

2025 / 2026

kultur prisma










Was finde ich im Kulturprisma?

- Informationen zu den Veranstaltungen des Kulturamts Paderborn (ausgenommen die Städtischen Museen und Galerien)

• Daten | Uhrzeiten | Orte | Preise | Inhalte

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und freuen uns auf Sie bei Ihren Veranstaltungsbesuchen!

IHR TEAM DES KULTURAMTS DER STADT PADERBORN!

	Abo-Überblick Schülertribüne	3
	Abo-Überblick Musik-Theater	4
	Abo-Überblick Gemischtes Doppel	5
	Abo-Überblick Kammerkonzerte	6
	Klangkosmos Weltmusik	7
	Abo-Überblick Sinfoniekonzerte	8
	Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen/Senioren	10
	Das Kulturamt veranstaltet noch viel mehr	14
	Zauberklang	16
	Kalendarische Aufstellung	18
	Praktisches	56
	Kartenverkauf	58
	Ermäßigungsregelungen	59
	Abo-Bedingungen	60
	Sitzpläne	61

Änderungen vorbehalten!

Herausgeber: Stadt Paderborn – Kulturamt
 Marienplatz 11a, 33098 Paderborn
 Telefon: (05251) 88 114 99
 E-Mail: kulturamt@paderborn.de
 Im Kulturamt kein Kartenverkauf.
 Kartenverkauf: siehe Seite 58

Illustrationen, Idee & Layout: Typographen GmbH, Paderborn
 Satz: text & design Heike Rössler, Paderborn
 Druck: Schulte & Schwartz Druck und Medien GmbH, Marsberg
 Der Druck erfolgte auf chlorfrei gebleichtem Papier.

abo überblick

- 20 % Preisermäßigung
- Selbst gewählter Stammpplatz
- Regelmäßiger Konzertbesuch
- Kein Warten an der Kasse
- Abonnements sind übertragbar
- „Ausverkauft“ gibt es für Sie nicht
- Keine erhöhten Preise bei besonders aufwändigen Veranstaltungen
- Regelmäßige Informationen zu Einführungsveranstaltungen, aktuellen Änderungen etc.

16.00 Uhr, Paderhalle (Hinterbühne/großer Saal)
einmal Audienzsaal

Freitag, 26. September 2025, 16.00 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)

Frederick

Landestheater Detmold

Siehe Seite 20

Freitag, 7. November 2025, 16.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Verrücktes Glück – ein nicht ganz perfektes Kinderkonzert

Munich Brass Connection

Siehe Seite 28

Dienstag, 30. Dezember 2025, 16.00 Uhr
Paderhalle, großer Saal

Der kleine Prinz

Landestheater Detmold

Siehe Seite 32

Samstag, 7. März 2026, 16.00 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)

Pinocchio

Ensemble Pinocchio

Siehe Seite 40

Sonntag, 31. Mai 2026, 16.00 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)

Kleine Geschichten

ciacconna clox, Leipzig

Siehe Seite 52

Abonnement-Preis: 28,00 €

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

freitags 19.00 Uhr, Paderhalle
(einmal Hinterbühne, Bühneneingang)

10. Oktober 2025

Es wird auch wieder hell

Operettenkonzert
Landestheater Detmold

Siehe Seite 24

14. November 2025

La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi
Landestheater Detmold

Siehe Seite 29

30. Januar 2026

Donauklänge

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold

Siehe Seite 36

6. März 2026

Il Floridante oder Die heimliche Helden

Arrangement der Oper „Il Floridante“ von Georg Friedrich Händel
Ensemble Cembraless & Florian Wintels (Poetry Slam)

Siehe Seite 39

29. Mai 2026

Die Reise nach Reims

Oper von Gioachino Rossini
Landestheater Detmold

Siehe Seite 51

12. Juni 2026

Don Quichotte

Ballett mit Musik von Ludwig Minkus und Benjamin Britten
Landestheater Detmold

Siehe Seite 53

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Parkett Reihe 1-12): 144,00 € / ermäßigt: 98,40 €

Preisgruppe II (Parkett Reihe 13-21): 127,20 € / ermäßigt: 88,80 €

Preisgruppe III (Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14): 100,80 € / ermäßigt: 69,60 €

Preisgruppe IV (Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15): kein Abonnementverkauf

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

Eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem Theater Paderborn
freitags / samstags 18.00 / 19.00, Paderhalle / Theater

Samstag, 4. Oktober 2025, 19.30 Uhr, Theater Paderborn**Farm der Tiere**

Schauspiel von George Orwell

Theater Paderborn

Siehe Seite 22

Freitag, 14. November 2025, 19.00 Uhr, Paderhalle**La Traviata**

Oper von Giuseppe Verdi

Landestheater Detmold

Siehe Seite 29

Samstag, 28. März 2026, 19.30 Uhr, Theater Paderborn**Der zerbrochne Krug**

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Theater Paderborn

Siehe Seite 44

Freitag, 29. Mai 2026, 19.00 Uhr, Paderhalle**Die Reise nach Reims**

Oper von Gioachino Rossini

Landestheater Detmold

Siehe Seite 51

Freitag, 12. Juni 2026, 19.00 Uhr, Paderhalle**Don Quichotte**

Ballett mit Musik von Ludwig Minkus und Benjamin Britten

Landestheater Detmold

Siehe Seite 53

Freitag, 10. Juli 2026, 19.30 Uhr, Theater Paderborn**Krabat**

Schauspiel von Otfried Preußler

Theater Paderborn

Siehe Seite 55

Abonnement-Preise Gemischtes Doppel

Preisgruppe I (Paderhalle Parkett Reihe 1-12 / Theater Parkett Reihe 1-3): 144,00 € / ermäßigt: 98,40 €

Preisgruppe II (Paderhalle Parkett Reihe 13-21 / Theater Parkett Reihe 10-15): 127,20 €
ermäßigt: 88,80 €

Preisgruppe III

(Paderhalle Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14 / Theater Rang Mittelplätze): 100,80 € / ermäßigt: 69,60 €

Preisgruppe IV (Paderhalle Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15 / Theater Rang Seitenplätze):
kein Abonnementverkauf

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62

Sitzplan des Theaters: Seite 63

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
 einmal freitags 19.00 Uhr, Paderhalle (Hinterbühne)

28. September 2025**Meisterwerk und Improvisation**

Werke von Beethoven, Schnittke, Rachmaninow und Improvisationen
 Lionel und Demian Martin (Violoncello und Klavier)

