

Donnerstag, 6. November 2025, 19.00 Uhr
Amalthea Theater

Ruhestörung

Ein Monodrama nach Eugen Ruge, gespielt vom Kölner Schauspieler Robin Berenz. Ein Mann erhält eine Beschwerde wegen angeblicher Ruhestörung. Er soll geschrien haben. Obwohl doch alle anderen Hausbewohner auch nicht gerade leise sind. Überhaupt, die ganzen Geräusche permanent...da wird man ja irre.

Dauer: ca. 50 Minuten

Eintritt kostenfrei, Anmeldung erwünscht unter

www.amalthea-theater.de/

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Freitag, 7. November 2025, 15.00 Uhr
Stadtmuseum

Stadt | Museum | Literatur

15.00 Uhr | Zinnober in der grauen Stadt: Der Kinderbuch-Klassiker „Zinnober in der grauen Stadt“ zeigt: Leben in einer grauen Stadt ist nicht schön. Bei der Vorlese- und Mitmach-Aktion für Kinder ab 5 erfahren wir, wie Zinnober die Stadt bunter macht und wie Kinder ihm helfen. Anmeldung erwünscht unter 05251-8811695 oder c.ferres@paderborn.de

17.00 Uhr | Entdeckungen – ein literarischer Museumsspaßgang: Entdecken Sie das Stadtmuseum neu mit Texten von Mitgliedern der Gruppe ZeilenSprung zu Objekten des Museums. Spielt es eine Rolle, was erfunden ist und was der Wahrheit nahekommt?

18.30 Uhr | PaderValley: Lesung mit dem Autor Dominik Gröpper. Was wäre geworden, wenn Heinz Nixdorf bei der Begegnung mit Steve Jobs zugestimmt hätte, den Europavertrieb für PCs zu übernehmen. Tech and Crime in PaderValley? Im Zentrum des Krimis stehen Bischof Meinwerks Bauten. Wichtige Paderborn-Themen kommen zusammen.

19.45 Uhr | Paderborner Kritikerschlacht 1903-1913: Ein witziger und faszinierender Blick in die Vergangenheit. Unter welchen Umständen fand Kulturleben statt, wer bestimmte und finanzierte es, welchen Stellenwert hatte es? Paderborner Zeitungen streiten mit scharfer Klinge und Sachkenntnis über Musikkultur. Der Musikverein steht im Mittelpunkt, aber auch das Paderborner Militär-Sinfonieorchester und Konzerte der Dommusik werden betrachtet. Erste Bach-Oratorien und die erste Neunte von Beethoven in Paderborn – im Publikum wird Bier herumgereicht. Modernes wird eingefordert und geliefert, von dem nur wenig überlebt hat! Lesung mit Mitgliedern des Städtischen Musikvereins Paderborn.

Dauer: Insgesamt 6 Stunden - Alle Veranstaltungen können einzeln besucht werden.

Eintritt kostenfrei, Anmeldung nicht notwendig

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Freitag, 7. November 2025, 19.00 Uhr
Kreismuseum Wewelsburg – Burgsaal

Ich mach mich vom Acker – Ungewöhnliche Todesanzeigen

Es gibt alle Arten von Todesanzeigen: berührende, pathetische, skurrile, unfreiwillig komische, gehässige, lustige und lakonische. Mit Respekt und Humor geben Kabarettist Erwin Grosche und Autor Christian Sprang einen Einblick in dieses spezielle Genre.

Dauer: ca. 120 Minuten

Eintritt: 5,00 €

Tickets unter www.wewelsburg.de

Veranstalter: Kreismuseum Wewelsburg

Samstag, 8. November 2025, 19.30 Uhr
Historisches Rathaus

Ich schreib für Dich und jedes Wort aus Liebe

Helga Aichinger floh 1939 17jährig aus Wien nach England, ihrer Zwillingsschwester Ilse und ihrer jüdischen Mutter gelang das nicht mehr. Aber sie schrieben Briefe und Tagebuch. Ilse wurde Schriftstellerin. Eine berührende musikalisch-literarische Collage mit Sonja Szylowicki und Bernd Butz (Akkordeon) – nicht nur für Zwillinge wie Sonja Szylowicki selbst.

