

2025 / 2026

# kultur prisma





# Was finde ich im Kulturprisma?

- Informationen zu den Veranstaltungen des Kulturamts Paderborn (ausgenommen die Städtischen Museen und Galerien)
  - Daten | Uhrzeiten | Orte | Preise | Inhalte
- Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und freuen uns auf Sie bei Ihren Veranstaltungsbesuchen!

IHR TEAM DES KULTURAMTS DER STADT PADERBORN !

---

Abo-Überblick Schülertribüne	3
Abo-Überblick Musik-Theater	4
Abo-Überblick Gemischtes Doppel	5
Abo-Überblick Kammerkonzerte	6
Klangkosmos Weltmusik	7
Abo-Überblick Sinfoniekonzerte	8
Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen/Senioren	10
Das Kulturamt veranstaltet noch viel mehr	14
Zauberklänge	16
<b>Kalendarische Aufstellung</b>	<b>18</b>
<b>Praktisches</b>	<b>56</b>
Kartenverkauf	58
Ermäßigungsregelungen	59
Abo-Bedingungen	60
Sitzpläne	61

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: Stadt Paderborn – Kulturamt  
Marienplatz 11a, 33098 Paderborn  
Telefon: (05251) 88 114 99  
E-Mail: [kulturam1@paderborn.de](mailto:kulturam1@paderborn.de)  
Im Kulturamt kein Kartenverkauf.  
Kartenverkauf: siehe Seite 58

Illustrationen, Idee & Layout: Typographen GmbH, Paderborn  
Satz: text & design Heike Rössler, Paderborn  
Druck: Schulte & Schwartz Druck und Medien GmbH, Marsberg  
Der Druck erfolgte auf chlorfrei gebleichtem Papier.

# a b o überblick

- 20 % Preisermäßigung
- Selbst gewählter Stammplatz
- Regelmäßiger Konzertbesuch
- Kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen, aktuellen Änderungen etc.

# ABONNEMENT SCHÜLERTRIBÜNE

16.00 Uhr, Paderhalle (Hinterbühne/großer Saal)  
einmal Audienzsaal

**Freitag, 26. September 2025, 16.00 Uhr**  
**Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)**

## **Frederick**

Landestheater Detmold

Siehe Seite 20

**Freitag, 7. November 2025, 16.00 Uhr**  
**Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus**

## **Verrücktes Glück – ein nicht ganz perfektes Kinderkonzert**

Munich Brass Connection

Siehe Seite 28

**Dienstag, 30. Dezember 2025, 16.00 Uhr**  
**Paderhalle, großer Saal**

## **Der kleine Prinz**

Landestheater Detmold

Siehe Seite 32

**Samstag, 7. März 2026, 16.00 Uhr**  
**Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)**

## **Pinocchio**

Ensemble Pinocchio

Siehe Seite 40

**Sonntag, 31. Mai 2026, 16.00 Uhr**  
**Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)**

## **Kleine Geschichten**

ciacconna clox, Leipzig

Siehe Seite 52

**Abonnement-Preis: 28,00 €**

Abo-Bedingungen: Seite 60  
Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

# ABONNEMENT MUSIK-THEATER

freitags 19.00 Uhr, Paderhalle  
(einmal Hinterbühne, Bühneneingang)

<b>10. Oktober 2025</b>	<b>Es wird auch wieder hell</b>	
Operettenkonzert Landestheater Detmold		Siehe Seite 24
<b>14. November 2025</b>	<b>La Traviata</b>	
Oper von Giuseppe Verdi Landestheater Detmold		Siehe Seite 29
<b>30. Januar 2026</b>	<b>Donauklänge</b>	
Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold		Siehe Seite 36
<b>6. März 2026</b>	<b>Il Floridante oder Die heimliche Heldin</b>	
Arrangement der Oper „Il Floridante“ von Georg Friedrich Händel Ensemble Cembaless & Florian Wintels (Poetry Slam)		Siehe Seite 39
<b>29. Mai 2026</b>	<b>Die Reise nach Reims</b>	
Oper von Gioachino Rossini Landestheater Detmold		Siehe Seite 51
<b>12. Juni 2026</b>	<b>Don Quichotte</b>	
Ballett mit Musik von Ludwig Minkus und Benjamin Britten Landestheater Detmold		Siehe Seite 53

## **Abonnement-Preise**

Preisgruppe I (Parkett Reihe 1-12): 144,00 € / ermäßigt: 98,40 €

Preisgruppe II (Parkett Reihe 13-21): 127,20 € / ermäßigt: 88,80 €

Preisgruppe III (Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14): 100,80 € / ermäßigt: 69,60 €

Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15): kein Abonnementverkauf

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



# ABONNEMENT KAMMERKONZERTE

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus  
einmal freitags 19.00 Uhr, Paderhalle (Hinterbühne)

**28. September 2025**
**Meisterwerk und Improvisation**

Werke von Beethoven, Schnittke, Rachmaninow und Improvisationen  
Lionel und Demian Martin (Violoncello und Klavier)

Siehe Seite 21

**26. Oktober 2025**
**Les doux reflets de Versailles**

Französische Barockmusik, Ensemble Barock\_Plus

Siehe Seite 26

**23. November 2025**
**Hidden Monsters**

Polyphone Musik des 16. Jahrhunderts, Unspoken Consort

Siehe Seite 30

**25. Januar 2026**
**Zeitlos**

Werke von Dowland, Giuliani, J. S. Bach, Villa-Lobos, Debussy und Angulo  
SolDuo (Flöte/Gitarre)

Siehe Seite 34

**Freitag, 6. März 2026, 19.00 Uhr,**
**Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)**
**Il Floridante oder Die heimliche Heldin**

Arrangement der Oper „Il Floridante“ von Georg Friedrich Händel  
Ensemble Cembaleless & Florian Wintels (Poetry Slam)

Siehe Seite 39

**19. April 2026**
**Røta**

Norwegische Klassik und Volksmusik auf der Geige und der Hardangerfiedel  
Ragnhild Hemsing Trio

Siehe Seite 46

**Abonnement-Preise**

Preisgruppe I (Audienzsaal Reihe 1-5 Mitte): 96,00 € / ermäßigt: 64,80 €

Preisgruppe II (Audienzsaal Reihe 1-5 Seite rechts und links): 88,80 € / ermäßigt: 60,00 €

Preisgruppe III (Audienzsaal Reihe 6-7 rechts und links): 62,40 € / ermäßigt: 43,20 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan: Seite 61

# KLANGKOSMOS WELTMUSIK

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

**12. Oktober 2025 Son Jarocho**

La Flota y El Son (Mexiko)

Siehe Seite 25

**8. März 2026 Folk auf Barockgeige und Nyckelharpa**

Duo Meidell & Hedin (Schweden)

Siehe Seite 42

**26. April 2026 Klassischer Mugham Gesang**

Nisbet Sedrayeva Trio (Aserbaidschan)

Siehe Seite 48

**14. Juni 2026 Lateinamerikanische Klanglandschaften**

**zwischen Tradition und Experiment**

Senase Trio (Kolumbien)

