, Malcom Arnold, Astor Piazzolla, Engelbert Humper-
dinck und Zequinha de Abreu sowie Traditionals
Monet Quintett

Siehe Seite 43



Mittwoch, 28. April 2027, 19.30 Uhr, Paderhalle

7. Sinfoniekonzert

Im Rahmen des Stadtjubiläums 1250 Jahre Paderborn –

Eine musikalische Stadtgeschichte

Libori-Musik 1736, 1836 und aus den 1950er Jahren

Nordwestdeutsche Philharmonie, Städtischer Musikverein Paderborn,

Chorsängerinnen und -sänger aus den Partnerstädten, Vokalsolisten;

Ingo Borchers, Moderation; Mathias Mönius, Leitung

Siehe Seite 48

Freitag, 21. Mai 2027, 19.00 Uhr, Paderhalle

Der Vogelhändler

Operette von Carl Zeller

Landestheater Detmold

Siehe Seite 50

Freitag, 18. Juni 2027, 19.00 Uhr, Paderhalle (Hinterbühne)

Don Pasquale

Oper von Gaetano Donizetti in Kammerfassung

Landestheater Detmold

Siehe Seite 56





Museumslichter
23.01.2027

Int. Fest der
Begegnung
04.07.2027

PaderNacht
27.08.2027

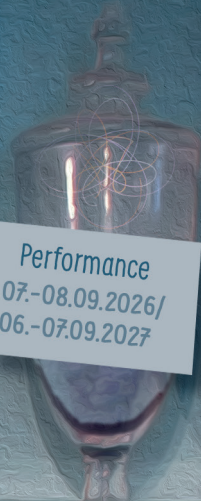
Libori
Platz der
Kleinen Künste
23.07.-01.08.2027



Museumsnacht

29.08.2026/

11.09.2027



Performance

07.-08.09.2026/

06.-07.09.2027

DAS
KULTURAMT
VERANSTALTET
NOCH VIEL
MEHR.



Ab und zu
Performances
und Konzerte in
den Museen

Weitere Informationen unter www.paderborn.de/

Auf der Suche nach dem verlorenen Zauberklang

Die Städtische Musikschule Paderborn bietet mit der beliebten Konzertreihe „Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren“ wieder spannende und lustige musikalische Abenteuer.

In fünf Konzerten unter dem Motto „Auf der Suche nach dem verlorenen Zauberklang“ begeben sich die jungen Konzertbesucher:innen gemeinsam mit ihren Eltern auf eine einzigartige Reise, die ihre Neugier weckt und ihre Fantasie anregt.

Mit dem Moderatorenteam Patricia Meisen Bleinroth, Richard Gonzalez und Antonio Ruiz-Giménez erleben die jungen Zuhörer:innen in fünf aufeinander aufbauenden Konzerten eine faszinierende Erkundung verschiedener Klangwelten, Epochen und Instrumentenfamilien mit Überraschungen und Mitmachmöglichkeiten. Und natürlich großartige Musik! Gespielt von Dozentinnen, Dozenten und Ensembles der Städtischen Musikschule Paderborn.

„Zauberklang“ heißt: Musik erleben und mit allen Sinnen begreifen. Die Kinder und Erwachsenen werden durch Singen, Tanzen und Mitmachen in das Konzertgeschehen einbezogen. Durch das Hören, Fühlen und Mitgestalten wollen wir die Sensibilität für Klänge schärfen. Die Kinder erhalten die Möglichkeit, verschiedene Instrumente hautnah zu erleben und deren Klänge aktiv zu erkunden.

Termine

Sonntag, 27. September 2026

Sonntag, 29. November 2026

Sonntag, 14. Februar 2027

Sonntag, 25. April 2027

Sonntag, 13. Juni 2027

Die Konzerte finden jeweils um 11.00 Uhr in der Aula der Gesamtschule Elsen statt.

Familienkarten werden an der Tageskasse für 15,- € angeboten.

Um die Nachhaltigkeit des Konzerterlebnisses zu fördern, wird die Konzertreihe im Abonnement günstiger angeboten.

Das Familienabonnement für alle Konzerte kann ab dem 24. August 2026 zum Preis von 50,- € in der Geschäftsstelle der Städtischen Musikschule, Gierswall 4, 33102 Paderborn oder unter der Telefonnummer 05251/8811609, Mail: musikschule@paderborn.de erworben werden.



www.musikschulepaderborn.de



ANO DOMINI
1591



veranstaltungs kalender

Sonntag, 4. Oktober 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Kaffee Zimmermann virtuell

Johann Sebastian Bach hat neben all seinen ernsten Werken über viele Jahre hinweg auch die wöchentlichen Kaffeehauskonzerte im Leipziger Kaffeehaus Zimmermann gestaltet. Zu exemplarischer Musik dieser Konzerte für ein und zwei Cembali von Bach, seinen Söhnen und prominenten Zeitgenossen werden auf der Leinwand Computersimulationen der Kaffeehausräume auf der Basis überlieferter Baupläne gezeigt. Eine Synthese aus Musik und virtueller Architektur.