Dauer: ca. 120 Minuten

Eintritt: 5,00 €, kostenfreier Eintritt für Zwillinge und mit dem ASTA Kulturticket

Tickets ausschließlich an der Abendkasse

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Samstag, 8. November 2025, 20.00 Uhr
Stadtbibliothek Paderborn - Zentralbibliothek

War früher mehr lustig?

Haben bei Heinz Erhardt mehr Menschen gelacht? Tötet der Wokeism jeden Spaß? Fehlen uns die Blondinenwitze? Sind Frauen als Komikerinnen lustig? Dürfen wir über Nachbarn Witze machen? Oder Schadenfreude empfinden? Diese Fragen werden beantwortet, indem alte und neue humorvolle Texte ausprobiert werden. Eine Lesung mit Diskussion und viel Spaß, präsentiert von Julia Ures, Joachim Schwarzmann und Werner Roth.

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Eintritt kostenfrei, Anmeldung nicht notwendig

Veranstalter: Stadtbibliothek Paderborn

Sonntag, 9. November 2025, 15.00 Uhr
Synagoge Paderborn

Um zu erleben, was Geschichte ist, muss man Jude sein

Die jüdische Schriftstellerin Jenny Aloni (1917-1993) erlebte die Zeit des beginnenden Nationalsozialismus als Schülerin des Michaelsklosters. 1935 verließ sie Paderborn. 1939 gelang ihr die Flucht nach Palästina. 1967 erhielt sie den Kulturpreis der Stadt Paderborn. Sonja Szylowicki liest aus „Kristall und Schäferhund“ und „Die Synagoge und der Dom“. Die Autorin hat darin ihre letzten Paderborner Jahre und die Tage unmittelbar nach dem Pogrom vom 9./10. November 1938 in Paderborn verarbeitet.

Dauer: ca. 60 Minuten

Eintritt kostenfrei

Anmeldung: Aufgrund des begrenzten Platzangebots und aus Sicherheitsgründen sind Anmeldung und Ausweiskontrolle erforderlich! Anmeldung online unter www.paderborn.de/literaturtage oder schriftlich im Stadtmuseum Paderborn. Männliche Personen werden gebeten, in der Synagoge eine Kopfbedeckung zu tragen. (Kippa kann auch vor Ort ausgeliehen werden.)

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn in Kooperation mit der Jüdischen Kultusgemeinde Paderborn.

Sonntag, 9. November 2025, 18.00 Uhr
Theater Paderborn - Studio

Die Verwandlung

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt. So beginnt Franz Kafkas berühmte Erzählung. Was wie ein böser Traum erscheint, entpuppt sich als erbarmungslose Realität.

Dauer: ca. 70 Minuten

Eintritt: 14,00 €, ermäßigt 11,00 €

Tickets: Unter www.theater-paderborn.de oder an der Theaterkasse

Veranstalter: Theater Paderborn - Westfälische Kammerspiele GmbH

Sonntag, 9. November 2025, 20.00 Uhr
Sputnik (Imadstraße 7)

Floehr & Seehagen - PLAN C

Plan A zu langweilig, Plan B zu teuer. Also: Plan C! Das neue Programm von Johannes Floehr & Maxim Seehagen! Der eine ist Comedian und Autor aus Hamburg, der andere zeichnet Cartoons. Preisgekrönt sind sie beide! Für Plan C kombinieren sie ihre Kompetenzen.

Dauer: ca. 120 Minuten

Eintritt: 20,00 €

Tickets: Unter sputnikpaderborn.ticket.io, maximseehagen.de und im Sputnik

Veranstalter: Sputnik

Städtische Museen
und Galerien Paderborn



Sputnik
www.sputnik-pb.de



LITERATUR
BÜRO OWL

Kreis
Paderborn
LWL KULTUR
STIFTUNG

BONIFATIUS
DRUCKEREI | HANDEL | MEDIENGESTALTUNG | VERLAG

ZEILENSPRUNG
ZEILENSPRUNG
...nah bei den Menschen!

Der Fuß
bin ich
Tatort
Paderborn

Theater Paderborn
Westfälische Kammerspiele

KULTURAMT
PADERBORN

stadt
bibliothek
paderborn

kneipenlesung.de

AMALTHEA

IMPRESSIONUM

Herausgeber: Stadt Paderborn - Kulturamt | V.i.S.d.P.: Christoph Gockel-Böhner
Redaktionsschluss 12.10.2025 | Kurzfristige Änderungen des Programms bleiben vorbehalt.