Siehe Seite 54

Die Eintrittspreise bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“

# ABO SINFONIEKONZERTE ÜBERBLICK

mittwochs 19.30 Uhr, Paderhalle  
Alle Konzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie

## **8. Oktober 2025, Abo A/B**

Joseph Haydn / Gavin Higgins / Richard Strauss  
**Jonathan Bloxham, Leitung**

Siehe Seite 23

## **3. Dezember 2025, Abo A/B**

Arvo Pärt / Jean Sibelius / Sergej Rachmaninow  
**Guido Sant'Anna, Violine / Olari Elts, Leitung**

Siehe Seite 31

## **28. Januar 2026, Abo A/B**

Raminta Šerkšnytė / Wolfgang Amadeus Mozart / Felix Mendelssohn Bartholdy  
**Ronald Brautigam, Klavier / Izabele Jankauskaite, Leitung**

Siehe Seite 35

## **18. Februar 2026, Abo A/B**

Wolfgang Amadeus Mozart / Anton Bruckner  
**Kolja Blacher, Violine / Marzena Diakun, Leitung**

Siehe Seite 37

## **18. März 2026, Abo A/B**

Andy Akiho / Gustav Mahler  
**Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung**

Siehe Seite 43

## **15. April 2026, Abo A/B**

Aram Khachaturian / William Bolcom / Antonín Dvořák  
**sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung**

Siehe Seite 45

## **6. Mai 2026, Abo A**

Felix Mendelssohn Bartholdy  
**Vokalsolistinnen und -solisten / Städtischer Musikverein Paderborn / Mathias Mönius, Leitung**

Siehe Seite 49

## **27. Mai 2026, Abo A/B**

Wolfgang Amadeus Mozart / Sergej Prokofjew  
**Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung**

Siehe Seite 50

# ABO SINFONIEKONZERTE PREISE

**Abo Sinfoniekonzerte A: 1.-8. Konzert**

**Abo Sinfoniekonzerte B: 1.-6. und 8. Konzert**

	<b>Abo A</b>	<b>Abo B</b>
<b>Preisgruppe I</b>		
(Parkett Reihe 4-12)	243,20 €	212,80 €
Ermäßigt:	163,20 €	142,80 €
<b>Preisgruppe II</b>		
(Parkett Reihe 2-3 / Parkett Reihe 13-21)	220,80 €	193,20 €
Ermäßigt:	150,40 €	131,60 €
<b>Preisgruppe III</b>		
(Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14)	179,20 €	156,80 €
Ermäßigt:	121,60 €	106,40 €
<b>Preisgruppe IV</b>		
(Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15 und Reihe 3-5 / Zusatztribüne Mitte)	134,40 €	117,60 €
Ermäßigt:	92,80 €	81,20 €
<b>Preisgruppe V</b>		
(Parkett Reihe 1)	<b>kein Aboneuverkauf</b>	

Ermäßigungsgründe: Seite 59  
 Abo-Bedingungen: Seite 60  
 Sitzplan der Paderhalle: Seite 64

# veranstaltungen für seniorinnen/ senioren

## **Einige ausgewählte Veranstaltungen mit Preisermäßigung**

Das Kulturamt der Stadt bietet seit vielen Jahren vergünstigte Karten für ausgewählte Veranstaltungen an. Neben Aufführungen aus der Reihe Musik-Theater sind die Aufführungen für Erwachsene bei den Puppenspielen, bei denen das Kulturamt Veranstanter ist, zwei Kammerkonzerte, das Neujahrskonzert sowie das Chorsinfoniekonzert dabei.

## PROGRAMM FÜR SENIORINNEN & SENIOREN

**Sonntag, 28. September 2025, 18.00 Uhr**  
**Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus**

### **Meisterwerk und Improvisation**

Werke von Beethoven, Schnittke, Rachmaninow  
und Improvisationen

Lionel und Demian Martin, Violoncello und Klavier

Siehe Seite 21

**Freitag, 10. Oktober 2025, 19.00 Uhr**  
**Paderhalle**

### **Es wird auch wieder hell**

Operettenkonzert  
Landestheater Detmold

Siehe Seite 24

**Freitag, 2. Januar 2026, 19.30 Uhr**  
**Paderhalle**

### **Festliches Neujahrskonzert** **Prost, Cheers & Gloria – I will survive**

Anne Elizabeth Sorbara, Sopran  
Markus Huber, Leitung & Moderation  
Nordwestdeutsche Philharmonie

Siehe Seite 33

**Freitag, 30. Januar 2026, 19.00 Uhr**  
Paderhalle

## **Donauklänge**

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold  
Landestheater Detmold

Siehe Seite 36

**Ab Samstag, 7. März 2026**

## **44. Paderborner Puppenspielwochen**

Bei allen Aufführungen des Kulturamtes der Stadt Paderborn für  
Erwachsene

Siehe Seite 41

**Sonntag, 19. April 2026, 18.00 Uhr**  
**Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus**

## **Røta**

Norwegische Klassik und Volksmusik auf der Geige und der Har-  
dangerfiedel

Ragnhild Hemsing Trio

Siehe Seite 46



## PROGRAMM FÜR SENIORINNEN & SENIOREN

**Mittwoch, 6. Mai 2026, 19.30 Uhr**  
**Paderhalle**

### **Chorsinfoniekonzert – 7. Sinfoniekonzert**

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Vokalsolistinnen und -solisten  
Städtischer Musikverein Paderborn  
Mathias Mönius, Leitung  
Nordwestdeutsche Philharmonie

Siehe Seite 49

**Freitag, 29. Mai 2026, 19.00 Uhr**  
**Paderhalle**

### **Die Reise nach Reims**

Oper von Gioachino Rossini  
Landestheater Detmold

Siehe Seite 51

**Freitag, 12. Juni 2026, 19.00 Uhr**  
**Paderhalle**

### **Don Quichotte**

Ballett mit Musik von Ludwig Minkus und Benjamin Britten  
Landestheater Detmold

Siehe Seite 53



Sommerakademie  
im Sommer 2026

Secret City  
Fassaden-  
festival  
08.-28.08.  
2026

Libori  
Platz der  
Kleinen Künste  
25.07.-02.08.2026

PaderKultour  
24.05.2026

Literaturtage  
31.10.-09.11.2025

44. Puppen  
spielwochen  
07.-22.03.2026

Int. Fest der  
Begegnung  
05.07.2026



Museumsnacht  
Ende August 2026

Performance  
08.-09.09.2025/  
07.-08.09.2026

DAS  
KULTURAMT  
VERASTALTET  
NOCH VIEL  
MEHR.

Ab und zu  
Performances  
und Konzerte in  
den Museen

Weitere Informationen unter [www.paderborn.de](http://www.paderborn.de)

## So klingt die Welt

Die Städtische Musikschule Paderborn bietet mit der beliebten Konzertreihe „Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren“ wieder spannende und lustige musikalische Abenteuer.

In fünf Konzerten unter dem Motto „So klingt die Welt“ begeben sich die jungen Konzertbesucherinnen und -besucher gemeinsam mit ihren Eltern auf eine spannende Weltreise mit Liedern und Musikstücken rund um den Globus.