Siehe Seite 21

26. Oktober 2025**Les doux reflets de Versailles**

Französische Barockmusik, Ensemble Barock_Plus

Siehe Seite 26

23. November 2025**Hidden Monsters**

Polyphone Musik des 16. Jahrhunderts, Unspoken Consort

Siehe Seite 30

25. Januar 2026**Zeitlos**

Werke von Dowland, Giuliani, J. S. Bach, Villa-Lobos, Debussy und Angulo
 SolDuo (Flöte/Gitarre)

Siehe Seite 34

Freitag, 6. März 2026, 19.00 Uhr,**Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)****II Floridante oder Die heimliche Heldin**

Arrangement der Oper „II Floridante“ von Georg Friedrich Händel
 Ensemble Cembraless & Florian Wintels (Poetry Slam)

Siehe Seite 39

19. April 2026**Røta**

Norwegische Klassik und Volksmusik auf der Geige und der Hardangerfiedel
 Ragnhild Hemsing Trio

Siehe Seite 46

Abonnement-Preise

Preisgruppe I (Audienzsaal Reihe 1-5 Mitte): 96,00 € / ermäßigt: 64,80 €

Preisgruppe II (Audienzsaal Reihe 1-5 Seite rechts und links): 88,80 € / ermäßigt: 60,00 €

Preisgruppe III (Audienzsaal Reihe 6-7 rechts und links): 62,40 € / ermäßigt: 43,20 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59

Abo-Bedingungen: Seite 60

Sitzplan: Seite 61

sonntags 18.00 Uhr, Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

12. Oktober 2025 Son Jarocho

La Flota y El Son (Mexiko)

Siehe Seite 25

8. März 2026 Folk auf Barockgeige und Nyckelharpa

Duo Meidell & Hedin (Schweden)

Siehe Seite 42

26. April 2026 Klassischer Mugham Gesang

Nisbet Sedrayeva Trio (Aserbaidshan)

Siehe Seite 48

**14. Juni 2026 Lateinamerikanische Klanglandschaften
zwischen Tradition und Experiment**

Senase Trio (Kolumbien)

Siehe Seite 54

Die Eintrittspreise bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



ABO SINFONIEKONZERTE ÜBERBLICK

mittwochs 19.30 Uhr, Paderhalle
Alle Konzerte mit der Nordwestdeutschen Philharmonie

8. Oktober 2025, Abo A/B

Siehe Seite 23

Joseph Haydn / Gavin Higgins / Richard Strauss

Jonathan Bloxham, Leitung

3. Dezember 2025, Abo A/B

Siehe Seite 31

Arvo Pärt / Jean Sibelius / Sergej Rachmaninow

Guido Sant'Anna, Violine / Olari Elts, Leitung

28. Januar 2026, Abo A/B

Siehe Seite 35

Raminta Šerkšnytė / Wolfgang Amadeus Mozart / Felix Mendelssohn Bartholdy

Ronald Brautigam, Klavier / Izabele Jankauskaite, Leitung

18. Februar 2026, Abo A/B

Siehe Seite 37

Wolfgang Amadeus Mozart / Anton Bruckner

Kolja Blacher, Violine / Marzena Diakun, Leitung

18. März 2026, Abo A/B

Siehe Seite 43

Andy Akiho / Gustav Mahler

Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung

15. April 2026, Abo A/B

Siehe Seite 45

Aram Khachaturian / William Bolcom / Antonín Dvořák

sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung

6. Mai 2026, Abo A

Siehe Seite 49

Felix Mendelssohn Bartholdy

Vokalsolistinnen und -solisten / Städtischer Musikverein Paderborn / Mathias Mönius, Leitung

27. Mai 2026, Abo A/B

Siehe Seite 50

Wolfgang Amadeus Mozart / Sergej Prokofjew

Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

Abo Sinfoniekonzerte A: 1.-8. Konzert**Abo Sinfoniekonzerte B: 1.-6. und 8. Konzert**

	Abo A	Abo B
Preisgruppe I		
(Parkett Reihe 4-12)	243,20 €	212,80 €
Ermäßigt:	163,20 €	142,80 €
Preisgruppe II		
(Parkett Reihe 2-3 / Parkett Reihe 13-21)	220,80 €	193,20 €
Ermäßigt:	150,40 €	131,60 €
Preisgruppe III		
(Rang Seite Reihe 1-2 bis Platz 14)	179,20 €	156,80 €
Ermäßigt:	121,60 €	106,40 €
Preisgruppe IV		
(Rang Seite Reihe 1-2 ab Platz 15 und Reihe 3-5 / Zusatztribüne Mitte)	134,40 €	117,60 €
Ermäßigt:	92,80 €	81,20 €
Preisgruppe V		
(Parkett Reihe 1)	kein Aboneuverkauf	

Ermäßigungsgründe:	Seite 59
Abo-Bedingungen:	Seite 60
Sitzplan der Paderhalle:	Seite 64

veranstaltungen für seniorinnen/ senioren

Einige ausgewählte Veranstaltungen mit Preisermäßigung

Das Kulturamt der Stadt bietet seit vielen Jahren vergünstigte Karten für ausgewählte Veranstaltungen an. Neben Aufführungen aus der Reihe Musik-Theater sind die Aufführungen für Erwachsene bei den Puppenspielen, bei denen das Kulturamt Veranstalter ist, zwei Kammerkonzerte, das Neujahrskonzert sowie das Chorsinfoniekonzert dabei.



Sonntag, 28. September 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Meisterwerk und Improvisation

Werke von Beethoven, Schnittke, Rachmaninow
und Improvisationen
Lionel und Demian Martin, Violoncello und Klavier

Siehe Seite 21

Freitag, 10. Oktober 2025, 19.00 Uhr
Paderhalle

Es wird auch wieder hell

Operettenkonzert
Landestheater Detmold

Siehe Seite 24

Freitag, 2. Januar 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Festliches Neujahrskonzert Prosit, Cheers & Gloria – I will survive

Anne Elizabeth Sorbara, Sopran
Markus Huber, Leitung & Moderation
Nordwestdeutsche Philharmonie

Siehe Seite 33

Freitag, 30. Januar 2026, 19.00 Uhr
Paderhalle

Donauklänge

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold
 Landestheater Detmold

Siehe Seite 36

Ab Samstag, 7. März 2026

44. Paderborner Puppenspielwochen

Bei allen Aufführungen des Kulturamtes der Stadt Paderborn für
 Erwachsene

Siehe Seite 41

Sonntag, 19. April 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Røta

Norwegische Klassik und Volksmusik auf der Geige und der Hardangerfiedel
 Ragnhild Hemsing Trio