GESTALTET VON vpo-graphen.de

PROGRAMM
31. OKTOBER BIS
9. NOVEMBER 2025

PADER
BORNER
LITERATUR
TAGE

2025

VORWORT
AM
16. OKTOBER
2025

WWW.PADERBORN.DE/LITERATURTAGE

paderborn
überzeugt.

Freitag, 31. Oktober 2025, 15.00 Uhr
von der Stadtbibliothek bis zum MultiCult

Paderween – Grusel an der Pader

Stadtbibliothek: Ab 15.00 Uhr Labyrinth auf dem Kardinal-Degenhardt-Platz / Friedhof der vergessenen Spielzeuge im Lesegarten / Mal- und Basteltisch & Kürbislampions / Halloween-Rätsel / Kürbis-TicTacToe / Schreibworkshops für 10-14-Jährige und Erwachsene / Grusellesungen für verschiedene Altersstufen.
20.00 Uhr: Alice Cooper-Double Musik-Act

Haxthausengarten: Ab 17.30 Uhr Schreckens-Parcours, Alice Cooper-Double, Foto Spots

MultiCult: Ab 15.00 Uhr Kinderschminken und Fotobox, ab 16.30 Workshop „Wie werde ich ein gruseliger Walk-Act?“ (mit Anmeldung, 10-14 Jahre)

Dauer: insgesamt 6 Stunden
Eintritt kostenfrei, Anmeldung nicht notwendig
Streetfood-Anbieter und Getränke auf dem Kardinal-Degenhardt-Platz
Weitere Infos, Zeiten und Anmeldelinks unter www.paderborn.de/PaderWeen
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Samstag, 1. November 2025, 18.00 Uhr
Deelenhaus

Für immer seh ich dich wieder – Lesung und Gespräch zu Allerheiligen

Yannic Han Biao Federer liest aus seinem Buch über ein Kind, das vor der Geburt starb. Er kommt gerne mit dem Publikum ins Gespräch. 2022 war er Teil der LitParty Paderborn.

Dauer: ca. 90 Minuten
Eintritt kostenfrei, Anmeldung nicht notwendig
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Samstag, 1. November 2025, 19.30 Uhr
Theater Paderborn – Theatertreff

All das Schöne

Ein lebensbejahender Monolog von Duncan Macmillan über das todernste Thema Depression, unsentimental und sogar komisch. Ein Kind schreibt seiner suizidalen Mutter eine Liste mit alldem, was an der Welt schön ist. Aber nicht alles wird automatisch gut.

Dauer: ca. 75 Minuten
Eintritt: 14,00 €, ermäßigt 11,00 €
Tickets: Unter www.theater-paderborn.de oder an der Theaterkasse
Veranstalter: Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele GmbH

Quellen für das Programm

Sonntag, 2. November 2025, 14.00 Uhr
Stadtbibliothek Paderborn - Zentralbibliothek

Paderborn der roten Nase nach

Lesung mit Pfefferminze Ottilie Tatsächlich. In „Paderborn der Nase nach“ stellt sie Sehenswürdigkeiten durch die Augen eines Clowns vor. Im wirklichen Leben heißt sie Anne Schwede, trägt die Kulturnadel Paderborn, ist KlinikClown und betreibt das Humorkolleg. Harald Morsch hat sie mit seiner Kamera begleitet. Eine Lesung mit roter Nase.

Dauer: insgesamt ca. 4 Stunden
Eintritt kostenfrei, Anmeldung: erwünscht unter www.bibliothek.live
Veranstalterin: Stadtbibliothek Paderborn
Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW

Sonntag, 2. November 2025, 15.00 Uhr
Residenzmuseum Schloß Neuhaus

Schloss | Schule | Lesen – Wissen fürs Leben aus Hogwarts

Im Residenzmuseum widmen wir uns der Schule im Schloss. Um 15.00 Uhr tanzt eine Gruppe aus dem TanzBau „Wissen fürs Leben“. Tanzen und Lesen geht zusammen! Ab 16.00 Uhr dürfen alle etwas aus der berühmtesten Schloss-Schule vorlesen: „Meine liebste Geschichte aus Hogwarts“. Bitte nicht länger als 10 Minuten. Teilnehmende bekommen kleine Belohnungen. Die Jury vergibt Büchergutscheine und Veranstaltungstickets.