Mit dem Moderatorenteam Maren Schoppenhorst und Richard Gonzalez warten auf das Publikum viele Abenteuer, Überraschungen und Mitmachmöglichkeiten.

Und natürlich großartige Musik! Gespielt von Dozentinnen, Dozenten und Ensembles der Städtischen Musikschule Paderborn.



## Termine

**Sonntag, 21. September 2025**

**Sonntag, 30. November 2025**

**Sonntag, 18. Januar 2026**

**Sonntag, 15. März 2026**

**Sonntag, 14. Juni 2026**

**Die Konzerte finden jeweils um 11 Uhr in der Aula der  
Gesamtschule Elsen statt.**

Um die Nachhaltigkeit des Konzerterlebnisses zu fördern, wird die Konzertreihe als Abonnement verkauft. Familienabonnements zum Preis von 50,- € können ab dem 1. September in der Geschäftsstelle der Städtischen Musikschule, Gierswall 4, 33102 Paderborn, erworben werden.

Telefonnummer 05251/8811609, Mail: [musikschule@paderborn.de](mailto:musikschule@paderborn.de)



[www.musikschulepaderborn.de](http://www.musikschulepaderborn.de)

ANO  
15  
DOMINI  
9





# veranstaltungs kalender

**Freitag, 26. September 2025, 16.00 Uhr  
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)  
Abo Schülertribüne und freier Verkauf**

## **Frederick**

Musiktheater für Schauspieler und Tuba nach dem Kinderbuchklassiker von Leo Lionni  
Für alle ab 4 Jahren  
Landestheater Detmold

In einer alten Steinmauer lebt eine Feldmausfamilie, die Vorräte für den Winter sammelt. Nur Frederick bleibt scheinbar untätig. Doch er sammelt etwas anderes: Farben, Sonnenstrahlen und Worte – Nahrung für die Seele, die in der kalten Jahreszeit genauso wichtig ist. Die Geschichte über die Kraft der Fantasie wird in dieser Version musikalisch begleitet von den warmen Tönen der Tuba, in der eine ganze Mäusegroßfamilie Platz zum Überwintern finden würde.

**Eintritt: 7,00 € / günstiger im Abo: Seite 3**



Sonntag, 28. September 2025, 18.00 Uhr  
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus  
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

## Meisterwerk und Improvisation

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 102/1

Alfred Schnittke: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1

Improvisationen auf Zuruf des Publikums

Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19

Lionel und Demian Martin, Violoncello und Klavier

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 9,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



**Samstag, 4. Oktober 2025, 19.30 Uhr**

**Theater Paderborn**

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

## Farm der Tiere

Schauspiel von George Orwell

Ensemble des Theaters Paderborn

Die Tiere übernehmen die Farm, um in Freiheit und Gleichheit zu leben. Nach und nach verändern die Schweine unmerklich die Regeln und reißen die Macht an sich.

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

**Eintrittspreise:** 35,00 / 32,00 / 29,00 / 25,00 / 22,50 / 21,50 /  
17,50 / 5,00 €

**Ermäßigt:** 28,00 / 26,00 / 23,00 / 20,00 / 18,00 / 17,00 /  
14,00 / 5,00 €

**Ermäßigungsgründe:** *bitte beim Theater Paderborn erfragen*

**Günstiger im Abo:** Seite 5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter: Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Mittwoch, 8. Oktober 2025, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

## 1. Sinfoniekonzert – Zum Orchesterjubiläum

Gavin Higgins: Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“

Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie

Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

**Eintrittspreise:** 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

**Ermäßigt:** 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

**Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



**Freitag, 10. Oktober 2025, 19.00 Uhr, Paderhalle**

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

## **Es wird auch wieder hell**

Operettenrevue mit Altbekanntem und neu zu Entdeckendem aus der Welt der Operette

Operette macht Mut und gute Laune. Sie ist die geheime Königsdisziplin des Musiktheaters. Sie träumt mit Glamour, Schlager, Witz und Tanz lauthals von Freiheit und Gleichheit. Es erklingen Auszüge aus berühmten und weniger berühmten Stücken, u.a. „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“, „Der Vetter aus Dingsda“ und „Der arme Jonathan“.

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold  
Solistinnen und Solisten des Landestheaters Detmold  
Claudio Novati, Leitung

**Eintrittspreise:** 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

**Ermäßigt:** 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4

**Günstiger für Senioren:** Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 12. Oktober 2025, 18.00 Uhr  
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

## Son Jarocho – Der Veracruz-Sound

La Flota y El Son, Mexiko



Stephanie Delgado - Gesang, Jarana, Perkussion

Sofia Retana - Gesang, Jarana, Perkussion, Zapatero

Enrique Palacios Vega – Gesang, Requinto, Punteador, Leona, Perkussion, Zapatero

Juan Domingo Rogel Fragoso - Cajon, Pandero, Saxophon, Flöten, Perkussion

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Sonntag, 26. Oktober 2025, 18.00 Uhr  
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus  
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

## Les doux reflets de Versailles

Meisterwerke der Unterhaltungsmusik am französischen Hof. Werke von Couperin, Marais, Händel, Fux, Vivaldi, Purcell u.a.

Ensemble Barock\_Plus

Gefördert durch



Konzertförderung  
**Deutscher  
Musikwettbewerb**  
DEUTSCHER MUSIKRAT



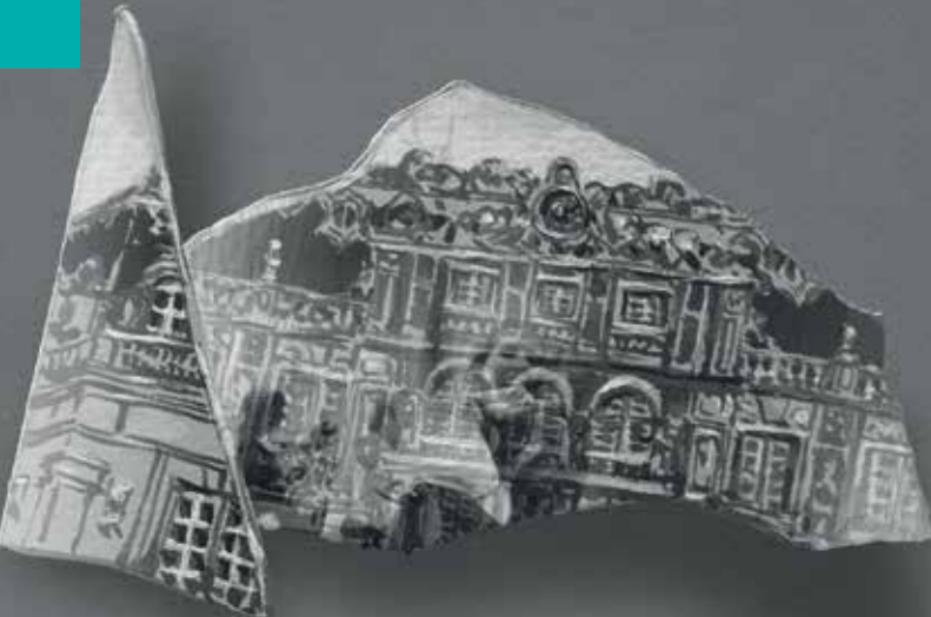
Gesellschaft zur  
Verwertung von  
Leistungsschutzrechten

**Eintrittspreise:** 20,00 / 18,50 / 13,00 €

**Ermäßigt:** 13,50 / 12,50 / 9,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

**Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Täglich vom 31. Oktober bis 9. November 2025  
an verschiedenen Orten

## Literaturtage

[www.paderborn.de/literaturtage](http://www.paderborn.de/literaturtage)

Neuer Termin – bekannte Veranstaltungsformate zur Literatur in  
Buchhandlungen, Bibliotheken, Theater und Museen

u.a.