Duo Grychtolik

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 21,50 / 20,00 / 14,00 €

Ermäßigt: 14,50 / 13,50 / 9,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 7. Oktober 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

1. Sinfoniekonzert

Giovanni Allevi: Lost Time Symphony – Uraufführung

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op.23

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op.92

Für ein breites Publikum: Giovanni Allevi erreicht mit seinem Mix aus Klassik, Romantik, Jazz und Minimal Music die Massen. Tschaikowskys erstes Klavierkonzert als Schlachtross der Virtuosen kennen auch Klassikferne. Zu Beethovens „Siebter“ schrieb 1813 die Uraufführungs-Kritik, „daß jeder Musikfreund, ohne Kenner zu seyn, zur Begeisterung entglüht“.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Aleksander Madžar, Klavier

Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr:

Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Sonntag, 11. Oktober 2026, 19.00 Uhr
Theater Paderborn

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Alcina

Oper von Georg Friedrich Händel
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In ihrem Zauberreich verführt Alcina Männer. Die Ausrangierten verwandelt sie in stumme Dinge. Erst für Ruggiero fühlt sie erstmals Liebe. Als dessen Verlobte kommt, droht Alcina alles zu verlieren. Der erotische Zauber der männerfressenden Zauberin im Exotik-Ambiente mit Händels überdrehter Barock-Musik fasziniert Theaterleute und Publikum seit Jahrhunderten.

Ensemble und Symphonisches Orchester
des Landestheaters Detmold

Einführung um 18.15 Uhr im oberen Foyer


LANDESTHEATER
DETMOLD



Eintrittspreise: 31,00 / 27,50 / 22,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,00 / 15,00 / 10,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63





Sonntag, 8. November 2026, 11.00-20.00 Uhr
Kulturwerkstatt

Paderborn tanzt

Workshop-Tag im Rahmen von Tanz OWL

In Kooperation mit dem Tanszsportclub Blau-Weiß Paderborn im TSV
1875 Paderborn

Das Obergeschoss der neuen Kulturwerkstatt am alten Ort wird zur Tanzzone. In drei Räumen finden niedrigschwellige fröhliche Tanz-Workshops für jedermann und jedefrau aller Generationen statt. Folgende Workshops sind geplant:

- Solotanz Latein
- Lindy Hop
- Breakdance
- Line Dance U 50
- Line Dance Ü 50
- Folklore
- Kindertanz

Dazu gibt es eine Performance mit Leistungsgruppen des Vereins.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung ist erforderlich.
Der Anmeldelink wird noch bekanntgegeben.

Gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Regionales
Kultur Programm
NRW

TANZ OWL

Mittwoch, 11. November 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

2. Sinfoniekonzert

Ludwig van Beethoven: Leonore-Ouvertüre Nr. 3

Nuno Côrte-Real: Cellokonzert (Uraufführung)

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur op.88

Ziel des portugiesischen Komponisten Nuno Côrte-Real ist es „to make classical contemporary music a bit more rocky“. Seine Musik ist sinnlich, farbenfroh, lebendig und energiegeladen. Und das alles mit dem Cello als Solo-Instrument.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Nadège Rochât, Violoncello

Nuno Côrte-Real, Leitung

18.30 Uhr:

Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Samstag, 14. November 2026, 19.30 Uhr Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Das Ereignis

Schauspiel nach dem autobiografischen Roman von Annie Ernaux

Für die junge Annie bedeutet ihr Studium Anerkennung und Aufstiegschance. Als sie ungewollt schwanger wird, drohen ihre Träume zu platzen. Schwangerschaftsabbrüche sind verboten, von ihr wird erwartet, das Kind auszutragen. Verzweifelt sucht sie nach einem Ausweg. Annie Ernaux (*1940, Literaturnobelpreis 2022) ermöglicht in ihren stark autobiografischen Werken den Zugang zu intimen Innenwelten.

Ensemble des Theaters Paderborn

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 30,00 / 27,00 / 25,00 / 21,00 / 20,00 / 19,00 /
15,00 / 5,00 €

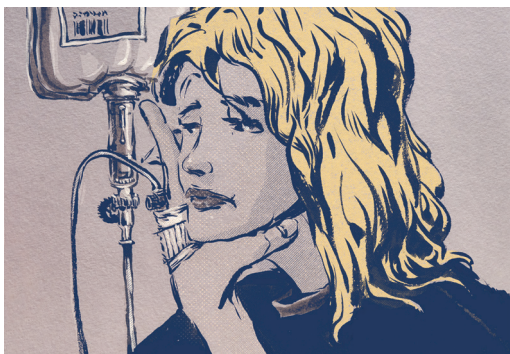
Ermäßigt: 24,00 / 22,00 / 20,00 / 16,00 / 16,00 / 14,00 /
11,00 / 5,00 €

Ermäßigungsgründe: bitte beim Theater Paderborn erfragen

Günstiger im Abo: Seite 5 / Sitzplan des Theaters: Seite 63

Veranstalter:

Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Sonntag, 15. November 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Fantasie und Form

Francis Poulenc: Violinsonate FP 119

Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier No. 1 op. 105 a-Moll

Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll

Franz Schubert: Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934

„Wir glauben, dass Kompositionen in Noten gegossenes Leben sind, das im Live-Moment wieder lebendig wird. So wollen wir gemeinsam mit dem Publikum Musik erleben,“ sagt das Duo Pierrot. In diesem Programm erwecken die zwei das Leben aus drei formgebundenen Sonaten und einer großen freien Fantasie.

Duo Pierrot

Mit Moderation

Gefördert durch



Konzertförderung
**Deutscher
Musikwettbewerb**
DEUTSCHER MUSIKRAT



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten

Eintrittspreise: 21,50 / 20,00 / 14,00 €

Ermäßigt: 14,50 / 13,50 / 9,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Freitag, 20. November 2026, 16.00 Uhr
Kulturwerkstatt

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Prof. Bubbles – Alchemy

Familientheater mit Seifenblasen
Für alle ab 6 Jahren

Es blubbert und dampft. Alchemie wird lebendig. Mit kaum einem Wort – aber mit viel Humor – entführt Prof. Bubbles mit seinen Seifenblasen in geheimnisvolle Welten. Bei jedem „Plopp“ entstehen neue Geschichten, die die Vorstellungskraft beflügeln: Unterwasser, auf dem Tennisplatz, in der Bar.