Siehe Seite 46



Mittwoch, 6. Mai 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Chorsinfoniekonzert – 7. Sinfoniekonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy
Vokalsolistinnen und -solisten
Städtischer Musikverein Paderborn
Mathias Mönius, Leitung
Nordwestdeutsche Philharmonie

Siehe Seite 49

Freitag, 29. Mai 2026, 19.00 Uhr
Paderhalle

Die Reise nach Reims

Oper von Gioachino Rossini
Landestheater Detmold

Siehe Seite 51


Freitag, 12. Juni 2026, 19.00 Uhr
Paderhalle

Don Quichotte

Ballett mit Musik von Ludwig Minkus und Benjamin Britten
Landestheater Detmold

Siehe Seite 53





Literaturtage
31.10.-09.11.2025

44. Puppen
spielwochen
07.-22.03.2026

Int. Fest der
Begegnung
05.07.2026

Sommerakademie
Im Sommer 2026

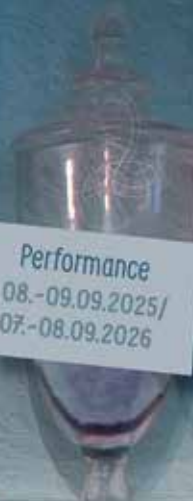
Secret City
Fassaden-
festival
08.-28.08.
2026

Libori
Platz der
Kleinen Künste
25.07.-02.08.2026

PaderKultour
24.05.2026



Museumsnacht
Ende August 2026



Performance
08.-09.09.2025/
07.-08.09.2026

DAS
KULTURAMT
VERANSTALTET
NOCH VIEL
MEHR.



Ab und zu
Performances
und Konzerte in
den Museen

Weitere Informationen unter www.paderborn.de

So klingt die Welt

Die Städtische Musikschule Paderborn bietet mit der beliebten Konzertreihe „Zauberklang – Musik für Menschen ab 4 Jahren“ wieder spannende und lustige musikalische Abenteuer.

In fünf Konzerten unter dem Motto „So klingt die Welt“ begeben sich die jungen Konzertbesucherinnen und -besucher gemeinsam mit ihren Eltern auf eine spannende Weltreise mit Liedern und Musikstücken rund um den Globus.

Mit dem Moderatorenteam Maren Schoppenhorst und Richard Gonzalez warten auf das Publikum viele Abenteuer, Überraschungen und Mitmachmöglichkeiten.

Und natürlich großartige Musik! Gespielt von Dozentinnen, Dozenten und Ensembles der Städtischen Musikschule Paderborn.



Termine

Sonntag, 21. September 2025

Sonntag, 30. November 2025

Sonntag, 18. Januar 2026

Sonntag, 15. März 2026

Sonntag, 14. Juni 2026

Die Konzerte finden jeweils um 11 Uhr in der Aula der Gesamtschule Elsen statt.

Um die Nachhaltigkeit des Konzerterlebnisses zu fördern, wird die Konzertreihe als Abonnement verkauft. Familienabonnements zum Preis von 50,- € können ab dem 1. September in der Geschäftsstelle der Städtischen Musikschule, Gierswall 4, 33102 Paderborn, erworben werden.

Telefonnummer 05251/8811609, Mail: musikschule@paderborn.de



www.musikschulepaderborn.de



The background of the cover is a photograph of a traditional red-tiled roof, likely from a historical building. The tiles are arranged in a curved pattern, and a decorative finial is visible on the left side. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

veranstaltungs kalender

Freitag, 26. September 2025, 16.00 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Frederick

Musiktheater für Schauspieler und Tuba nach dem Kinderbuchklassiker von Leo Lionni

Für alle ab 4 Jahren

Landestheater Detmold

In einer alten Steinmauer lebt eine Feldmausfamilie, die Vorräte für den Winter sammelt. Nur Frederick bleibt scheinbar untätig. Doch er sammelt etwas anderes: Farben, Sonnenstrahlen und Worte – Nahrung für die Seele, die in der kalten Jahreszeit genauso wichtig ist. Die Geschichte über die Kraft der Fantasie wird in dieser Version musikalisch begleitet von den warmen Tönen der Tuba, in der eine ganze Mäusegroßfamilie Platz zum Überwintern finden würde.

Eintritt: 7,00 € / günstiger im Abo: Seite 3



Sonntag, 28. September 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Meisterwerk und Improvisation

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 102/1

Alfred Schnittke: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1

Improvisationen auf Zuruf des Publikums

Sergej Rachmaninow: Sonate g-Moll op. 19

Lionel und Demian Martin, Violoncello und Klavier

Gefördert von



Kultursekretariat NRW
Gutersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 9,00

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Samstag, 4. Oktober 2025, 19.30 Uhr
Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Farm der Tiere

Schauspiel von George Orwell

Ensemble des Theaters Paderborn

Die Tiere übernehmen die Farm, um in Freiheit und Gleichheit zu leben. Nach und nach verändern die Schweine unmerklich die Regeln und reißen die Macht an sich.

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise:	35,00	/	32,00	/	29,00	/	25,00	/	22,50	/	21,50	/
	17,50	/	5,00 €									
Ermäßigt:	28,00	/	26,00	/	23,00	/	20,00	/	18,00	/	17,00	/
	14,00	/	5,00 €									

Ermäßigungsgründe: *bitte beim Theater Paderborn erfragen*

Günstiger im Abo: *Seite 5 / Sitzplan des Theaters: Seite 63*

Veranstalter: Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturrat der Stadt Paderborn



Mittwoch, 8. Oktober 2025, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

1. Sinfoniekonzert – Zum Orchesterjubiläum

Gavin Higgins: Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“

Richard Strauss: Ein Heldenleben op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie

Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 10. Oktober 2025, 19.00 Uhr, Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Es wird auch wieder hell

Operettenrevue mit Altbekanntem und neu zu Entdeckendem aus der Welt der Operette

Operette macht Mut und gute Laune. Sie ist die geheime Königsdisziplin des Musiktheaters. Sie träumt mit Glamour, Schlager, Witz und Tanz lauthals von Freiheit und Gleichheit. Es erklingen Auszüge aus berühmten und weniger berühmten Stücken, u.a. „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“, „Der Vetter aus Dingsda“ und „Der arme Jonathan“.