<b>Freitag, 31. Oktober</b>	„Paderween - Gruseln an der Pader“ Stadtbibliothek u.a. Orte
<b>Sonntag, 2. November</b>	„Lesen im Schloss“ Residenzmuseum
<b>Montag, 3. November</b>	„Bücherstreit“ Sputnik
<b>Dienstag, 4. November</b>	Lesefrüchte im Archiv: Lesung – Führung – Ausstellung Stadt- und Kreisarchiv
<b>Mittwoch, 5. November</b>	Katalogvorstellung „Der Fluss bin ich“ Deelenhaus
<b>Donnerstag, 6. November</b>	„Ruhestörung“ von Eugen Ruge Amalthea-Theater
<b>Freitag, 7. November</b>	„Stadt   Museum   Literatur“ Stadtmuseum
<b>Samstag, 8. November</b>	„Ich schreib für Dich und jedes Wort aus Liebe“ Szenische Lesung mit Musik nicht nur für Zwillinge (Briefwechsel, Tagebücher und Romanauszüge von Helga und Ilse Aichinger) Historisches Rathaus



Freitag, 7. November 2025, 16.00 Uhr  
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus  
Abo Schülertribüne und freier Verkauf

## Verrücktes Glück – ein nicht ganz perfektes Kinderkonzert

Konzert für Kinder  
Für alle ab 5 Jahren  
munich brass connection

Gefördert vom



Kultusministerium NRW  
Guttersloh

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ein Hirte mit Alp- und Waldhorn, zwei Zirkustrompeter, ein Posauenhändler und ein Geschichtenerzähler mit Tuba helfen Menschen in musikalischer Not. Als sie in die Fänge des Königs Frissmeinicht geraten, haben sie eine verrückte Idee... Die Geschichte von Gemeinschaft, Perfektion, Andersartigkeit und vom großen Glück des Freiseins entführt in eine Welt, die ohne Musik nicht funktionieren würde.

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



**Freitag, 14. November 2025, 19.00 Uhr**

**Paderhalle**

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

## **La Traviata**

Oper von Giuseppe Verdi

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Ensemble und Symphonisches Orchester des Landestheaters  
Detmold

Es wird ebenso viel geweint wie gefeiert in dieser Oper um eine Edel-Prostituierte, die zugunsten einer Frau aus der „besseren“ Gesellschaft auf ihre Chance auf Glück verzichten muss. Die Versöhnung kommt zu spät. Sie stirbt an Tuberkulose.

Verdis Musik verleiht den unterschiedlichsten Emotionen tiefen Ausdruck. Sein packendes Meisterwerk ist immer noch ein Plädoyer für mehr Menschlichkeit.

18.15 Uhr: Einführung im oberen Foyer

**Eintrittspreise:** 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

**Ermäßigt:** 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

**Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



**Sonntag, 23. November 2025, 18.00 Uhr**  
**Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus**  
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

## Hidden Monsters

Blockflöten, Gamen und Gesang: Polyphone Musik des 16. Jahrhunderts als Ausgangspunkt für ein performatives Konzertformat, das die verborgenen Ungeheuer der Alten Musik ans schummrige Licht holt.

Unspoken Consort

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Eintrittspreise:** 20,00 / 18,50 / 13,00 €

**Ermäßigt:** 13,50 / 12,50 / 9,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

**Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Mittwoch, 3. Dezember 2025, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

## 2. Sinfoniekonzert

Arvo Pärt: Swansong für Orchester (2013)

Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47

Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Nordwestdeutsche Philharmonie

Guido Sant'Anna, Violine

Olari Elts, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold

(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Dienstag, 30. Dezember 2025, 16.00 Uhr

Paderhalle, großer Saal

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

## Der kleine Prinz

Schauspiel nach dem Roman von Antoine de Saint-Exupéry

Für alle ab 5 Jahren

Landestheater Detmold

Die Geschichte über einen jungen Prinzen, der von Planet zu Planet reist und dabei tiefgründige Einsichten über das Leben, die Liebe und die menschliche Natur gewinnt. Dieses zeitlose Meisterwerk lässt die Grenzen zwischen Kindheit und Erwachsensein verschwimmen und erinnert uns daran, was im Leben wirklich zählt.

**Eintritt: 9,00 €**

**Günstiger im Abo: Seite 3 / Sitzplan der Paderhalle: Seite 62**



Freitag, 2. Januar 2026, 19.30 Uhr  
Paderhalle

## Festliches Neujahrskonzert Prost, Cheers & Gloria – I will survive

Werke von Bellini, Verdi, Rossini, Strauss, Kálmán, Herman,  
Gaynor u. a.

Was haben Elisabeth von Österreich (Sissi), Gloria Gaynour, Violetta Valéry (La Traviata), Dolly Levi (Hello Dolly) und Sylva Varescu (Die Csárdásfürstin) gemeinsam? Das Motto „I Am What I Am“ und „I will survive“!

Nordwestdeutsche Philharmonie  
Anne Elizabeth Sorbara, Sopran  
Markus Huber, Leitung & Moderation

Eintrittspreise: 40,00 / 36,50 / 29,50 / 22,00 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,00 / 25,00 / 20,00 / 15,50 / 11,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger für Senioren: Seite 10-13

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



**Sonntag, 25. Januar 2026, 18.00 Uhr**  
**Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus**  
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

## Zeitlos

John Dowland: Auszug aus den Sammlungen  
Mauro Giuliani: Gran Duo Concertante op. 85  
Johann Sebastian Bach: Sonate für Flöte in e-Moll, BWV 1034,  
Arr. für Flöte und Gitarre von G. M. Dausend  
Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras No. 5  
Claude Debussy: Syrinx für Flöte solo  
Eduardo Angulo: Toccata

SolDuo (Flöte / Gitarre)

Gefördert durch



Konzertförderung  
**Deutscher  
Musikwettbewerb**  
DEUTSCHER MUSIKRAT



Gesellschaft zur  
Verwertung von  
Leistungsschutzrechten

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

**Eintrittspreise:** 20,00 / 18,50 / 13,00 €

**Ermäßigt:** 13,50 / 12,50 / 9,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

**Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Mittwoch, 28. Januar 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

### 3. Sinfoniekonzert

Raminta Šerkšnytė: Midsummer Song (2009)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“

Nordwestdeutsche Philharmonie

Ronald Brautigam, Klavier

Izabele Jankauskaite, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold

(Bühneneingang)