Prof. Bubbles, Freiburg

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Freitag, 4. Dezember 2026, 19.00 Uhr
Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Der Nussknacker

Ballett von Ivan Alboresi nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann
zur Musik von Peter Tschaikowsky

„Der Nussknacker“ ist eines der berühmtesten Ballette überhaupt. Es gehört zur Weihnachtszeit wie Weihnachtsbaum und Lebkuchen. Das Mädchen Clara landet durch ihren Nussknacker im Mittelpunkt einer Fantasiewelt, in der sie zahlreiche Freundschaften schließt, aber auch der Gefahr durch den Mausekönig ausgesetzt ist. Das Märchen verzaubert durch Tanz und Musik seit über hundert Jahren.

Ballett-Ensemble und Symphonisches Orchester des
Landestheaters Detmold

Einführung um 18.15 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 31,00 / 27,50 / 22,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,00 / 15,00 / 10,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 4

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Samstag, 5. Dezember 2026, 19.30 Uhr

Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Emilia Galotti

Bürgerliches Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

Das Trauerspiel um einen Femizid, der in patriarchalen Geschlechterunterschieden gründet, ist erstaunlich aktuell.

Ensemble des Theaters Paderborn

Einführung um 19.00 Uhr im Foyer

Eintrittspreise: 30,00 / 27,00 / 25,00 / 21,00 / 20,00 / 19,00 /
15,00 / 5,00 €

Ermäßigt: 24,00 / 22,00 / 20,00 / 16,00 / 16,00 / 14,00 /
11,00 / 5,00 €

Ermäßigungsgründe: bitte beim Theater Paderborn erfragen

Günstiger im Abo: Seite 5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter:

Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Mittwoch, 9. Dezember 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

3. Sinfoniekonzert

Peter Tschaikowsky: Suite Nr. 4 op. 61 „Mozartiana“

Joseph Haydn: Berenice, che fai? – Solo-Kantate

Wolfgang Amadeus Mozart: Voi avete un cor fedele KV 217 –
Konzertarie

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Alles dreht sich in diesem Konzert um Mozart, auch wenn es mal
Musik von Tschaikowsky ist.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Maryna Zubko, Sopran

Chloé Dufresne, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 29. Dezember 2026, 16.00 Uhr
PaderHalle

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Die kleine Hexe

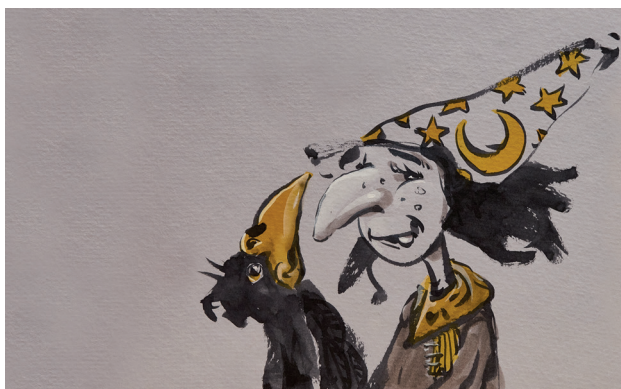
Schauspiel nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler
Für alle ab 5 Jahren

Die kleine Hexe darf noch nicht in der Walpurgisnacht mit den anderen Hexen auf dem Blocksberg tanzen. Als sie es doch versucht, wird zur Strafe ihr Hexenbesen verbrannt, aber es gibt eine Abmachung: Wenn sie bis zur nächsten Walpurgisnacht eine gute Hexe wird, darf sie mittanzen. Aber was ist „gut“, wenn man eine Hexe ist? Kann der treue Rabe Abraxas helfen? Und wie geht das im nächsten Jahr aus?

Schauspiel-Ensemble des Landestheaters Detmold

Eintritt: 9,00 €

Günstiger im Abo: Seite 3 / Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Freitag, 2. Januar 2027, 19.30 Uhr

Paderhalle

Freier Verkauf

Neujahrskonzert „2027 – Zurück in die Zukunft“

Zurück in die Zukunft geht es ins neue Jahr mit der Filmmusik von Alan Silvestri zu der gleichnamigen Filmtrilogie aus den Jahren 1985, 1989 und 1990. Aber auch mit James Bond und Co. Im ersten Teil erklingen Klassiker der Operettenzeit von Franz von Suppé, Robert Stolz und vielen anderen.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leonor Amaral, Sopran

Johannes Klumpp, Leitung & Moderation

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Mittwoch, 20. Januar 2027, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

4. Sinfoniekonzert

Thomas Adès: Three studies from Couperin
Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

Die Symphonie fantastique: Ein Drogenrausch!

Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr:

Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 22. Januar 2027, 19.00 Uhr
Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Neujahrskonzert „Golden Broadway“

New York in den goldenen Zwanzigern des 20. Jahrhunderts: Jazz, technologischer Fortschritt, Wirtschaftswachstum, florierendes Nachtleben, Musical Hits wie „Show Boat“ auf dem Broadway und ein paar Blocks weiter in der Aeolian Hall die Uraufführung der „Rhapsody in Blue“. So läuten wir das Jahr 2027 ein: mit Swing, Jazz und Blues im sinfonischen Gewand!