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold
Solistinnen und Solisten des Landestheaters Detmold
Claudio Novati, Leitung

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 12. Oktober 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Son Jarocho – Der Veracruz-Sound

La Flota y El Son, Mexiko

welt
mult
sik in NRW
Klangkosmos

Stephanie Delgado - Gesang, Jarana, Perkussion
Sofía Retana - Gesang, Jarana, Perkussion, Zapatero
Enrique Palacios Vega – Gesang, Requinto, Punteador, Leona,
Perkussion, Zapatero
Juan Domingo Rogel Fragoso - Cajon, Panderero, Saxophon, Flöten,
Perkussion

Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Sonntag, 26. Oktober 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Les doux reflets de Versailles

Meisterwerke der Unterhaltungsmusik am französischen Hof. Werke von Couperin, Marais, Händel, Fux, Vivaldi, Purcell u.a.

Ensemble Barock_Plus

Gefördert durch



Konzertförderung
**Deutscher
Musikwettbewerb**
DEUTSCHER MUSIKRAT



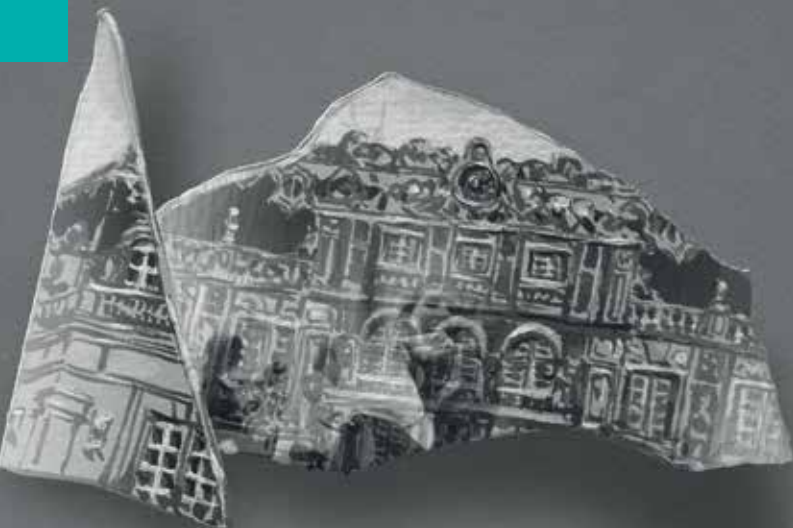
Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00 €

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Täglich vom 31. Oktober bis 9. November 2025
an verschiedenen Orten

Literaturtage

www.paderborn.de/literaturtage

Neuer Termin – bekannte Veranstaltungsformate zur Literatur in
Buchhandlungen, Bibliotheken, Theater und Museen

u.a.

Freitag, 31. Oktober	„Paderween - Gruseln an der Pader“ Stadtbibliothek u.a. Orte
Sonntag, 2. November	„Lesen im Schloss“ Residenzmuseum
Montag, 3. November	„Bücherstreit“ Sputnik
Dienstag, 4. November	Lesefrüchte im Archiv: Lesung – Führung – Ausstellung Stadt- und Kreisarchiv
Mittwoch, 5. November	Katalogvorstellung „Der Fluss bin ich“ Deelenhaus
Donnerstag, 6. November	„Ruhestörung“ von Eugen Ruge Amalthea-Theater
Freitag, 7. November	„Stadt Museum Literatur“ Stadtmuseum
Samstag, 8. November	„Ich schreib für Dich und jedes Wort aus Liebe“ Szenische Lesung mit Musik nicht nur für Zwillinge (Briefwechsel, Tagebücher und Roman auszüge von Helga und Ilse Aichinger) Historisches Rathaus



Freitag, 7. November 2025, 16.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus
Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Verrücktes Glück – ein nicht ganz perfektes Kinderkonzert

Konzert für Kinder
Für alle ab 5 Jahren
munich brass connection

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ein Hirte mit Alp- und Waldhorn, zwei Zirkustrompeter, ein Posanenhändler und ein Geschichtenerzähler mit Tuba helfen Menschen in musikalischer Not. Als sie in die Fänge des Königs Frissmeinicht geraten, haben sie eine verrückte Idee... Die Geschichte von Gemeinschaft, Perfektion, Andersartigkeit und vom großen Glück des Frei-seins entführt in eine Welt, die ohne Musik nicht funktionieren würde.

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Freitag, 14. November 2025, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Ensemble und Symphonisches Orchester des Landestheaters
Detmold

Es wird ebenso viel geweint wie gefeiert in dieser Oper um eine Edel-Prostituierte, die zugunsten einer Frau aus der „besseren“ Gesellschaft auf ihre Chance auf Glück verzichten muss. Die Versöhnung kommt zu spät. Sie stirbt an Tuberkulose.

Verdis Musik verleiht den unterschiedlichsten Emotionen tiefen Ausdruck. Sein packendes Meisterwerk ist immer noch ein Plädoyer für mehr Menschlichkeit.

18.15 Uhr: Einführung im oberen Foyer

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Sonntag, 23. November 2025, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Hidden Monsters

Blockflöten, Gamben und Gesang: Polyphone Musik des 16. Jahrhunderts als Ausgangspunkt für ein performatives Konzertformat, das die verborgenen Ungeheuer der Alten Musik ans schummrige Licht holt.

Unspoken Consort

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00 €

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 3. Dezember 2025, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

2. Sinfoniekonzert

Arvo Pärt: Swansong für Orchester (2013)

Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47

Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Nordwestdeutsche Philharmonie

Guido Sant'Anna, Violine

Olari Elts, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Dienstag, 30. Dezember 2025, 16.00 Uhr
Paderhalle, großer Saal

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Der kleine Prinz

Schauspiel nach dem Roman von Antoine de Saint-Exupéry
Für alle ab 5 Jahren
Landestheater Detmold

Die Geschichte über einen jungen Prinzen, der von Planet zu Planet reist und dabei tiefgründige Einsichten über das Leben, die Liebe und die menschliche Natur gewinnt. Dieses zeitlose Meisterwerk lässt die Grenzen zwischen Kindheit und Erwachsensein verschwimmen und erinnert uns daran, was im Leben wirklich zählt.

Eintritt: 9,00 €

Günstiger im Abo: Seite 3 / Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Freitag, 2. Januar 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Festliches Neujahrskonzert

Prosit, Cheers & Gloria – I will survive

Werke von Bellini, Verdi, Rossini, Strauss, Kálmán, Herman,
Gaynor u. a.