**Eintrittspreise:** 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

**Ermäßigt:** 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

**Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



**Freitag, 30. Januar 2026, 19.00 Uhr**  
**Paderhalle**

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

## **Donauklänge**

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold

Tänze und Sinfonisches aus Deutschland, Österreich, der Slowakei, Ungarn, Kroatien, Serbien, Rumänien, Bulgarien, Moldawien und der Ukraine

Symphonisches Orchester und Solistinnen und Solisten  
des Landestheaters Detmold  
Per-Otto Johansson, Leitung

**Eintrittspreise:** 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

**Ermäßigt:** 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4

**Günstiger für Senioren:** Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Mittwoch, 18. Februar 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

## 4. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie

Kolja Blacher, Violine

Marzena Diakun, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold

(Bühneneingang)

**Eintrittspreise:** 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

**Ermäßigt:** 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

**Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



Dienstag, 3. März 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle  
Montag, 20. April 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle  
für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Grundschulklassen

## Hier piept's wohl, oder was?! Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!

Nordwestdeutsche Philharmonie  
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation  
Katharina Morin, Leitung

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



**Freitag, 6. März 2026, 19.00 Uhr**  
**Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)**  
Abo Musik-Theater, Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

## II Floridante oder Die heimliche Helden

Arrangement der Oper „Il Floridante“ von Georg Friedrich Händel

Das Ensemble Cembaless präsentiert das Opern-Arrangement musikantisch und kreativ. Ein fröhlicher Poetry Slammer führt durch die Handlung. Am Ende entscheidet das Publikum als Schöffengericht über das rechte Strafmaß für den Bösewicht und darüber, wer König oder Königin werden soll.

Ensemble Cembaless (Sopran, Blockflöten, Gambe, Barockgitarre/Laute, Theorbe, persische Trommeln) & Florian Wintels (Poetry Slam)

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**Eintrittspreise:** 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

**Ermäßigt:** 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 6



**Samstag, 7. März 2026, 16.00 Uhr**  
**Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)**  
Abo Schülertribüne und freier Verkauf

## Pinocchio

Szenisches Kinderkonzert  
Für alle ab 4 Jahren

Die weltberühmte Marionette Pinocchio nimmt das Publikum mit auf eine faszinierende Reise. Diese Produktion verzaubert mit magischen Elementen aus der Welt des „Théâtre noir“-Objekttheaters. Die Musik verleiht der Vorstellung mit Barock- und italienischer Volksmusik einen bezaubernden Charakter. Die Vorstellung ist interaktiv gestaltet, sodass die kleinen Zuschauer aktiv musikalisch teilnehmen können und so ein unvergessliches Erlebnis haben.

Ensemble Pinocchio

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Täglich vom 7. bis 22. März 2026  
in der Kulturwerkstatt und an anderen Orten

## 44. Paderborner Puppenspielwochen

[www.paderborn.de/puppenspielwochen](http://www.paderborn.de/puppenspielwochen)

Für Erwachsene und Jugendliche und Kinder

Die Wochenenden gehören den Puppenspielbühnen aus Paderborn und Umgebung, die mit dem Kulturrat kooperieren. An den Wochentagen sind auf Einladung des Kulturrats professionelle Figurentheater aus ganz Deutschland zu Gast.

Eines der Highlights: **Mittwoch, 11. März 2026, 19.30 Uhr**  
**Paderhalle, Hinterbühne**

### Der Barbier von Sevilla

Figurentheater für Erwachsene  
Kobalt Figurentheater Lübeck

Eintritt: 12,00 € / Ermäßigt: 8,00 €  
Günstiger für Senioren: Seite 10-13



Sonntag, 8. März 2026, 18.00 Uhr  
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

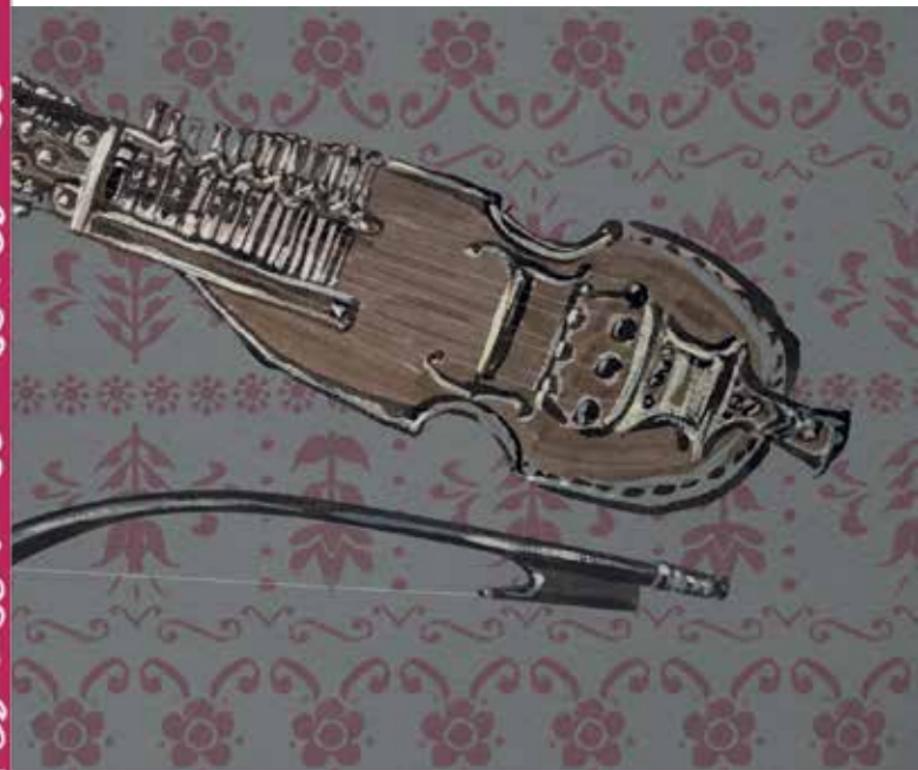
## Folk auf Barockgeige und Nyckelharpa

Duo Meidell & Hedin (Schweden)

Ida Meidell Blylod – Barockgeige  
Johan Hedin – Nyckelharpa



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Mittwoch, 18. März 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

## 5. Sinfoniekonzert

Andy Akiho: Konzert für Schlagwerk und Orchester

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie

Colin Currie, Schlagzeug

Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold

(Bühneneingang)

**Eintrittspreise:** 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

**Ermäßigt:** 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

**Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



**Samstag, 28. März 2026, 19.30 Uhr  
Theater Paderborn**

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

## **Der zerbrochne Krug**

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Ensemble des Theaters Paderborn

Seit über 200 Jahren wirft der Fall des Richters Adam Fragen zu Schuld, Wahrheit und Machtmisbrauch auf. Das Stück beleuchtet mit Witz und Spannung, wie ein Richter versucht, seine eigene Schuld zu vertuschen – vielleicht sogar mit Hilfe dunkler Mächte.