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold
Peter Jablonski, Klavier
GMD Per-Otto Johansson, Leitung

Eintrittspreise: 31,00 / 27,50 / 22,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,00 / 15,00 / 10,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 24. Januar 2027, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Folk und Epengesang vom Tian Shan und Pamir-Gebirge

Kerbez (Kirgisistan)

Wo genau ist Kirgisistan? Was ist das Nationalinstrument Komuz?
 „Kerbez“ verbindet überlieferte Musik für traditionelle Instru-
 mente mit Eigenkompositionen und innovativen Arrangements. Zum
 Repertoire gehören Ausschnitte aus dem National-Epos Manas, das
 auf der Liste des Immateriellen Kulturerbes der UNESCO steht.

Daniel Maamytov – Komuz, Oz-Komuz, Chorgesang
 Dastan Birimkulov – Dobulbas, Oz-Komuz, Chorgesang
 Azat Bazarbekov – Sybyzgy, Chopo Choor, Oz-Komuz, Chorgesang
 Daniyar Abylabek uulu – Solo Gesang (Manastschi trad. Epen-
 Sänger), Komuz
 Kasiyet Niyazbekova – Cello
 Dinara Talantbekova – Kyl-Kyjak, Chorgesang

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
 Gütersloh

Ministerium für
 Kultur und Wissenschaft
 des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Mittwoch, 3. Februar 2027, 9.30 und 11.00 Uhr, Paderhalle
Donnerstag, 4. Februar 2027, 9.30 und 11.00 Uhr, Paderhalle
für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Grundschulklassen

Drum Twins meet the Orchestra

Rhythmus ist Energie, Spaß, Bewegung und pure Lebensfreude! Wenn die „Drum Twins“ Aron Leijendeckers und Dan Townsend mit ihren vielen Percussion-Instrumenten die Bühne rocken, zucken garantiert alle Füße im Takt. Das Publikum ist aufgefordert, mitzuklatschen, zu schnipsen und zu stampfen. Es geht von Mozart und Beethoven über Filmmusik bis zu Pop, Rock und einem fetzigen Rap auf Orchester-Groove.

...und am Karnevalsdonnerstag werden noch kleine Überraschungen eingebaut.

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Konzept, Musik und Moderation

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturrat der Stadt Paderborn



Sonntag, 14. Februar 2027, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Inspiration und Bewunderung: Klassik und die Musik der Sinti und Roma

Das neue Projekt des in Berlin lebenden ATOS Trios und seiner Freunde aus dem Sinti-Jazz beleuchtet die faszinierenden Einflüsse der Sinti und Roma mit Klaviertrios von Haydn und Brahms und zeigt die Brücken mit Piècen von Kreisler, Massenet und Monti hin zum Jazz der Sinti à la Django Reinhardt.

ATOS Trio & Sunny Franz Trio

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 21,50 / 20,00 / 14,00 €

Ermäßigt: 14,50 / 13,50 / 9,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 17. Februar 2027, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

5. Sinfoniekonzert

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll WoO1
Paul Hindemith: Sinfonie „Mathis der Maler“

Der Isenheimer Altar von Matthias Grünewald ist das Programm der Sinfonie „Mathis der Maler“ von Hindemith.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine
Simon Gaudenz, Leitung

18.30 Uhr:
Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 19. Februar 2027, 16.00 Uhr
PaderHalle (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Triff Robin Hood! Dem Unrecht auf der Spur

Theater für Kinder
Für alle ab 6 Jahren

„Was ist gerecht? Was ungerecht?“ Das wollen wir rauskriegen. Also rein in die grünen Strumpfhosen, Pfeil und Bogen über die Schulter und ab in den Sherwood Forest! Da verstecken sich Robin Hood und seine Leute vor dem Sheriff von Nottingham. Da machen nur die Reichen die Regeln, wie sie wollen! Ganz schön ungerecht. Kann man das nicht ändern?

kirschkern Compes & Co., Hamburg

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Samstag, 20. Februar 2027, 19.30 Uhr
Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

La Grande Dame

Schauspiel von Olivier Garofalo

„Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ – Marlene Dietrich hatte unzählige Affären, verdiente ein Vermögen, gab es für Luxus und wohltätige Zwecke aus und lehnte die Nazis ab. 1992 verstarb der Weltstar vereinsamt in Paris. „La Grande Dame“ verbindet ihre bekanntesten Lieder mit szenischen Schlaglichtern über ihre Sehnsucht nach Anerkennung, ihre eiserne Disziplin und ihr vermutlich vergebliches Streben nach Glück.

Ensemble des Theaters Paderborn

Eintrittspreise: 44,00 / 37,00 / 34,88 / 29,50 / 28,00 / 26,00 /
22,50 / 10,00 €

Ermäßigt: 35,00 / 30,00 / 27,00 / 24,00 / 22,00 / 21,00 /
18,00 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: bitte beim Theater Paderborn erfragen

Günstiger im Abo: Seite 5 / Sitzplan des Theaters: Seite 63

Veranstalter:

Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturrat der Stadt Paderborn



Sonntag, 7. März 2027, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Mandingue Songs

Mamy Kanouté Trio (Senegal)

Mamy Kanouté stammt aus einer Familie von Mandingue-Griots, die seit Jahrhunderten in Westafrika als Erzähler wichtige Ereignisse besingen und durch Musik und Poesie gesellschaftliche Werte vermitteln, meist begleitet von der Stegharfe Kora. Ihre kraftvolle, warme Stimme ist unverwechselbar. Ihr Vorfahr Dembo Kanouté schrieb das Standardwerk „Histoire de l'Afrique Authentique – Tradition Orale“.

