

La légende du paon

Quand la châsse est montrée au public elle est souvent parée de la roue d'un paon.

Quelle est la signification de la roue du paon?

D'après la légende, les émissaires qui ont transféré le cercueil de Saint Liboire du Mans jusqu'à Paderborn, ont suivi un paon qui leur indiquait le chemin à suivre. Lorsque la châsse est arrivée sur une colline appelée «Liboriberg», devant la ville de Paderborn, le paon s'est arrêté de voler jusqu'à ce que les festivités commencent dans la cathédrale. Puis il a recommencé à voler et s'est posé sur la cathédrale. Lorsque la châsse est amenée dans la cathédrale, le paon est tombé du ciel et est mort. Durant les années qui ont suivi et en commémoration, la roue du paon a toujours précédé la châsse de Saint Liboire.



D'après Mertens, la véritable histoire devait être différente. Les émissaires de Paderborn ont vu le



paon en 836, au Mans, pendant un service religieux. Ils étaient éblouis par la beauté du plumage du paon; car au temps de Charlemagne, le paon était encore un oiseau rare, et sûrement encore peu connu en Saxe. Qu'était-il donc plus naturel pour eux que de ramener l'oiseau à Paderborn? Peut-être que les émissaires ont aussi ramené le plumage de paon à Paderborn? Ils l'ont toujours associé à leur précieux trésor, les reliques de saint Liboire. Mertens s'est interrogé sur l'existence d'une vision plus magnifique que celle d'une roue de paon brillant de milles feux au côté de la châsse de Saint Liboire.

Au cours des années, les faits historiques se sont perdus dans la conscience des gens, mais la légende, elle, continue de vivre.

De: Conrad Mertens: «Saint Liboire, sa vie, son admiration et son cercueil.» Paderborn 1873