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

**Eintrittspreise:** 35,00 / 32,00 / 29,00 / 25,00 / 22,50 / 21,50 /  
17,50 / 5,00 €

**Ermäßigt:** 28,00 / 26,00 / 23,00 / 20,00 / 18,00 / 17,00 /  
14,00 / 5,00 €

**Ermäßigungsgründe:** bitte beim *Theater Paderborn* erfragen

**Günstiger im Abo:** Seite 5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter: Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Mittwoch, 15. April 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

## 6. Sinfoniekonzert

Aram Khachaturian: Masquerade-Suite

William Bolcom: Concerto grosso für Saxophonquartett und  
Orchester

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Nordwestdeutsche Philharmonie

sonic.art Saxophonquartett

Adrien Perruchon, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold

(Bühneneingang)

**Eintrittspreise:** 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

**Ermäßigt:** 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

**Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



**Sonntag, 19. April 2026, 18.00 Uhr**  
**Audienzaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus**  
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

## Røta

Norwegische Klassik und Volksmusik auf der Geige und der Hardangerfiedel

Ragnhild Hemsing Trio

Ragnhild Hemsing (Violine & Hardangerfiedel)

Benedict Kloeckner (Violoncello)

Mario Häring (Klavier)

Gefördert vom



Kultusministerium  
NRW  
Guterson

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



17.30 Uhr: Einführung im Audienzaal mit Lars Wolfram

**Eintrittspreise:** 20,00 / 18,50 / 13,00 €

**Ermäßigt:** 13,50 / 12,50 / 9,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

**Günstiger für Senioren:** Seite 10-13 / **Sitzplan des Audienzaals:** Seite 61



Dienstag, 21. April 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle  
Montag, 18. Mai 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle  
Schulkonzerte Sekundarstufe I (5. - 7. Jahrgangsstufen)

## Drum Twins: No Rhythm, No Music

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Konzept und Moderation  
(Schlagzeuger der Nordwestdeutschen Philharmonie)

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Sonntag, 26. April 2026, 18.00 Uhr  
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

## Klassischer Mugham Gesang

Nisbet Sedrayeva Trio, Aserbaidschan

Nisbet Sadrayeva – Gesang

Rustam Muslimov – Tar

Elnur Salahov – Kamancha

Siyavush Karimov – Nagara



Gefördert vom



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh

Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Mittwoch, 6. Mai 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A und freier Verkauf

## 7. Sinfoniekonzert - Chorsinfoniekonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Ein Sommernachtstraum op. 61: Auszüge

Sinfonie Nr. 2 B-Dur Sinfonie-Kantate „Lobgesang“ op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie

Vokalsolistinnen und -solisten

Städtischer Musikverein Paderborn

Mathias Mönius, Leitung

**Eintrittspreise:** 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

**Ermäßigt:** 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

**Günstiger für Senioren:** Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



Mittwoch, 27. Mai 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

## 8. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Così fan tutte“

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491

Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Nordwestdeutsche Philharmonie

Martin James Bartlett, Klavier

Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / Günstiger im Abo: Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



**Freitag, 29. Mai 2026, 19.00 Uhr**

**Paderhalle**

**Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf**

## **Die Reise nach Reims**

Komische Oper von Gioachino Rossini

Text von Luigi Balocchi

in italienischer und anderen Sprache(n) mit deutschen Übertiteln

Ein großer, absurder Opern-Spaß! Auf dem Weg zur Krönung Karls X. von Frankreich strandet eine Gruppe adeliger Reisender aus ganz Europa in einem Badehotel nahe Reims. Nie war Warten unterhaltsamer: Liebeleien, Intrigen, Eitelkeiten und Eifersüchteleien brechen sich Bahn, man feiert ein Fest und Rossini lässt das Opernensemble mit rasanter Musik zur Höchstform auflaufen.

Landestheater Detmold

18.15 Uhr: Einführung im oberen Foyer

**Eintrittspreise:** 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

**Ermäßigt:** 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

**Günstiger für Senioren:** Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 31. Mai 2026, 16.00 Uhr  
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)  
Abo Schülertribüne und freier Verkauf

## Kleine Geschichten

Tanz, Schauspiel und Musik  
nach Miniaturerzählungen von Lew Tolstoi  
Für alle ab 4 Jahren

Lew Tolstoi hat ein paar zauberhafte Miniaturerzählungen für Kinder geschrieben. Essenzen von etwa zehn Zeilen, die auf humorvolle und ergreifende Weise grundlegende Themen des Daseins berühren: Verbindung, Verantwortung, Liebe, aber auch Einsamkeit, Schmerz, und Tod werden nicht ausgespart.

ciacconna clox erweckt die Tolstoischen Perlen zum Leben. Auf einer Bühne mit elementaren Dingen wie Stroh, Wolle, Erde und einem Brotteig agieren die Tänzerin Anna Städler und die Schauspielerin Katja Rogner. Mit viel Musik und viel Humor verkörpern sie die Figuren – Kinder, eine Großmutter, sogar eine Hündin und einen Vogel – und tauchen ein in deren scheinbar kleine Geschichten.

ciacconna clox, Leipzig

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



**Freitag, 12. Juni 2026, 19.00 Uhr**

**Paderhalle**

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

## **Don Quichotte**

Ballett mit Musik von Ludwig Minkus und Benjamin Britten

Ensemble des Landestheaters Detmold

Don Quichotte flieht vor der harten Realität in eine Traumwelt voller Ritterromantik, in der er mit seinem treuen Begleiter Sancho Panza für Ideale wie Liebe und Gerechtigkeit kämpft. Am Ende seiner Reise erkennt er den Selbstbetrug. Das Scheitern an der Wirklichkeit trifft ihn tödlich. Aber die Weltgeschichte liebt ihn.

18.15 Uhr: Einführung im oberen Foyer

**Eintrittspreise:** 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

**Ermäßigt:** 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

**Ermäßigungsgründe:** Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

**Günstiger für Senioren:** Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 14. Juni 2026, 18.00 Uhr  
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

## Lateinamerikanische Klanglandschaften zwischen Tradition und Experiment

Senase Trio, Kolumbien

Sergio Castrillón - Präpariertes Cello, Gesang

Natalia Castrillón - Kolumbianische Folk-Hebelharfe, Gesang

Sebastián Castrillón – Cello



Gefördert vom



Kultursekretariat NRW  
Güttersloh

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



**Freitag, 10. Juli 2026, 19.30 Uhr**

**Theater Paderborn**

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

## Krabat

Schauspiel nach einer sorbischen Sage von Otfried Preußler

Ensemble des Theaters Paderborn

Der Waisenjunge Krabat lernt in einer unheimlichen Mühle das Müllerhandwerk und Schwarze Magie, doch jedes Jahr fordert der Meister ein Menschenleben. Mit Hilfe einer mutigen jungen Frau stellt sich Krabat dem tödlichen Fluch und kämpft um Freiheit und Liebe.