Was haben Elisabeth von Österreich (Sissi), Gloria Gaynour, Violetta Valéry (La Traviata), Dolly Levi (Hello Dolly) und Sylva Varescu (Die Csárdásfürstin) gemeinsam? Das Motto „I Am What I Am“ und „I will survive“!

Nordwestdeutsche Philharmonie
Anne Elizabeth Sorbara, Sopran
Markus Huber, Leitung & Moderation

Eintrittspreise: 40,00 / 36,50 / 29,50 / 22,00 / 17,50 €

Ermäßigt: 27,00 / 25,00 / 20,00 / 15,50 / 11,50 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger für Senioren:** Seite 10-13

Sitzplan der Paderhalle: Seite 62



Sonntag, 25. Januar 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Zeitlos

John Dowland: Auszug aus den Sammlungen
 Mauro Giuliani: Gran Duo Concertante op. 85
 Johann Sebastian Bach: Sonate für Flöte in e-Moll, BWV 1034,
 Arr. für Flöte und Gitarre von G. M. Dausend
 Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras No. 5
 Claude Debussy: Syrinx für Flöte solo
 Eduardo Angulo: Toccata

SolDuo (Flöte / Gitarre)

Gefördert durch



Konzertförderung
**Deutscher
 Musikwettbewerb**
 DEUTSCHER MUSIKRAT



Gesellschaft zur
 Verwertung von
 Leistungsschutzrechten

17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00 €

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Sitzplan des Audienzsaals: Seite 61



Mittwoch, 28. Januar 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

3. Sinfoniekonzert

Raminta Šerkšnytė: Midsummer Song (2009)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 453

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“

Nordwestdeutsche Philharmonie

Ronald Brautigam, Klavier

Izabele Jankauskaite, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 30. Januar 2026, 19.00 Uhr
Paderhalle

Abo Musik-Theater und freier Verkauf

Donauklänge

Neujahrskonzert-Programm des Landestheaters Detmold

Tänze und Sinfonisches aus Deutschland, Österreich, der Slowakei, Ungarn, Kroatien, Serbien, Rumänien, Bulgarien, Moldawien und der Ukraine

Symphonisches Orchester und Solistinnen und Solisten
des Landestheaters Detmold
Per-Otto Johansson, Leitung

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Mittwoch, 18. Februar 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

4. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Kolja Blacher, Violine
Marzena Diakun, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Dienstag, 3. März 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

Montag, 20. April 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Grundschulklassen

Hier piept's wohl, oder was?! **Tierische Klänge – Wenn die Natur** **Musik macht!**

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation

Katharina Morin, Leitung

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Paderborn



Freitag, 6. März 2026, 19.00 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)

Abo Musik-Theater, Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

II Floridante oder Die heimliche Heldin

Arrangement der Oper „II Floridante“ von Georg Friedrich Händel

Das Ensemble Cembaless präsentiert das Opern-Arrangement musikalisch und kreativ. Ein fröhlicher Poetry Slammer führt durch die Handlung. Am Ende entscheidet das Publikum als Schöffengericht über das rechte Strafmaß für den Bösewicht und darüber, wer König oder Königin werden soll.

Ensemble Cembaless (Sopran, Blockflöten, Gambe, Barockgitarre/ Laute, Theorbe, persische Trommeln) & Florian Wintels (Poetry Slam)

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 6



Samstag, 7. März 2026, 16.00 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Pinocchio

Szenisches Kinderkonzert
Für alle ab 4 Jahren

Die weltberühmte Marionette Pinocchio nimmt das Publikum mit auf eine faszinierende Reise. Diese Produktion verzaubert mit magischen Elementen aus der Welt des „Théâtre noir“-Objekttheaters. Die Musik verleiht der Vorstellung mit Barock- und italienischer Volksmusik einen bezaubernden Charakter. Die Vorstellung ist interaktiv gestaltet, sodass die kleinen Zuschauer aktiv musikalisch teilnehmen können und so ein unvergessliches Erlebnis haben.

Ensemble Pinocchio

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Täglich vom 7. bis 22. März 2026
in der Kulturwerkstatt und an anderen Orten

44. Paderborner Puppenspielwochen

www.paderborn.de/puppenspielwochen

Für Erwachsene und Jugendliche und Kinder

Die Wochenenden gehören den Puppenspielbühnen aus Paderborn und Umgebung, die mit dem Kulturamt kooperieren. An den Wochentagen sind auf Einladung des Kulturamts professionelle Figurentheater aus ganz Deutschland zu Gast.

Eines der Highlights: **Mittwoch, 11. März 2026, 19.30 Uhr**
Paderhalle, Hinterbühne

Der Barbier von Sevilla

Figurentheater für Erwachsene
Kobalt Figurentheater Lübeck

Eintritt: 12,00 € / Ermäßigt: 8,00 €

Günstiger für Senioren: Seite 10-13



Sonntag, 8. März 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Folk auf Barockgeige und Nyckelharpa

Duo Meidell & Hedin (Schweden)

Ida Meidell Blylod – Barockgeige
Johan Hedin – Nyckelharpa



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Mittwoch, 18. März 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

5. Sinfoniekonzert

Andy Akiho: Konzert für Schlagwerk und Orchester
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Colin Currie, Schlagzeug
Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Samstag, 28. März 2026, 19.30 Uhr
Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Der zerbrochne Krug

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Ensemble des Theaters Paderborn

Seit über 200 Jahren wirft der Fall des Richters Adam Fragen zu Schuld, Wahrheit und Machtmissbrauch auf. Das Stück beleuchtet mit Witz und Spannung, wie ein Richter versucht, seine eigene Schuld zu vertuschen – vielleicht sogar mit Hilfe dunkler Mächte.