Mamy Kanouté – Gesang
Bao Sissoko – Kora
Oumar Sall – Gitarre
Wouter Vandenabeele – Violine

Gefördert von



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Sonntag, 14. März 2027, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Encore: Ein Abend voller Zugaben

Weil das Beste meist zum Schluss kommt, besteht dieses Programm des jungen, aber schon renommierten Bläserquintetts nur aus Zugaben. Dabei sind kurze, effektvolle Werke von Ibert, Farkas, Coleman, Casella, Arnold, Piazzolla, Humperdinck, Abreu sowie Traditionals. Das Quintett führt mit einer kleinen Moderation durchs Programm – und eine Extrazugabe fehlt auch nicht.

Monet Quintett

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 21,50 / 20,00 / 14,00 €

Ermäßigt: 14,50 / 13,50 / 9,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Mittwoch, 17. März 2027, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

6. Sinfoniekonzert

Dani Howard: Argentum (2017)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25

William Walton: Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Wer ist Dani Howard? Eine 1993 in Hongkong geborene britische Komponistin.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Federico Colli, Klavier

Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr:

Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 19. März 2027, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

La Bohème

Oper von Giacomo Puccini in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Frierende Künstler und eine leise sterbende Näherin. Warum ist das die weltweit am häufigsten aufgeführte Oper? Weil man die einfachen Sätze der Figuren und ihre Gefühle versteht. So wollte es Puccini: „Szenen und Gefühle, die zum Herzen sprechen, damit der Gesang erwacht, Menschlichkeit, echtes Gefühl und viel Herz.“ Thomas Mann schrieb dazu: „Zärtlicheres gab es auf Erden nicht als diese bescheidene und innige Gefühlsannäherung, als die simple melodische kleine Phrase.“

Ensemble und Symphonisches Orchester des Landestheaters
Detmold

Einführung um 18.15 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 31,00 / 27,50 / 22,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,00 / 15,00 / 10,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Freitag, 16. April 2027, 16.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Pusten, Prusten, Blubbern, Klappern

Ein Dschungelkonzert für Kinder ab 4 Jahren

Ein Tag im Dschungel: Unwetter, Tiere, Abenteuer... Mitmachen und begleitetes Zuhören stehen im Mittelpunkt. Die Musikstücke aus dem 20. und 21. Jahrhundert auf 14 Instrumenten werden dem Alter der Kinder entsprechend gekürzt und abgewandelt. Es gibt Mitmachaktionen zu Rhythmus und Körperpercussion, kleine Hörhilfen und grundlegende Erklärungen zur Funktions- und Spielweise der Flöten.

Querflötenquartett VerQuer

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Sonntag, 18. April 2027, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Hommage à E.T.A. Hoffmann

Wir hören Beethovens „Geistertrio“ und E.T.A. Hoffmanns faszinierende Gedanken zu dem Stück. Seine fantastische Sicht hat Musik und Ästhetik der romantischen Welt maßgeblich geprägt. Nach dem Scherzo aus Hoffmanns Klaviertrio erklingt das Klaviertrio op. 8, das Brahms als „Johannes Kreisler jun.“ unterschrieben hat, mit Bezug auf den gleichnamigen Kapellmeister aus Hoffmanns Geschichten.

Trio E.T.A. und Marit Bayer (Erzählerin)

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 21,50 / 20,00 / 14,00 €

Ermäßigt: 14,50 / 13,50 / 9,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 28. April 2027, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A und freier Verkauf



7. Konzert im Rahmen des Stadtjubiläums 1250 Jahre Paderborn Eine musikalische Stadtgeschichte

Historische Libori-Programme mit Werken von Vivaldi, Charpentier, Weber, Spohr, Mendelssohn, Verdi, Haydn und Beethoven/Karajan. Zum Libori-Jubiläum 1736 „ist gemeldet, daß die ausländische Sing-Kunst der unserigen bezustehen sey zu Hülff geruffen, damit die in weit entfernten Landen von berühmtesten Meistern gesetzte Einfälle hervorgebracht würden.“ 1836 entsteht der Libori-Tusch und ein berühmter Komponist findet keine Unterkunft. In den 1950ern erfindet sich Libori im Zeichen Europas neu.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städtischer Musikverein Paderborn mit Chorsängerinnen und -sängern aus den europäischen Partnerstädten und -regionen von Stadt und Kreis Paderborn
Vokalsolistinnen und Vokalisten
Ingo Borchers, Moderation
Mathias Mönius, Leitung

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64





Freitag, 21. Mai 2027, 19.00 Uhr
Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Der Vogelhändler

Operette von Carl Zeller

Christel und Adam sind ein Paar zwischen Geldsorgen, Eifersucht und Erotik. Die Kurfürstin spioniert dem untreuen Gatten nach. Der Graf betrügt als vermeintlicher Kurfürst die Bauern. Alle Wege kreuzen sich zwischen Trachtenhüten, Postuniformen, Wildschweinen und Operettenschlagern: Grüß euch Gott alle miteinander, Ich bin die Christl von der Post, Schenkt man sich Rosen in Tirol, Fröhlich Pfalz Gott erhalt's, Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr...

Ensemble und Symphonisches Orchester des Landestheaters
Detmold

Einführung um 18.15 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 31,00 / 27,50 / 22,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,00 / 15,00 / 10,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 4

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Sonntag, 23. Mai 2027, 18.00 Uhr

Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Short Stories: Eine kammermusikalische Reise durch die Musikgeschichte

Kurze Meisterwerke von Bach bis Puccini, von Rosy Wertheim bis Mendelssohn: Schmissiges, Humorvolles und Berührendes. Episoden aus dem Leben als Streichquartett führen von einem Stück zum nächsten. Hindemiths „Ouvertüre zum Fliegenden Holländer, wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt“ ist ebenso dabei wie Turinas „Gebet des Torero“.