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

**Eintrittspreise:** 35,00 / 32,00 / 29,00 / 25,00 / 22,50 / 21,50 /

17,50 / 5,00 €

**Ermäßigt:** 28,00 / 26,00 / 23,00 / 20,00 / 18,00 / 17,00 /

14,00 / 5,00 €

**Ermäßigungsgründe:** bitte beim *Theater Paderborn erfragen*

**Günstiger im Abo:** Seite 5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter: Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn





# praktisches

Kartenverkauf	58
Ermäßigungsregelungen	59
Abo-Bedingungen	60
Sitzpläne	61



## Kartenverkauf

Paderborner Ticket-Center  
Königsplatz 10  
33098 Paderborn  
Telefon (05251) 2 99 75-0

Öffnungszeiten:  
Mo.-Fr. 10.00-18.00 Uhr  
Sa. 10.00-14.00 Uhr

- Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf finden Sie im Internet unter [www.paderhalle.de](http://www.paderhalle.de) unter der Rubrik „Tickets und Gutscheine“
- Online unter [www.paderhalle.de](http://www.paderhalle.de) – Rubrik „Tickets und Gutscheine“
- Abonnements erhalten Sie ausschließlich im Paderborner Ticket-Center.
- Abo-Verkauf für Neuabonnenten bis jeweils einen Tag vor Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe, soweit noch Abo-Plätze verfügbar sind.
- Vormerkungen oder Reservierungen für Abos sind nicht möglich.
- Der allgemeine freie Vorverkauf für Veranstaltungen beginnt am 30. August 2025.
- Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Tageskasse für Nachmittags- und Abendvorstellungen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn: während dieser Zeit kein Verkauf für andere Veranstaltungen. Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden. Über nicht rechtzeitig abgeholt Karten wird anderweitig verfügt.

Für verspätete Besucher besteht kein Anspruch auf die nummerierten Sitzplätze. Einlass verspäteter Besucher erst zur Pause. Einzelkartenvormerkungen vor Beginn des Vorverkaufs können nicht entgegengenommen werden. Die Rückerstattung des Kaufpreises ist nur bei genereller Veranstaltungsabsage über die Verkaufsstelle, bei der die Karte erworben wurde, innerhalb von zwei Wochen nach der Veranstaltung möglich.

Untersagt sind, auch für den privaten Gebrauch, Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen.

## Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gegen Vorlage eines Ausweises o.ä. für Inhaber / Inhaberinnen von Schülerausweis, Studentenausweis, Paderborn-Karte, Familienpass oder „JuLeiCa“, für Auszubildende, Teilnehmende am FSJ oder BFD, Ordensleute, Leistungsberechtigte nach dem SGB II, SGB XII, AsylbLG sowie Schwerbehinderte ab 70 % (freier Eintritt für Begleitpersonen, in deren Schwerbehindertenausweis die Notwendigkeit ständiger Begleitung anerkannt ist).

### Ermäßigungen für Seniorinnen / Senioren

Ermäßigungen für Ältere ausschließlich im Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen / Senioren. Siehe Seite 10 - 13.

### Gruppenermäßigungen

Besuchergruppen ab 10 Personen erhalten auf die festgesetzten Eintrittspreise eine Ermäßigung von 10 %, ab 20 Personen eine Ermäßigung von 25 %. Für bereits aus anderen Gründen ermäßigte Karten wird eine Gruppenermäßigung von 10 % gewährt.

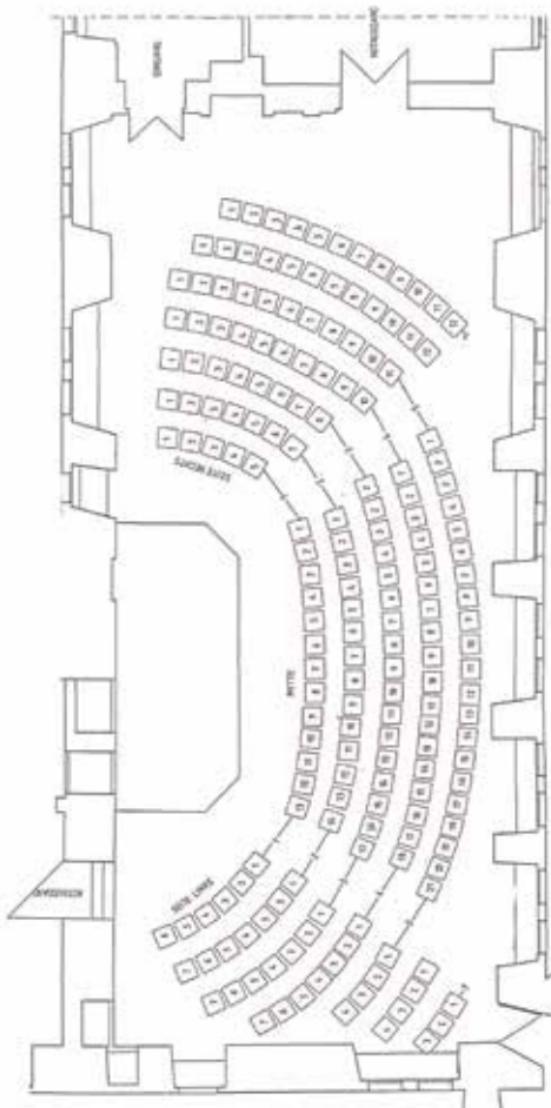
## Abonnementbedingungen

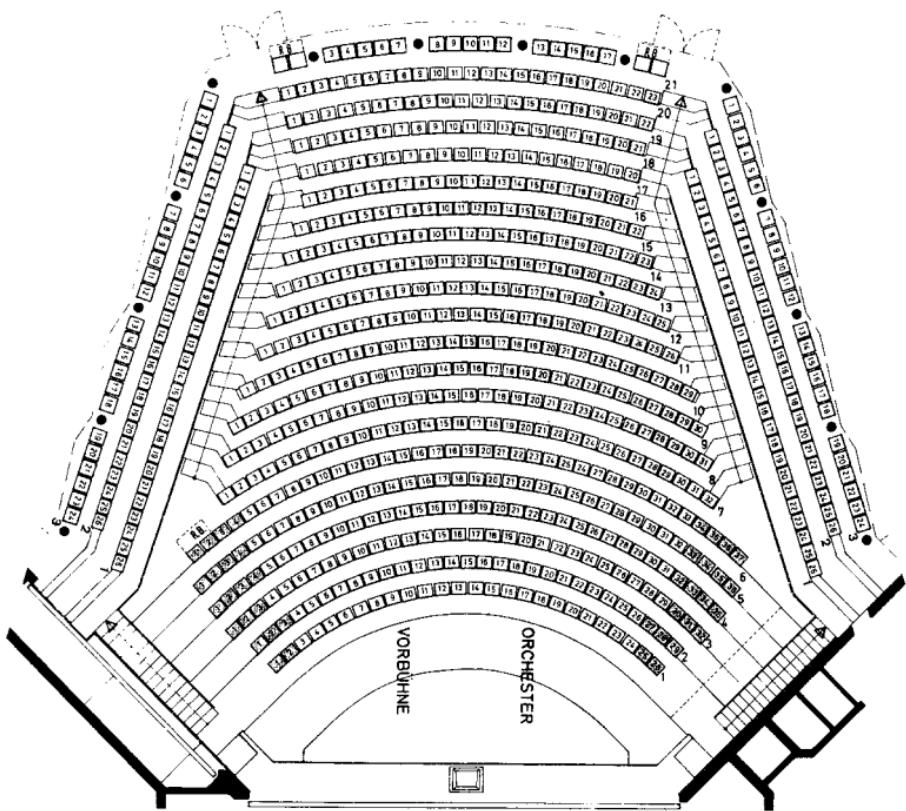
Durch den Erwerb einer Abonnementkarte werden folgende Bedingungen anerkannt:

- 1 Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31.05. der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich.
- 2 Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Bei Inanspruchnahme von Vergünstigungen ist die Abonnementkarte stets nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis bzw. Bescheid gültig. Ansonsten ist der Differenzbetrag an der Abendkasse nachzuzahlen.
- 3 Gekündigte Abonnements gehen in den neuen Verkauf. Eine direkte Übernahme nach Absprache von Alt- und Neuabonenten ist nicht möglich.
- 4 Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig mitgeteilt.