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 35,00 / 32,00 / 29,00 / 25,00 / 22,50 / 21,50 /
17,50 / 5,00 €

Ermäßigt: 28,00 / 26,00 / 23,00 / 20,00 / 18,00 / 17,00 /
14,00 / 5,00 €

Ermäßigungsgründe: bitte beim Theater Paderborn erfragen

Günstiger im Abo: Seite 5 / **Sitzplan des Theaters:** Seite 63

Veranstalter: Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturstadtrat der Stadt Paderborn



Mittwoch, 15. April 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

6. Sinfoniekonzert

Aram Khachaturian: Masquerade-Suite

William Bolcom: Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Nordwestdeutsche Philharmonie

sonic.art Saxophonquartett

Adrien Perruchon, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold
(Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Sonntag, 19. April 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Abo Kammerkonzerte und freier Verkauf

Røta

Norwegische Klassik und Volksmusik auf der Geige und der Hardangerfiedel

Ragnhild Hemsing Trio

Ragnhild Hemsing (Violine & Hardangerfiedel)

Benedict Kloeckner (Violoncello)

Mario Häring (Klavier)

Gefördert vom



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



17.30 Uhr: Einführung im Audienzsaal mit Lars Wolfram

Eintrittspreise: 20,00 / 18,50 / 13,00 €

Ermäßigt: 13,50 / 12,50 / 9,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 6

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan des Audienzsaals:** Seite 61



Dienstag, 21. April 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

Montag, 18. Mai 2026, 9.30 und 11.00 Uhr, PaderHalle

Schulkonzerte Sekundarstufe I (5. - 7. Jahrgangsstufen)

Drum Twins: No Rhythm, No Music

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Konzept und Moderation
(Schlagzeuger der Nordwestdeutschen Philharmonie)

Die Anmeldung erfolgt online. Die Schulen werden rechtzeitig informiert.

Veranstalter: Nordwestdeutsche Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem
Kulturamt der Stadt Paderborn



Sonntag, 26. April 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Klassischer Mugham Gesang

Nisbet Sedrayeva Trio, Aserbaidshan

Nisbet Sadrayeva – Gesang
Rustam Muslumov – Tar
Elnur Salahov – Kamancha
Siyavush Karimov – Nagara



Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Güttersloh

Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Mittwoch, 6. Mai 2026, 19.30 Uhr
Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A und freier Verkauf

7. Sinfoniekonzert - Chorsinfoniekonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ein Sommernachtstraum op. 61: Auszüge
Sinfonie Nr. 2 B-Dur Sinfonie-Kantate „Lobgesang“ op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vokalsolistinnen und -solisten
Städtischer Musikverein Paderborn
Mathias Mönius, Leitung

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 64



Mittwoch, 27. Mai 2026, 19.30 Uhr

Paderhalle

Abo Sinfoniekonzerte A/B und freier Verkauf

8. Sinfoniekonzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Così fan tutte“

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll KV 491

Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Nordwestdeutsche Philharmonie

Martin James Bartlett, Klavier

Jonathan Bloxham, Leitung

18.30 Uhr: Einführung im Studio mit Bruno Bechthold (Bühneneingang)

Eintrittspreise: 38,00 / 34,50 / 28,00 / 21,00 / 16,50 €

Ermäßigt: 25,50 / 23,50 / 19,00 / 14,50 / 11,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 8

Sitzplan der Paderhalle: Seite 64



Freitag, 29. Mai 2026, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Die Reise nach Reims

Komische Oper von Gioachino Rossini

Text von Luigi Balochi

in italienischer und anderen Sprache(n) mit deutschen Übertiteln

Ein großer, absurder Opern-Spaß! Auf dem Weg zur Krönung Karls X. von Frankreich strandet eine Gruppe adeliger Reisender aus ganz Europa in einem Badehotel nahe Reims. Nie war Warten unterhaltender: Liebeleien, Intrigen, Eitelkeiten und Eifersüchteleien brechen sich Bahn, man feiert ein Fest und Rossini lässt das Opernensemble mit rasanter Musik zur Höchstform auflaufen.

Landestheater Detmold

18.15 Uhr: Einführung im oberen Foyer

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 31. Mai 2026, 16.00 Uhr
Paderhalle, Hinterbühne (Bühneneingang)

Abo Schülertribüne und freier Verkauf

Kleine Geschichten

Tanz, Schauspiel und Musik
nach Miniaturerzählungen von Lew Tolstoi
Für alle ab 4 Jahren

Lew Tolstoi hat ein paar zauberhafte Miniaturerzählungen für Kinder geschrieben. Essenzen von etwa zehn Zeilen, die auf humorvolle und ergreifende Weise grundlegende Themen des Daseins berühren: Verbindung, Verantwortung, Liebe, aber auch Einsamkeit, Schmerz, und Tod werden nicht ausgespart.

ciacconna clox erweckt die Tolstoischen Perlen zum Leben. Auf einer Bühne mit elementaren Dingen wie Stroh, Wolle, Erde und einem Brotteig agieren die Tänzerin Anna Städler und die Schauspielerin Katja Rogner. Mit viel Musik und viel Humor verkörpern sie die Figuren – Kinder, eine Großmutter, sogar eine Hündin und einen Vogel – und tauchen ein in deren scheinbar kleine Geschichten.

ciacconna clox, Leipzig

Eintritt: 7,00 € / Günstiger im Abo: Seite 3



Freitag, 12. Juni 2026, 19.00 Uhr

Paderhalle

Abo Musik-Theater, Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Don Quichotte

Ballett mit Musik von Ludwig Minkus und Benjamin Britten

Ensemble des Landestheaters Detmold

Don Quichotte flieht vor der harten Realität in eine Traumwelt voller Ritterromantik, in der er mit seinem treuen Begleiter Sancho Panza für Ideale wie Liebe und Gerechtigkeit kämpft. Am Ende seiner Reise erkennt er den Selbstbetrug. Das Scheitern an der Wirklichkeit trifft ihn tödlich. Aber die Weltgeschichte liebt ihn.

18.15 Uhr: Einführung im oberen Foyer

Eintrittspreise: 30,00 / 26,50 / 21,00 / 14,50 €

Ermäßigt: 20,50 / 18,50 / 14,50 / 10,00 €

Ermäßigungsgründe: Seite 59 / **Günstiger im Abo:** Seite 4 und 5

Günstiger für Senioren: Seite 10-13 / **Sitzplan der Paderhalle:** Seite 62



Sonntag, 14. Juni 2026, 18.00 Uhr
Audienzsaal im Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Lateinamerikanische Klanglandschaften zwischen Tradition und Experiment

Senase Trio, Kolumbien



Sergio Castrillón - Präpariertes Cello, Gesang
Natalia Castrillón - Kolumbianische Folk-Hebelharfe, Gesang
Sebastián Castrillón – Cello

Gefördert vom



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Höhe des Eintrittspreises bestimmen Sie selbst. „Pay what you want.“



Freitag, 10. Juli 2026, 19.30 Uhr

Theater Paderborn

Abo Gemischtes Doppel und freier Verkauf

Krabat

Schauspiel nach einer sorbischen Sage von Otfried Preußler

Ensemble des Theaters Paderborn

Der Waisenjunge Krabat lernt in einer unheimlichen Mühle das Mül-
lerhandwerk und Schwarze Magie, doch jedes Jahr fordert der Meis-
ter ein Menschenleben. Mit Hilfe einer mutigen jungen Frau stellt sich
Krabat dem tödlichen Fluch und kämpft um Freiheit und Liebe.