Dauer: ca. 2,5 Stunden
Eintritt kostenfrei, Anmeldung zur Hogwarts-Lesung erwünscht unter www.paderborn.de/literaturtage
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Sonntag, 2. November 2025, 15.00 Uhr
Theater Paderborn – Theatertreff

Zwei Papas für Tango

Eine Familiengeschichte nach einer wahren Begebenheit von Edith Schreiber-Wicke für Kinder ab 4 Jahren. Der Fall der beiden männlichen New Yorker Pinguine, die Eltern wurden, ging 1998 um die Welt.

Dauer: ca. 35 Minuten
Eintritt: 7,50 €, ermäßigt 4,00 € (bis 11 Jahre)
Tickets unter www.theater-paderborn.de oder an der Theaterkasse
Veranstalter: Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele GmbH

Quellen für das Programm

Montag, 3. November 2025, 20.00 Uhr
Sputnik (Imadstraße 7)

Bücherstreit

Eine lustvolle Streiterei mit Andrea Wandschneider, Charis Goer, Heike Haase, Tanja Keck und Ingo Börchers. Die Auslosung in Pro- und Contra-Partei garantiert Uneinigkeit. Wer gewinnt, entscheidet das Publikum. Bücher: „Good Pop, Bad Pop“ (Jarvis Cocker), „Eine Leidenschaft“ (Annie Ernaux), „Umlaufbahnen“ (Samantha Harvey), „Briefe von morgen, die wir gern gestern schon...“ (Timur Vermes) und „Gute Nacht, Punpun - Band 1“ (Inio Asano).

Dauer: ca. 75 Minuten
Eintritt kostenfrei, Anmeldung nicht notwendig
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Dienstag, 4. November 2025, 18.00 Uhr
Stadt- und Kreisarchiv (Pontanusstraße 55)

Lesefrüchte aus dem Archiv – Lesung | Führung | Ausstellung und ein Paderborner Revolutionär

Eine Ausstellung zeigt „Heimat für Fremde: Migration und Integration im Kreis Paderborn nach 1945“. Eine Führung stellt das Archiv vor. Eine Lesung macht mit Franz Löher bekannt. Der Kopf der Demokratie-Bewegung in Paderborn im Revolutionsjahr 1848-1849 organisierte Demonstrationen, Versammlungen und Steuerverweigerung. Er wurde – als Häftling – zum Landtagsabgeordneten für Paderborn gewählt, wo er zu den Linken gehörte. 1849 wählten ihn die Paderborner zum Bürgermeister, aber die Regierung verweigerte die Zustimmung.

Dauer: ca. 90 Minuten
Eintritt kostenfrei, Anmeldung nicht notwendig
Veranstalter: Kulturamt der Stadt Paderborn

Mittwoch, 5. November 2025, 17.30 Uhr
Deelenhaus

Katalogvorstellung „Der Fluss bin ich“

Die Kunst_Fluss_Gespräche zur Ausstellung „Der Fluss bin ich“ enden mit der Frage: Was bleibt? Es gibt mindestens eine Antwort: Der Katalog! 192 Seiten mit wunderbaren Bildern und klugen Texten blicken nicht nur zurück, sondern regen zum Weiterdenken an.

Dauer: ca. 90 Minuten
Eintritt kostenfrei, Anmeldung nicht notwendig
Veranstalter: Ausstellungsgesellschaft Paderborn in Kooperation mit Stadt.Mensch.Fluss - Die Pader für Europa
Das Rahmen- und Vermittlungsprogramm der Ausstellung wird von der LWL-Kulturstiftung gefördert.

Quellen für das Programm

WO GIBT ES MEHR DETAILS?

AUF
WWW.PADERBORN.DE/LITERATURTAGE
UND IN DER APP



Alle Termine und Veranstaltungsdetails
bequem auf dem Smartphone oder Tablet

Markieren von Favoriten

Routenplaner zu den Veranstaltungsorten

Vorstellung der Künstlerinnen und Künstler

Vorstellung der Veranstaltenden

HIER KÖNNEN SIE AUF DIE
WEB-APP ZUGREIFEN