Zahlung in bar oder mit EC-Karte an der Kasse des Paderborner Ticket-Centers, bei Fortführung eines bestehenden Abos durch Rechnung.

## Sitzplan Kammerkonzerte Audienzsaal





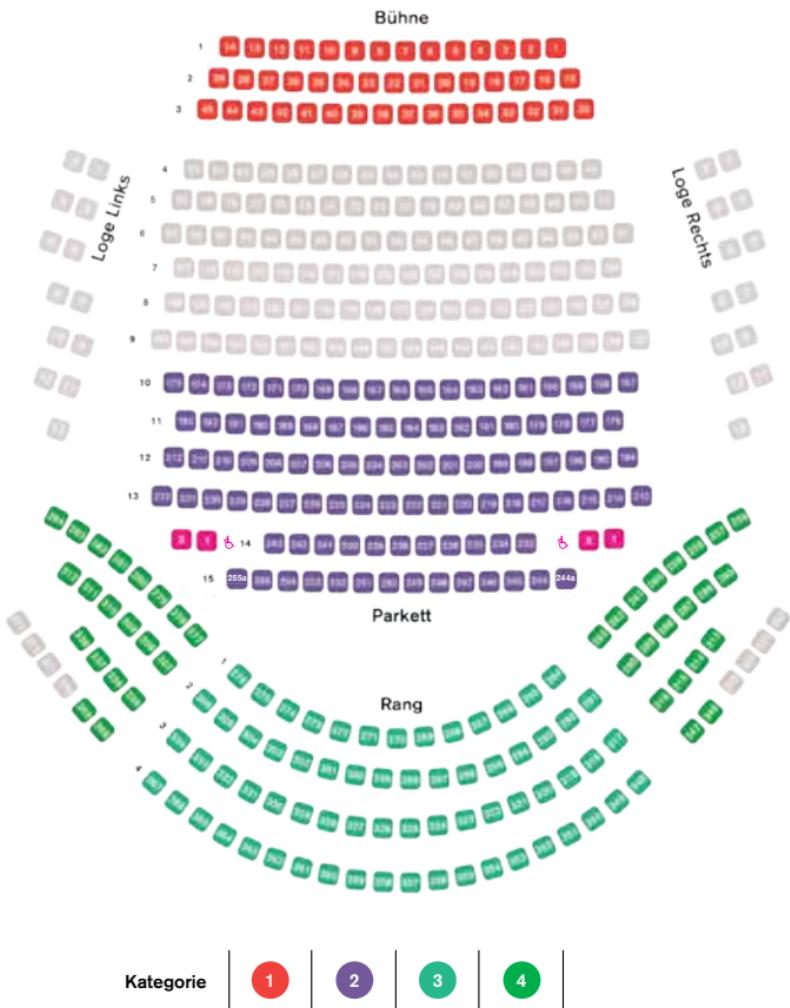
## Sitzplan Paderhalle – Musik-Theater

### Achtung Hörhilfe!

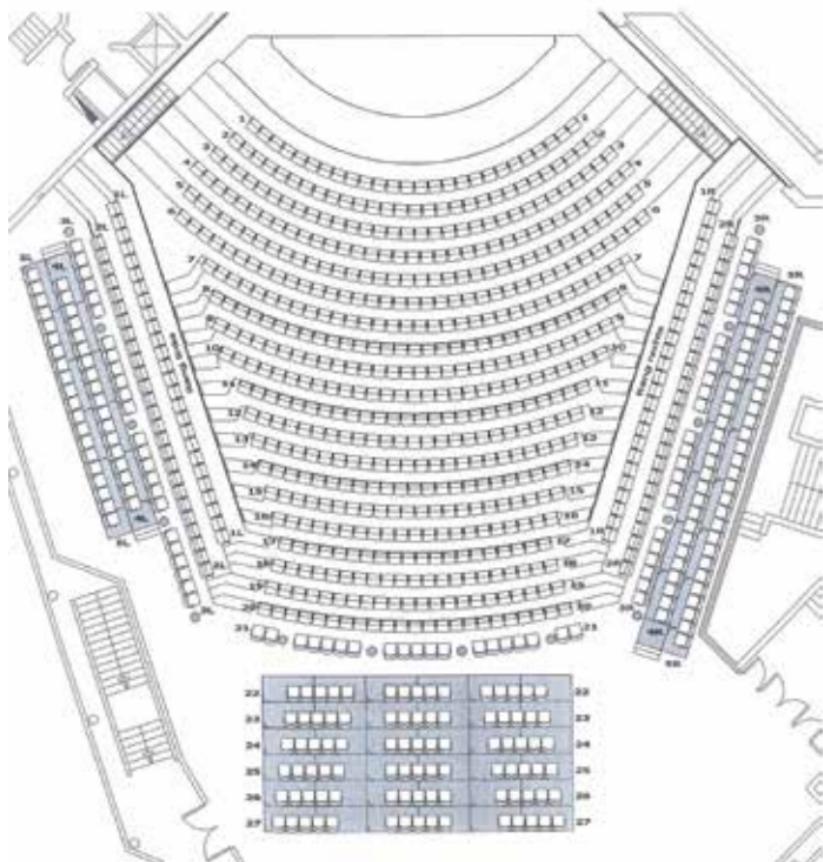
Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an der Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.

## Sitzplan Theater im Großen Haus Gemischtes Doppel



Der Sitzplan des Theaters Paderborn mit dieser Kategorisierung gilt nur für das Abo Gemischtes Doppel.



## Sitzplan Paderhalle – Sinfoniekonzerte

### Achtung Hörhilfe!

Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an der Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.



AN ALLE  
STUDIERENDEN  
DER UNI  
PADERBORN!

**Kostenfreier Eintritt** an der Abendkasse  
zu allen eintrittspflichtigen Veranstaltungen  
des Kulturamts der Stadt Paderborn mit  
dem AStA-Kulturticket der Uni Paderborn!

Ob es noch Karten an der Abendkasse  
gibt, findet man unter

**[WWW.PADERBORN.DE/ASTA-KULTURTICKET](http://WWW.PADERBORN.DE/ASTA-KULTURTICKET)**

**AStA**  
KULTURTICKET

KULTURAMT PADERBORN