Armida Quartett

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

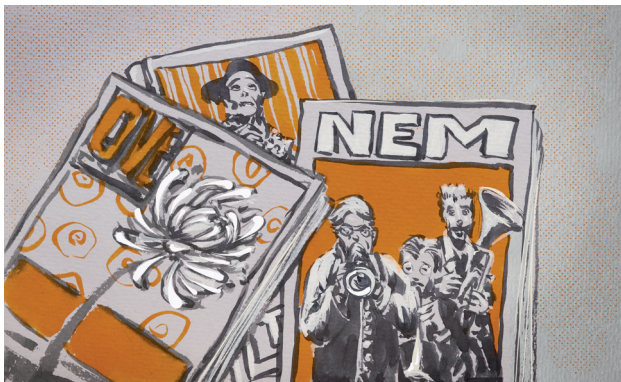


Eintrittspreise: 21,50 / 20,00 / 14,00 €

Ermäßigt: 14,50 / 13,50 / 9,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 2. Juni 2027, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

8. Sinfoniekonzert

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Bėkit bėreliai
Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Die Dirigentin Izabelė Jankauskaitė aus Litauen verzauberte Paderborn im Januar 2026 mit Mozart, Mendelssohn und einer Mittsommernacht aus ihrer Heimat. 2027 kehrt sie mit Musik aus Finnland, Russland und Litauen zurück.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Barry Douglas, Klavier
Izabelė Jankauskaitė, Leitung

18.30 Uhr:
Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 41,00 / 37,00 / 30,00 / 22,50 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,50 / 25,00 / 20,00 / 15,00 / 12,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Sonntag, 13. Juni 2027, 16.00 Uhr
Paderhalle (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Die Königin der Farben

Ein Schatten- und Schauspiel für eine kleine Königin, mehrere Pinsel, viel Papier, ein Wasserglas, einige Farben, ein Cello, eine Hofmalerin und eine Hofmusikerin.

Für alle ab 4 Jahren

Wenn die kleine Königin erwacht, gibt es kein Sekündchen Pause mehr für die Hofmalerin und die Hofmusikerin. Denn die beiden sind dafür verantwortlich, dass es ein schöner Tag wird. Farben und Gefühle geben sich die Klinke in die Hand und ganz am Ende wird uns die kleine Königin die Wahl ihrer Lieblingsfarbe bekannt geben.

Theater des Lachens, Frankfurt (Oder)

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Sonntag, 13. Juni 2027, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Virtuos-magische Cavaquinho

Matheus Donato Trio (Brasilien)

Das Cavaquinho ist ein eigentlich viersaitiges kleines Zupfinstrument. Es kam aus Portugal, fand in Südamerika Verbreitung und machte als hawaiianische Ukulele Karriere. Matheus Donato ist ein wahrer Magier auf dem sechssaitigen Cavaquinho. Er definiert die Möglichkeiten des Instruments zwischen traditionellen Rhythmen Brasiliens und zeitgenössischen musikalischen Ausdrucksformen neu.

Matheus Donato – sechssaitige Cavaquinho, Gesang
 Darcy Gomes – Kontrabass
 Mauricio Melo – Perkussion

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
 Gütersloh

Ministerium für
 Kultur und Wissenschaft
 des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Montag, 14. Juni 2027, 9.30 und 11.00 Uhr, Paderhalle
Dienstag, 15. Juni 2027, 9.30 und 11.00 Uhr, Paderhalle
Schulkonzerte Sekundarstufe I (5. - 7. Jahrgangsstufen)

Ab in den Süden – Den Klängen hinterher!

Wie klingt eigentlich Italien? Welche Geschichten erzählen die Instrumente? Und warum bringt uns diese Musik sofort in Urlaubsstimmung? Packt eure Ohren ein – wir reisen gemeinsam los!

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Paul Boris Kertsman, Leitung

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Freitag, 18. Juni 2027, 19.00 Uhr
Paderhalle (Bühneneingang)

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Don Pasquale

Komische Oper von Gaetano Donizetti in Kammerfassung in deutscher Sprache

Der alte Don Pasquale will die junge Norina heiraten, wird aber gewaltig hinters Licht geführt. Am Ende ist er froh, dass sein Neffe Norina heiratet. Durch die locker-leichte Geschichte kichert und poltert Donizettis lebensfrohe Musik und lässt zwischen federleichten Koloraturen noch Platz für menschliche Gefühle. Die erquickende Kammerfassung bringt Italien-Flair und Entertainment auf die Hinterbühne.

Ensemble und Symphonisches Orchester des Landestheaters
Detmold in Kammerbesetzung

Einführung um 18.15 Uhr im Studio

Eintrittspreise: 31,00 / 27,50 / 22,00 / 15,00 €

Ermäßigt: 21,50 / 19,00 / 15,00 / 10,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / *Günstiger im Abo:* Seite 4 und 5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13



prak- tisches

Kartenverkauf	58
Ermäßigungsregelungen	59
Abo-Bedingungen	60
Sitzpläne	61



Kartenverkauf

Paderborner Ticket-Center
Königsplatz 10
33098 Paderborn
Telefon (05251) 2 99 75-0

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 10.00-18.00 Uhr
Sa. 10.00-14.00 Uhr

■ **Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf finden Sie im Internet unter www.paderhalle.de unter der Rubrik „Tickets und Gutscheine“**

■ **Online unter www.paderhalle.de – Rubrik „Tickets und Gutscheine“**

■ Abonnements erhalten Sie ausschließlich im Paderborner Ticket-Center.