Einführung um 19.00 Uhr im oberen Foyer

Eintrittspreise: 35,00 / 32,00 / 29,00 / 25,00 / 22,50 / 21,50 /
17,50 / 5,00 €

Ermäßigt: 28,00 / 26,00 / 23,00 / 20,00 / 18,00 / 17,00 /
14,00 / 5,00 €

Ermäßigungsgründe: *bitte beim Theater Paderborn erfragen*

Günstiger im Abo: *Seite 5 / Sitzplan des Theaters: Seite 63*

Veranstalter: Theater Paderborn in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der
Stadt Paderborn





prak- tisches

Kartenverkauf	58
Ermäßigungsregelungen	59
Abo-Bedingungen	60
Sitzpläne	61



Kartenverkauf

Paderborner Ticket-Center
Königsplatz 10
33098 Paderborn
Telefon (05251) 2 99 75-0

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr. 10.00-18.00 Uhr
Sa. 10.00-14.00 Uhr

■ **Weitere Vorverkaufsstellen für den freien Verkauf finden Sie im Internet unter www.paderhalle.de unter der Rubrik „Tickets und Gutscheine“**

■ **Online unter www.paderhalle.de – Rubrik „Tickets und Gutscheine“**

■ Abonnements erhalten Sie ausschließlich im Paderborner Ticket-Center.

■ Abo-Verkauf für Neuabonnenten bis jeweils einen Tag vor Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe, soweit noch Abo-Plätze verfügbar sind.

■ Vormerkungen oder Reservierungen für Abos sind nicht möglich.

■ Der allgemeine freie Vorverkauf für Veranstaltungen beginnt am 30. August 2025.

■ Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen.

Tageskasse für Nachmittags- und Abendvorstellungen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn: während dieser Zeit kein Verkauf für andere Veranstaltungen. Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden. Über nicht rechtzeitig abgeholte Karten wird anderweitig verfügt.

Für verspätete Besucher besteht kein Anspruch auf die nummerierten Sitzplätze. Einlass verspäteter Besucher erst zur Pause. Einzelkartenvormerkungen vor Beginn des Vorverkaufs können nicht entgegengenommen werden. Die Rückerstattung des Kaufpreises ist nur bei genereller Veranstaltungsabsage über die Verkaufsstelle, bei der die Karte erworben wurde, innerhalb von zwei Wochen nach der Veranstaltung möglich.

Untersagt sind, auch für den privaten Gebrauch, Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen.

Ermäßigte Preise

Ermäßigte Preise gegen Vorlage eines Ausweises o.ä. für Inhaber / Inhaberinnen von Schülerausweis, Studentenausweis, Paderborn-Karte, Familienpass oder „JuLeiCa“, für Auszubildende, Teilnehmende am FSJ oder BFD, Ordensleute, Leistungsberechtigte nach dem SGB II, SGB XII, AsylbLG sowie Schwerbehinderte ab 70 % (freier Eintritt für Begleitpersonen, in deren Schwerbehindertenausweis die Notwendigkeit ständiger Begleitung anerkannt ist).

Ermäßigungen für Seniorinnen / Senioren

Ermäßigungen für Ältere ausschließlich im Veranstaltungsprogramm für Seniorinnen / Senioren. Siehe Seite 10 - 13.

Gruppenermäßigungen

Besucherguppen ab 10 Personen erhalten auf die festgesetzten Eintrittspreise eine Ermäßigung von 10 %, ab 20 Personen eine Ermäßigung von 25 %. Für bereits aus anderen Gründen ermäßigte Karten wird eine Gruppenermäßigung von 10 % gewährt.

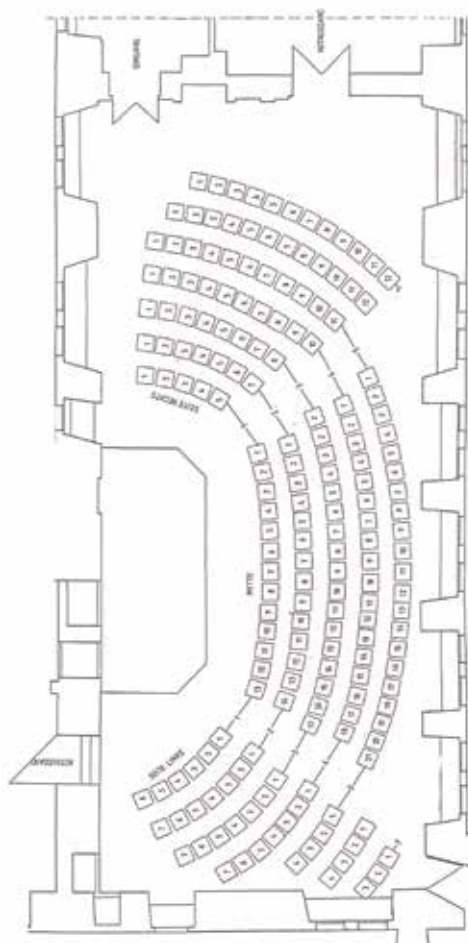
Abonnementbedingungen

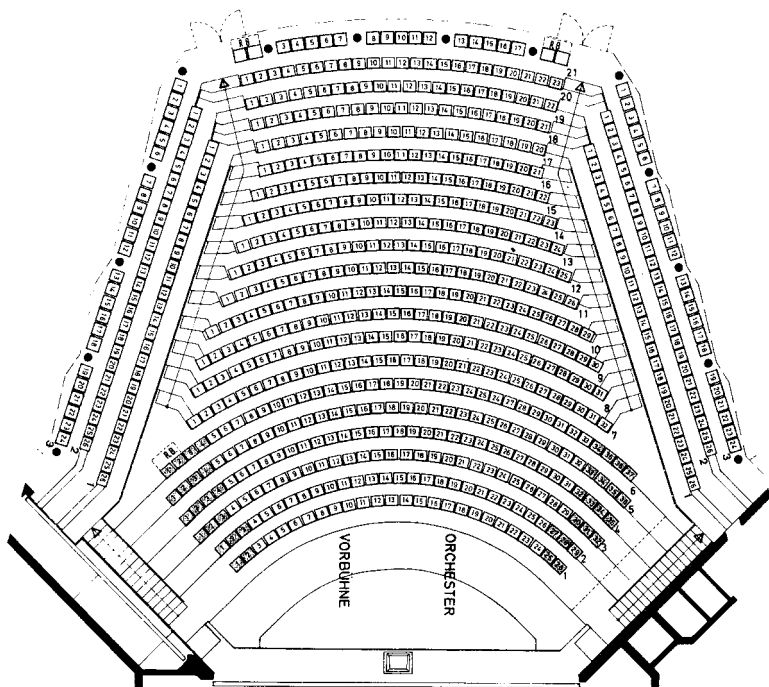
Durch den Erwerb einer Abonnementkarte werden folgende Bedingungen anerkannt:

- 1 Das Abonnement wird für eine Spielzeit abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 31.05. der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ein Rücktritt vom Abonnement während der Spielzeit ist nicht möglich.
- 2 Die Abonnementkarte gilt als Eintrittskarte und ist übertragbar. Bei Inanspruchnahme von Vergünstigungen ist die Abonnementkarte stets nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis bzw. Bescheid gültig. Ansonsten ist der Differenzbetrag an der Abendkasse nachzuzahlen.
- 3 Gekündigte Abonnements gehen in den neuen Verkauf. Eine direkte Übernahme nach Absprache von Alt- und Neuabonnenten ist nicht möglich.
- 4 Programm- und Terminänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig mitgeteilt.

Zahlung in bar oder mit EC-Karte an der Kasse des Paderborner Ticket-Centers, bei Fortführung eines bestehenden Abos durch Rechnung.

Sitzplan Kammerkonzerte Audienzsaal





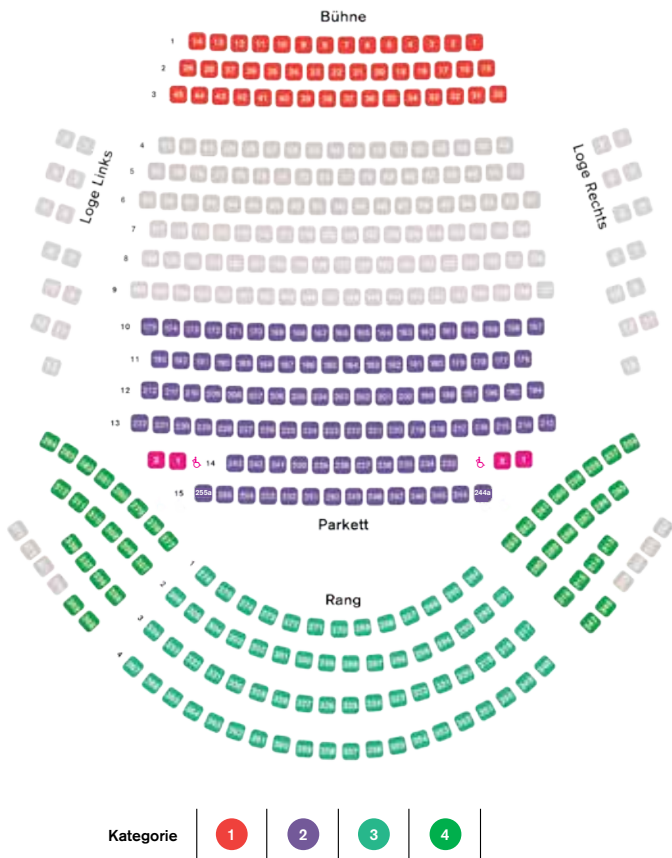
Sitzplan Paderhalle – Musik-Theater

Achtung Hörhilfe!

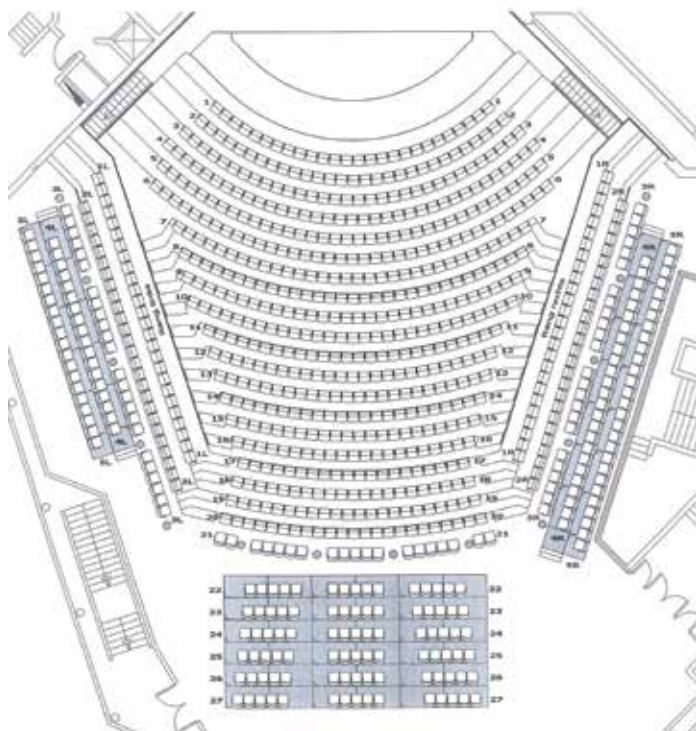
Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an der Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.

Sitzplan Theater im Großen Haus Gemischtes Doppel



Der Sitzplan des Theaters Paderborn mit dieser Kategorisierung gilt nur für das Abo Gemischtes Doppel.



Sitzplan Paderhalle – Sinfoniekonzerte

Achtung Hörhilfe!

Die Paderhalle verfügt über mobile Hörhilfen, die auf allen Plätzen im Saal eine Hörunterstützung bieten. Ausleihgeräte erhalten Sie gegen Vorlage des Personalausweises und gegen Pfand an der Tageskasse.

Informationen für Rollstuhlfahrer unter Tel. (05251) 1 03 94-0.



AN ALLE
STUDIERENDEN
DER UNI
PADERBORN!

Kostenfreier Eintritt an der Abendkasse
zu allen eintrittspflichtigen Veranstaltungen
des Kulturamts der Stadt Paderborn mit
dem AStA-Kulturticket der Uni Paderborn!

Ob es noch Karten an der Abendkasse
gibt, findet man unter

WWW.PADERBORN.DE/ASTA-KULTURTICKET

ASTA
KULTURTICKET