■ Abo-Verkauf für Neuabonnenten bis jeweils einen Tag vor Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe, soweit noch Abo-Plätze verfügbar sind. (Ausnahme: Der Abo-Verkauf für das Gemischte Doppel endet am 2. Oktober 2026.)

■ Vormerkungen oder Reservierungen für Abos sind nicht möglich.

■ Der allgemeine freie Vorverkauf für Veranstaltungen beginnt am 14. September 2026 (Änderung vorbehalten).

■ Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Tageskasse für Nachmittags- und Abendvorstellungen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn: während dieser Zeit kein Verkauf für andere Veranstaltungen. Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden. Über nicht rechtzeitig abgeholte Karten wird anderweitig verfügt.

Für verspätete Besucher besteht kein Anspruch auf die nummerierten Sitzplätze. Einlass verspäteter Besucher erst zur Pause. Einzelkartenvormerkungen vor Beginn des Vorverkaufs können nicht entgegengenommen werden. Die Rückerstattung des Kaufpreises ist nur bei genereller Veranstaltungsabsage über die Verkaufsstelle, bei der die Karte erworben wurde, innerhalb von zwei Wochen nach der Veranstaltung möglich.

Untersagt sind, auch für den privaten Gebrauch, Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen.

Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gegen Vorlage eines Ausweises o.ä. für Inhaber / Inhaberinnen von Schülerausweis, Studentenausweis, Paderborn-Karte, Familienpass oder „JuLeiCa“, für Auszubildende, Teilnehmende am FSJ oder BFD, Ordensleute, Leistungsberechtigte nach dem SGB II, SGB XII, AsylbLG sowie Schwerbehinderte ab 70 % (freier Eintritt für Begleitpersonen, in deren Schwerbehindertenausweis die Notwendigkeit ständiger Begleitung anerkannt ist).

Ermäßigungen für Seniorinnen / Senioren

Ermäßigungen für Ältere ausschließlich im Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen / Senioren. Siehe Seite 10 - 13.

Gruppenermäßigungen

Besuchergruppen ab 10 Personen erhalten auf die festgesetzten Eintrittspreise eine Ermäßigung von 10 %, ab 20 Personen eine Ermäßigung von 25 %. Für bereits aus anderen Gründen ermäßigte Karten wird eine Gruppenermäßigung von 10 % gewährt.

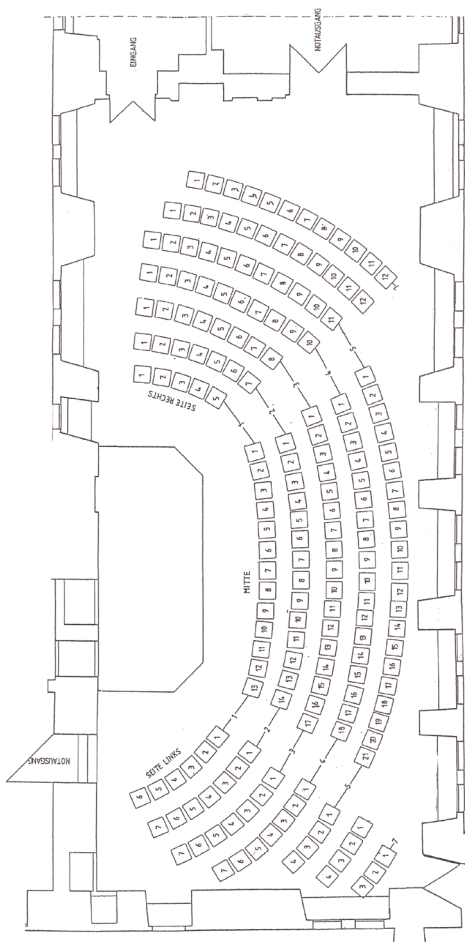
Abonnementbedingungen

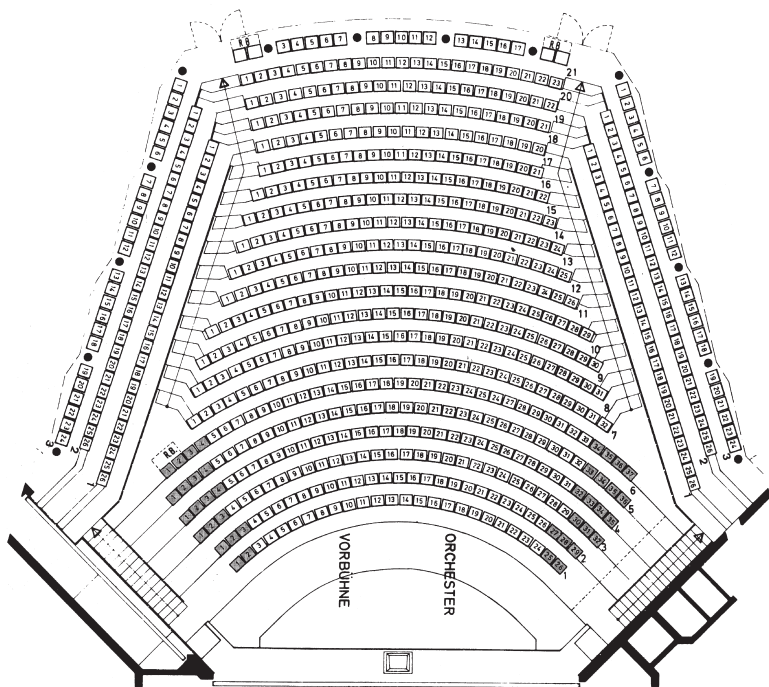
Durch den Erwerb einer Abonnementkarte werden folgende Bedingungen anerkannt:

- 1 Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31.05. der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich.
- 2 Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Bei Inanspruchnahme von Vergünstigungen ist die Abonnementkarte stets nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis bzw. Bescheid gültig. Ansonsten ist der Differenzbetrag an der Abendkasse nachzuzahlen.
- 3 Gekündigte Abonnements gehen in den neuen Verkauf. Eine direkte Übernahme nach Absprache von Alt- und Neuabonnenten ist nicht möglich.
- 4 Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig mitgeteilt.

Zahlung in bar oder mit EC-Karte an der Kasse des Paderborner Ticket-Centers, bei Fortführung eines bestehenden Abos durch Rechnung.

Sitzplan Kammerkonzerte Audienzsaal





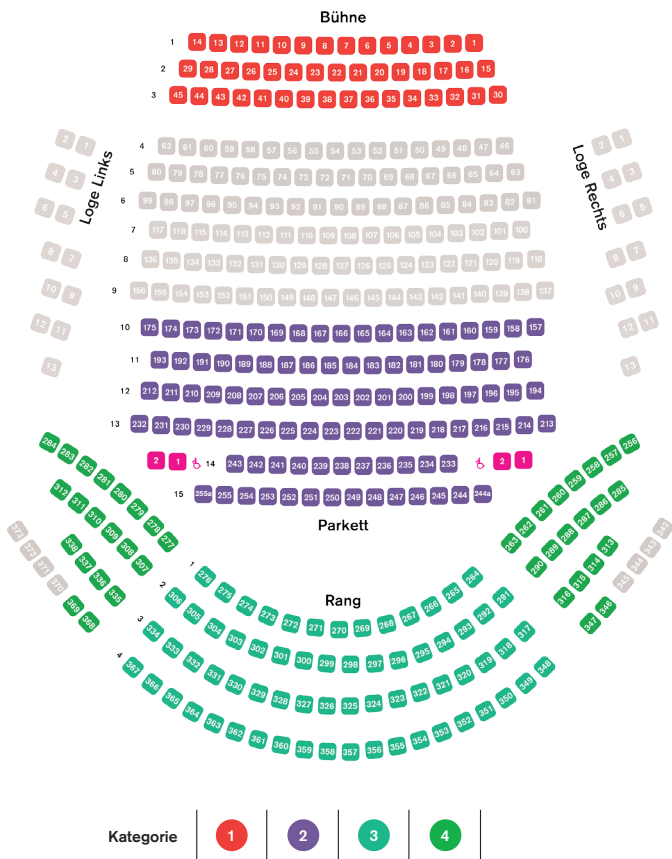
Sitzplan Paderhalle – Musik-Theater

Achtung Hörhilfe!

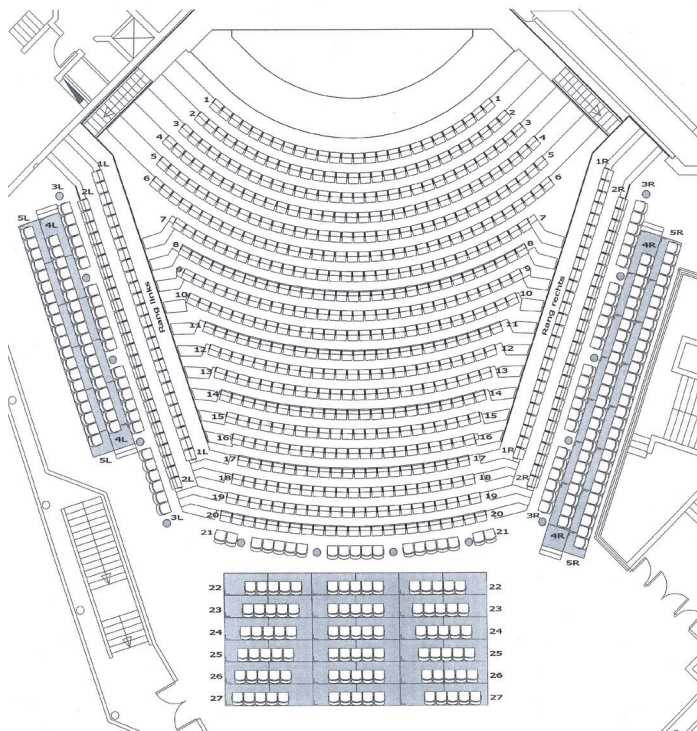
Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an unserer Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.

Sitzplan Theater im Großen Haus Gemischtes Doppel



Der Sitzplan des Theaters Paderborn mit dieser Kategorisierung gilt nur für das Abo Gemischtes Doppel.



Sitzplan Paderhalle – Sinfoniekonzerte

Achtung Hörhilfe!

Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an unserer Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.



AN ALLE
STUDIERENDEN
DER UNI
PADERBORN!

Kostenfreier Eintritt an der Abendkasse
zu allen eintrittspflichtigen Veranstaltungen
des Kulturamts der Stadt Paderborn mit
dem AStA-Kulturticket der Uni Paderborn!

Ob es noch Karten an der Abendkasse
gibt, findet man unter

WWW.PADERBORN.DE/ASTA-KULTURTICKET

ASTA
KULTURTICKET

